

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ITEM 1:	MONTAJE DE MUROS DE PIEDRA (PEDESTAL Y TEMPLETE) SIN PROVISIÓN DE PIEDRA
UNIDAD:	m2
CODIGO:	GM-O-ARC-021



1. DESCRIPCION

Este ítem está referido al montaje de los muros del templete y del pedestal mediante el método de la anastilosis, es decir de que literalmente cada piedra del muro y del pedestal construido en la época de Posnansky deben volver a su posición exacta en el nuevo templete. En este proyecto debido a consideraciones y/o limitaciones técnicas del proyecto, se ha impuesto restricciones que implican realizar el “sacrificio” de mantener el tamaño original y consiguientemente la perdida de piezas líticas. El sub proyecto del desmontaje y montaje del templete ha asumido estas pérdidas como la generación de “lagunas” que serán debidamente documentadas y se recomendará que las piezas que no se utilizarán sean puestas a resguardo. La únicas piezas que no volverán a su sitio serán aquellas que por lo avanzado e irreversible del deterioro no pueden ser restauradas y deben ser reemplazadas con piezas nuevas en el mismo material, o señalados en el proyecto, formulario de presentación de propuestas y/o por el supervisor de obra.

2. MATERIALES, HERRAMIENTAS Y EQUIPOS

Lista de Materiales

ARENA CORRIENTE

CAL

CEMENTO

Sin embargo, el listado precedente no puede ser considerado restrictivo o limitativo en cuanto a la provisión de cualquier otro material, herramienta y /o equipo adicional necesario para la correcta ejecución y culminación de los trabajos. En todo caso, el empleo de insumos adicionales a los señalados en la presente especificación y que resultasen necesarios durante el período de ejecución de los trabajos correrán por cuenta del proveedor del servicio a fin que se garantice que los trabajos sean ejecutados y culminados de manera adecuada y a satisfacción de la Supervisión, aclarando que este aspecto no implicará en ningún caso un costo adicional para la Entidad.

El cemento deberá cumplir con lo indicado en la NB-011.

El agua deberá ser limpia, no permitiéndose el empleo de aguas estancadas provenientes de pequeñas lagunas o aquellas que provengan de alcantarillas, pantanos o ciénagas.

La arena deberá tener un tamaño máximo de 4.76 mm,

En general deberá estar limpia y exenta de materiales tales como arcillas, barro adherido, escorias, cartón, yeso, pedazos de madera o materias orgánicas, el contratista deberá tamizar y lavar los agregados a su costo, a objeto de cumplir con las condiciones anteriores.

La cal apagada deberá ser exclusivamente en polvo, y de color blanco, sin partículas o solidificación (grumos) y deberá tener una densidad de 300 a 600 kg/m³.

Todos los materiales deben ser aprobados por el supervisor previo al inicio de trabajos. Cualquier defecto y/o deterioro en los materiales debe ser repuesto por el contratista a su costo.

3. FORMA DE EJECUCIÓN

Sobre la losa concluida se debe replantear la ubicación de los bloques de piedra, aunque es aconsejable que el supervisor ya en la fase de construcción de la estructura de vigas losas y columnas verifique las medidas generales.

Se propone iniciar el trabajo por el tramo B, dejando libre el tramo G que corresponde al ingreso principal, que puede servir como canal para el ingreso y salida (de material, herramientas, equipos y personal) al y del templete. La empresa podrá construir rampas temporales sobre la escalera de acuerdo a sus necesidades.

Es recomendable que el personal técnico que realizará el desmontaje sea el mismo que asuma la responsabilidad por el montaje, por lo que es necesario que el personal técnico, la mano de obra y el supervisor anoten todos los detalles constructivos, ancho de las juntas, posición de las piedras, técnicas de nivelación, técnicas de trabe en las esquinas, etc.

Nota: El documento principal para el trabajo de montaje, serán los planos técnicos con los que se rearmara los muros, pedestal y pisos, según la codificación de la consultoría “ESTUDIO DE DESMONTAJE, TRANSPORTE, INTERVENCIÓN Y MONTAJE DEL TEMplete SEMI SUBTERRÁNEO DE LA PLAZA TEJADA SORZANO” cuáles serán entregados en formato digital con registros fotográficos y fichas de codificación a la empresa contratante, por el supervisor de obra, previa solicitud en el libro de órdenes. Una vez entregada esta documentación del montaje de los muros, pedestal y pisos, estos deben estar en todo momento en el depósito la oficina técnica en las cantidades necesarias para el uso del personal.

Los bloques de la primera hilera se asentaran directamente sobre la losa previamente humedecida utilizando un mortero de cal (95%) – cemento (5%) – arena corriente de tamaño máximo de 4.76mm. El mismo mortero se utilizará en las juntas verticales conservando sus dimensiones. se debe esperar fraguar unas dos horas y luego limpiar

con un cepillo de plástico, para que no manche la piedra. Este debería ir unido con el mismo tipo de mortero a la pared de ladrillo.

Mientras se avanza en la primera hilera se puede iniciar la segunda hilera siguiendo las mismas recomendaciones técnicas, el uso de la lienza para colocar las hileras de los muros solo puede ser referencial y se debe consultar permanentemente la documentación fotográfica antes del desmontaje. En este nivel se colocaran las cabezas clavas en número de tres.

En la tercera hilera se habilitaran los vacíos para las vitrinas, cuatro en el tramo C y cuatro en el tramo E.

Se continuara el colocado de las hileras superiores siguiendo las mismas recomendaciones hasta llegar a la penúltima pieza, ya que la última que se ha denominado “tapa” o coronamiento se incluye en el ítem baranda de vidrio.

En el caso del tramo G que corresponde a la portón de ingreso este debe mantener sus proporciones por lo que se ha decidido no eliminar ninguna hilera y sobresalir un nivel en la parte superior.

El armado del muro debe ser conjuntamente con el tabiqueado de ladrillo de 6 huecos, y la junta debe ser rellena con el mismo mortero (las paredes o muros de ladrillo serán ejecutados con el ítem correspondiente).

4. MEDICIÓN

El presente ítem se medirá por metro cuadrado (m²) ejecutado que es la superficie total, incluido los muros DE PIEDRA (PEDESTAL Y TEMPLETE), menos el espacio de las vitrinas y del coronamiento.

5. FORMA DE PAGO

El pago del ítem se hará de acuerdo a la unidad y precio presentado. Este costo incluye la compensación total por todos los materiales, mano de obra, herramientas, equipo empleado y demás incidencias determinadas por ley.

6. DETALLE CONSTRUCTIVO

