

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ITEM 1:	PROVISIÓN, TALLADO Y COLOCADO DE CABEZAS CLAVA DE PIEDRA ARENISCA 60X30X40cm
UNIDAD:	Pza
CODIGO:	GM-O-ARC-046



1. DESCRIPCION

Este ítem está referido a la provisión, talla y colocado de las piezas líticas denominadas “cabezas clavos” en piedra arenisca blanca, que reemplazarán las cabezas clavos colocadas hacía una década, y que no tienen ningún valor histórico, estético ni simbólico. Las nuevas piezas son parte de la propuesta significativa de Posnansky, las cuales serán realizadas en arenisca blanca, de acuerdo a lo especificado en los planos de construcción, formulario de presentación de propuestas y/o instrucciones del Supervisor de Obra.

2. MATERIALES, HERRAMIENTAS Y EQUIPOS

Lista de Materiales

PIEDRA ARENISCA ROJA O BLANCA 0.6 X 0.3 X 0.4 m

Sin embargo, el listado precedente no puede ser considerado restrictivo o limitativo en cuanto a la provisión de cualquier otro material, herramienta y /o equipo adicional necesario para la correcta ejecución y culminación de los trabajos. En todo caso, el empleo de insumos adicionales a los señalados en la presente especificación y que resultasen necesarios durante el período de ejecución de los trabajos correrán por cuenta del proveedor del servicio a fin que se garantice que los trabajos sean ejecutados y culminados de manera adecuada y a satisfacción de la Supervisión, aclarando que este aspecto no implicará en ningún caso un costo adicional para la Entidad.

3. FORMA DE EJECUCIÓN

1. El contratista deberá crear una muestra de la talla o figura de la cabeza clava, en las facciones requeridas u copia de las facciones de las clavos de piedra existentes del templete semi subterráneo de la plaza tejada sorzano, hecho en arcilla o tallado en piedra, el costo de este correrá a cuenta del contratista. Una vez aprobada la figura esta, recién podrá ser tallada en la piedra.
2. Adquirir el bloque de arenisca blanca en dimensiones mayores a la medida del producto final, verificando que la pieza no tenga fallas que hagan prever fracturas durante la talla.
3. Definir las medidas generales considerando principalmente la altura del nicho de la

vitrina. Las medidas y rasgos de la cabeza clava final, se realizarán en base a las fotografías antiguas de la época de Posnansky y algunas piezas similares que están presentes en el templete.

4. Elaborar una plantilla en cartón para visualizar la pieza final, estableciendo las medidas del detalle y transferir el diseño a la superficie lítica.

5. El tallado de la figura deberá estar realizado en una de las caras de la piedra de 30x40, la cual deberá ser aprobado antes de iniciar con los trabajos. La longitud del bloque donde se realizara el tallado será de 20cm, y los restantes 40 cm serán para empotrar dentro del muro de piedra.

6. Con golpes de cincel procederá desbastar la pieza hasta llegar a los volúmenes deseados y finalmente elaborar los detalles con cinceles menores y otras herramientas adecuadas para acabados finos.

7. Se permitirá resanes menores en caso de pérdidas y fallas de la pieza, utilizando polvo de la misma piedra amasada con epóxico.

8. Se debe evitar el uso de amoladora, cortes sin control y otras técnicas que hagan perder la característica artesanal de la pieza.

9. Las piezas de cabeza clava en forma de puma deberá tener acabado de color ocre natural, conforme al informe Crequit (ver estudio).

4. MEDICIÓN

La provisión y talla de cabezas clavas se medirá por pieza (Pza) tomando en cuenta solamente la cantidad de piezas ejecutadas y aprobadas por el supervisor de obra.

5. FORMA DE PAGO

El pago del ítem se hará de acuerdo a la unidad y precio presentado. Este costo incluye la compensación total por todos los materiales, mano de obra, herramientas, equipo empleado y demás incidencias determinadas por ley.