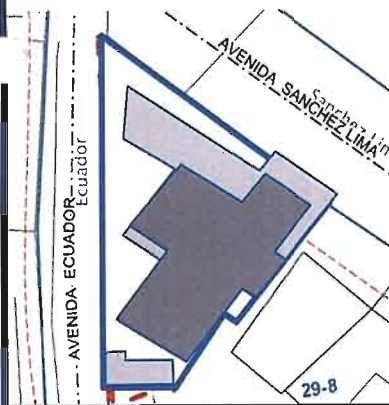


|                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                        |      |           |                                                                                     |  |
|------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------|------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Creado por: Gutierrez Marca Alvaro                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |             | Fecha de Creación: 2005-11-15 00:00:00 |      |           |                                                                                     |  |
|    |  | <b>GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ</b><br>Oficialía Mayor de Culturas<br>Dirección de Patrimonio Tangible y Natural<br>Unidad de Patrimonio Tangible y Natural                                                                                                              |             |                                        |      |           |  |  |
| <b>FICHA DE CATALOGACIÓN DE BIENES INMUEBLES</b>                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                        |      |           |                                                                                     |  |
| Localización                                                                       |  | Código                                                                                                                                                                                                                                                                   | Distrito    | Manzano                                | Lote | Niveles 2 | Ficha                                                                               |  |
| M. Distrito: MD-1 COTAHUMA                                                         |  | Zona: SOPOCACHI                                                                                                                                                                                                                                                          | 02900080003 | 29                                     | 8    | 3         | Alturas: 6-9 mts. N° 483                                                            |  |
| Calle: AV. SANCHEZ LIMA                                                            |  | Nro: 2019-2043                                                                                                                                                                                                                                                           |             | Estado de Conservación                 |      |           | Valoración<br>(B) - Valor Patrimonial                                               |  |
| Esq/Entre: AV. ECUADOR                                                             |  | Bueno                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                        |      |           |                                                                                     |  |
| Propietario                                                                        |  | Época                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                        |      |           |                                                                                     |  |
| Original: N/A                                                                      |  | Actual: GUILLERMO IRAOLA MENDIZABAL                                                                                                                                                                                                                                      |             |                                        |      |           |                                                                                     |  |
| Denominación                                                                       |  | Estilo                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                        |      |           |                                                                                     |  |
| ESCUELA HOTELERA                                                                   |  | ECLECTICO                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                        |      |           |                                                                                     |  |
| Uso Suelo                                                                          |  | Datos Históricos: INMUEBLE DE ESTILO ECLÉCTICO                                                                                                                                                                                                                           |             |                                        |      |           |                                                                                     |  |
| Original: VIVIENDA                                                                 |  | Fuente: ORAL                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                                        |      |           |                                                                                     |  |
| Actual: EDUCATIVO                                                                  |  | Bibliografía: N/A                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                                        |      |           |                                                                                     |  |
| comercio: 0%                                                                       |  | religioso: 0%                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                        |      |           |                                                                                     |  |
| educación: 100%                                                                    |  | servicios: 0%                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                        |      |           |                                                                                     |  |
| industria: 0%                                                                      |  | vivienda: 0%                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                                        |      |           |                                                                                     |  |
| Tenencia: Privado                                                                  |  | Descripción Arquitectónica: INMUEBLE DE ESTILO ECLÉCTICO.                                                                                                                                                                                                                |             |                                        |      |           |                                                                                     |  |
| Plano de Ubicación                                                                 |  | POSEE RETIRO FRONTAL Y ESTÁ CONFORMADO A BASE DE TRES CUERPOS LOS CUALES POSEEN UNA CUBIERTA INCLINADA DE CALAMINA SOLUCIONADA A DOS AGUAS. LOS MUROS SON DE ADOBE AUTOPORTANTE CON APAREJO SIMPLE, PRESENTA TEXTURA DE ALMOHADILLADO. SOBRESALEN LOS BALCONES ABIERTOS. |             |                                        |      |           |                                                                                     |  |
|  |  | EL PRIMER NIVEL ESTÁ JERARQUIZADO POR UNA ARQUERÍA A MANERA DE ZAGUÁN Y ARCOS DE MEDIO PUNTO.                                                                                                                                                                            |             |                                        |      |           |                                                                                     |  |
| Esquema Tipológico                                                                 |  | EL EDIFICIO SE HALLA PROTEGIDO POR UN MURO DE CERCO HECHO DE CEMENTO EN SU MAYORÍA Y REJA METÁLICA SOBRE LA FACHADA PRINCIPAL.                                                                                                                                           |             |                                        |      |           |                                                                                     |  |
|  |  |                                                                                                                                                                                      |             |                                        |      |           |                                                                                     |  |
| Perfil Urbano                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                        |      |           |                                                                                     |  |



**Referencia:** IMAGEN EXTERIOR DE LA EDIFICACION EN AVENIDA SANCHEZ LIMA  
**Fotografia:** OGALDE  
**Fecha:** N/A

Elementos Existentes

|                  |     |     |                    |     |     |                |     |     |                |     |     |
|------------------|-----|-----|--------------------|-----|-----|----------------|-----|-----|----------------|-----|-----|
| Elementos        | Int | Ext | Elementos          | Int | Ext | Elementos      | Int | Ext | Elementos      | Int | Ext |
| Almohadillado    | -   | -   | Cancel             | -   | -   | Frontón        | -   | -   | Platabanda     | -   | -   |
| Altar            | -   | -   | Cancela            | -   | -   | Guirnalda      | -   | -   | Portada        | -   | -   |
| Artesonado       | -   | -   | Chimenea           | -   | -   | Hornacina      | -   | -   | Puerta Póstigo | -   | -   |
| Avitolado        | -   | -   | Columna            | -   | -   | Jarron         | -   | -   | Recuadro       | -   | -   |
| Azulejo Decorado | -   | -   | Columna adosada    | -   | -   | Mansarda       | -   | -   | Retablo        | -   | -   |
| Balaustres       | -   | -   | Columna exenta     | -   | -   | Montante       | -   | -   | Tumbadillo     | -   | -   |
| Balcon abierto   | -   | X   | Columna entorchada | -   | -   | Ménsula        | -   | X   | Zócalo         | -   | X   |
| Balcon cerrado   | -   | X   | Cornisa            | -   | X   | Oculo          | -   | -   |                |     |     |
| Balcon corrido   | -   | -   | Cúpula             | -   | -   | Ojo de Buey    | -   | -   |                |     |     |
| Botaguas         | -   | -   | Dovelas            | -   | -   | Parapeto       | -   | -   |                |     |     |
| Bovedillas       | -   | -   | Espadaña           | -   | -   | Pila Bautismal | -   | -   |                |     |     |
| Buhardilla       | -   | -   | Florón             | -   | -   | Pilar          | -   | -   |                |     |     |
| Bóveda           | -   | -   | Friso              | X   | -   | Pilastra       | -   | -   |                |     |     |
| Can              | -   | X   | Frontoncillo       | -   | -   | Pinaculos      | -   | -   |                |     |     |

ocupación actual del inmueble

| Usos     | Ambientes | Planta | Propio | Alquilado | Demográfico |
|----------|-----------|--------|--------|-----------|-------------|
| COMERCIO | 0         | PB     | X      | -         | -           |
| VIVIENDA | 0         | P1     | X      | -         | -           |

Datos Técnicos

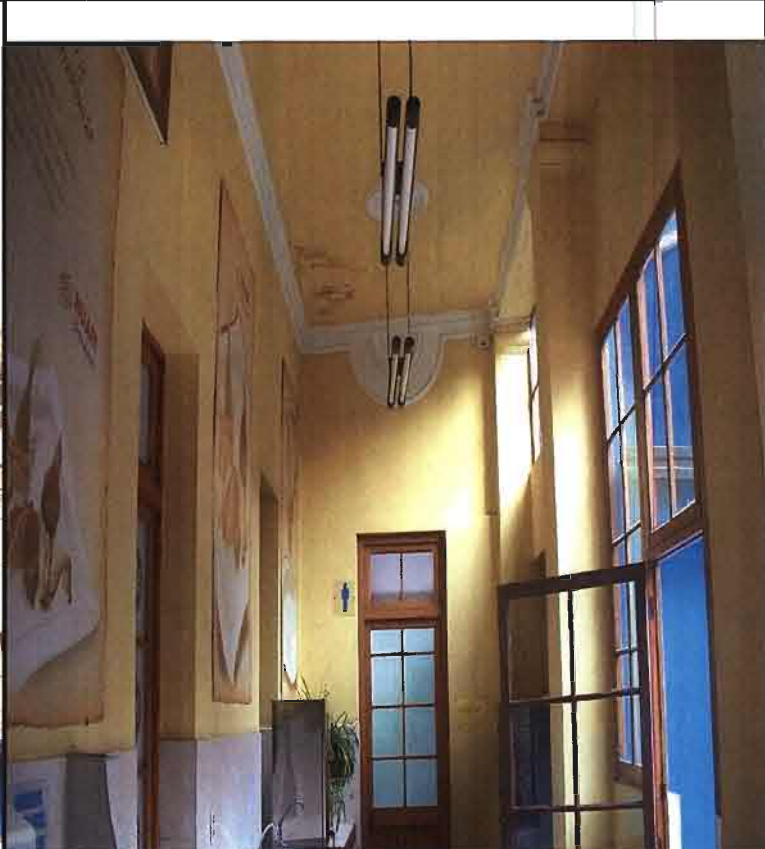
|                                                     |               | Materiales |        |                            |                       |                                      |                            |                            |                            |                            |                                      |                                      |                  |                  |                                      |                                                          |                                           |                       |                                 |                       |                  | Estado      |                                 | -                                                        |                       | Inter                           |                  | Observaciones |                                      |                                                |                       |                                 |                       |
|-----------------------------------------------------|---------------|------------|--------|----------------------------|-----------------------|--------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------|-----------------------|------------------|-------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------|------------------|---------------|--------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------|-----------------------|
|                                                     |               | H<br>A     | H<br>C | T<br>a<br>p<br>i<br>a<br>l | A<br>d<br>o<br>b<br>e | L<br>a<br>d<br>r<br>i<br>l<br>l<br>o | P<br>i<br>e<br>d<br>r<br>a | T<br>i<br>e<br>r<br>r<br>a | M<br>a<br>d<br>e<br>r<br>a | M<br>á<br>r<br>m<br>o<br>l | C<br>e<br>r<br>á<br>m<br>i<br>c<br>a | A<br>l<br>f<br>o<br>m<br>b<br>r<br>a | P<br>a<br>j<br>a | T<br>e<br>j<br>a | C<br>a<br>l<br>a<br>m<br>i<br>n<br>a | F<br>i<br>b<br>r<br>a<br>c<br>e<br>m<br>e<br>n<br>t<br>o | C<br>a<br>ñ<br>a<br>h<br>u<br>e<br>c<br>a | B<br>a<br>r<br>r<br>o | C<br>e<br>m<br>e<br>n<br>t<br>o | M<br>e<br>t<br>a<br>l | Y<br>e<br>s<br>o | C<br>a<br>l | P<br>i<br>n<br>t<br>u<br>r<br>a | E<br>m<br>p<br>a<br>p<br>e<br>c<br>l<br>a<br>n<br>d<br>o | B<br>u<br>e<br>n<br>o | R<br>e<br>g<br>u<br>l<br>a<br>r | M<br>a<br>l<br>o |               | O<br>r<br>i<br>g<br>i<br>n<br>a<br>l | R<br>e<br>s<br>t<br>i<br>t<br>u<br>i<br>d<br>o | N<br>u<br>e<br>v<br>o | P<br>a<br>r<br>c<br>i<br>a<br>l | T<br>o<br>t<br>a<br>l |
|                                                     |               |            |        |                            |                       |                                      |                            |                            |                            |                            |                                      |                                      |                  |                  |                                      |                                                          |                                           |                       |                                 |                       |                  |             |                                 |                                                          |                       |                                 |                  |               |                                      |                                                |                       |                                 |                       |
| E<br>s<br>t<br>r<br>u<br>c<br>t<br>u<br>r<br>a<br>s | Cimientos     | -          | -      | -                          | -                     | -                                    | X                          | -                          | -                          | -                          | -                                    | -                                    | -                | -                | -                                    | -                                                        | -                                         | -                     | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                                        | -                     | X                               | -                | -             | X                                    | -                                              | -                     | -                               | X                     |
|                                                     | Muros         | -          | -      | -                          | X                     | X                                    | -                          | -                          | -                          | -                          | -                                    | -                                    | -                | -                | -                                    | -                                                        | -                                         | -                     | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                                        | -                     | X                               | -                | -             | X                                    | -                                              | X                     | X                               | -                     |
|                                                     | Columnas      | -          | -      | -                          | -                     | -                                    | -                          | -                          | -                          | -                          | -                                    | -                                    | -                | -                | -                                    | -                                                        | -                                         | -                     | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                                        | -                     | -                               | -                | -             | -                                    | -                                              | -                     | -                               | -                     |
|                                                     | Pilares       | -          | -      | -                          | -                     | -                                    | -                          | -                          | -                          | -                          | -                                    | -                                    | -                | -                | -                                    | -                                                        | -                                         | -                     | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                                        | -                     | -                               | -                | -             | -                                    | -                                              | -                     | -                               | -                     |
|                                                     | Vigas         | -          | -      | -                          | -                     | -                                    | -                          | -                          | X                          | -                          | -                                    | -                                    | -                | -                | -                                    | -                                                        | -                                         | -                     | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                                        | -                     | X                               | -                | -             | X                                    | X                                              | -                     | X                               | -                     |
|                                                     | Arcos         | -          | -      | -                          | -                     | -                                    | -                          | -                          | -                          | -                          | -                                    | -                                    | -                | -                | -                                    | -                                                        | -                                         | -                     | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                                        | -                     | -                               | -                | -             | -                                    | -                                              | -                     | -                               | -                     |
|                                                     | Cubiertas     | -          | -      | -                          | -                     | -                                    | -                          | -                          | X                          | -                          | -                                    | -                                    | -                | -                | -                                    | -                                                        | -                                         | -                     | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                                        | -                     | X                               | -                | -             | X                                    | -                                              | X                     | X                               | -                     |
| Esenleras                                           | -             | -          | -      | -                          | -                     | X                                    | -                          | X                          | -                          | -                          | -                                    | -                                    | -                | -                | -                                    | -                                                        | -                                         | -                     | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                                        | X                     | X                               | -                | X             | -                                    | -                                              | -                     | X                               |                       |
| A<br>c<br>a<br>b<br>a<br>d<br>o<br>s                | Pisos         | -          | -      | -                          | -                     | -                                    | -                          | X                          | -                          | X                          | -                                    | -                                    | -                | -                | -                                    | -                                                        | -                                         | X                     | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                                        | -                     | X                               | -                | -             | X                                    | X                                              | -                     | X                               | -                     |
|                                                     | Revoque       | -          | -      | -                          | -                     | -                                    | -                          | -                          | -                          | -                          | -                                    | -                                    | -                | -                | -                                    | -                                                        | -                                         | X                     | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                                        | -                     | X                               | -                | X             | X                                    | X                                              | X                     | -                               |                       |
|                                                     | Revestimiento | -          | -      | -                          | -                     | -                                    | -                          | -                          | -                          | -                          | -                                    | -                                    | -                | -                | -                                    | -                                                        | -                                         | -                     | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                                        | -                     | X                               | -                | X             | X                                    | X                                              | X                     | -                               |                       |
|                                                     | Enchape       | -          | -      | -                          | -                     | -                                    | -                          | -                          | -                          | -                          | -                                    | -                                    | -                | -                | -                                    | -                                                        | -                                         | -                     | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                                        | -                     | -                               | -                | -             | -                                    | -                                              | -                     | -                               |                       |
|                                                     | Moldadura     | -          | -      | -                          | -                     | -                                    | -                          | -                          | -                          | -                          | -                                    | -                                    | -                | -                | -                                    | -                                                        | -                                         | -                     | -                               | -                     | X                | -           | -                               | -                                                        | X                     | -                               | -                | X             | -                                    | -                                              | -                     | -                               | X                     |
| C<br>e<br>r<br>r<br>a<br>m<br>i<br>e<br>n<br>t<br>o | Cubiertas     | -          | -      | -                          | -                     | -                                    | -                          | -                          | -                          | -                          | -                                    | -                                    | X                | -                | -                                    | -                                                        | -                                         | -                     | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                                        | -                     | X                               | -                | X             | -                                    | X                                              | X                     | -                               |                       |
|                                                     | Puertas       | -          | -      | -                          | -                     | -                                    | -                          | X                          | -                          | -                          | -                                    | -                                    | -                | -                | -                                    | -                                                        | -                                         | -                     | X                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                                        | X                     | X                               | -                | X             | -                                    | X                                              | X                     | -                               |                       |
|                                                     | Ventanas      | -          | -      | -                          | -                     | -                                    | -                          | X                          | -                          | -                          | -                                    | -                                    | -                | -                | -                                    | -                                                        | -                                         | -                     | -                               | X                     | -                | -           | -                               | -                                                        | X                     | -                               | -                | X             | X                                    | -                                              | X                     | -                               |                       |
|                                                     | Rejas         | -          | -      | -                          | -                     | -                                    | -                          | -                          | -                          | -                          | -                                    | -                                    | -                | -                | -                                    | -                                                        | -                                         | -                     | X                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                                        | X                     | -                               | -                | X             | -                                    | X                                              | X                     | -                               |                       |
|                                                     | Balcón        | -          | -      | -                          | -                     | -                                    | -                          | -                          | -                          | -                          | -                                    | -                                    | -                | -                | -                                    | -                                                        | -                                         | X                     | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                                        | X                     | -                               | -                | X             | -                                    | -                                              | -                     | X                               |                       |



Registro Fotográfico



**Referencia:** BALCON ABIERTO TRABAJADO EN MADERA SOBRE MENSULAS  
**Fotografía:** MCASTRO  
**Fecha:** 2008-06-20



**Referencia:** PASILLO INTERIOR  
**Fotografía:** OGALDE  
**Fecha:** N/A



**Referencia:** BALCON CERRADO TRABAJADO EN MADERA CON DECORACION GEOMETRICA  
**Fotografía:** MCASTRO  
**Fecha:** 2008-06-20

**Referencia:** AMBIENTE INTERIOR  
**Fotografía:** OGALDE  
**Fecha:** N/A



Elementos Compositivos

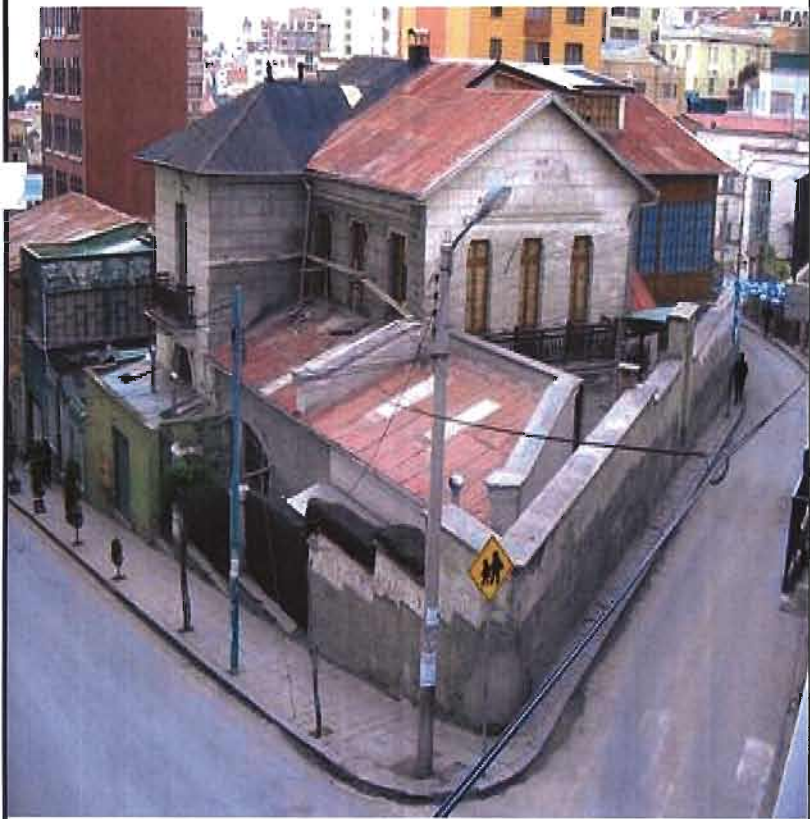
|                     |   |                    |   |                |   |
|---------------------|---|--------------------|---|----------------|---|
| Asimetría           | X | Atrio              | - | Capilla        | - |
| Chiflon             | - | Claustro           | - | Corr. ardiente | - |
| Corredor            | - | Crujía             | - | Cub. Inclinada | X |
| Cubierta Plana      | - | Enfarolado         | X | Escalera       | X |
| Estacionamiento     | - | Galería            | - | Jardin         | X |
| Nave Unica          | - | Otros              | - | Patios         | X |
| Planta Basilical    | - | Planta Cruz Latina | - | Porche         | - |
| Pozos de aire y luz | - | Simetría           | - | Torre          | - |
| Vestibulo           | - | Zaguan             | X |                |   |

Alteraciones Tipológicas

| -                 | Estructura | Muros | Pisos | Vanos | Crujías | Carpintería | Entrepiso | Cubiertas | Recubrimiento | Ornamento | Patio1 | Patio2 | Zaguanes | Chiflon | Otros |
|-------------------|------------|-------|-------|-------|---------|-------------|-----------|-----------|---------------|-----------|--------|--------|----------|---------|-------|
| Eliminacion       | -          | -     | -     | -     | -       | -           | -         | -         | -             | -         | -      | -      | -        | -       | -     |
| Nuevo elemento    | -          | -     | X     | X     | -       | -           | -         | -         | -             | -         | -      | -      | -        | -       | -     |
| Nueva edificación | -          | X     | -     | -     | -       | -           | -         | X         | -             | -         | -      | -      | -        | -       | -     |
| Reversible        | -          | -     | X     | -     | -       | -           | -         | X         | -             | -         | -      | -      | -        | -       | -     |
| Irreversible      | -          | X     | -     | X     | -       | -           | -         | -         | -             | -         | -      | -      | -        | -       | -     |

| Servicios Básicos |   | Vias      |   | Material de Via |   | Descaracterizacion Urbana |   |
|-------------------|---|-----------|---|-----------------|---|---------------------------|---|
| Agua              | X | Peatonal  | - | Adoquin         | - | Comercio Terciario        | - |
| Alcantarillado    | X | Vehicular | X | Asfalto         | X | Contaminacion Visual      | X |
| Energía Eléctrica | X |           |   | Cemento         | - | Contaminacion Auditiva    | - |
| Gas               | - |           |   | Empedrado       | - | otros                     | - |
| Recojo de Basura  | X |           |   | Enlosetado      | - | Parqueo sin control       | - |
| Teléfono          | X |           |   | Tierra          | - |                           |   |

Documentación Gráfica



Protección Legal

Detalle:  
N/A

Observaciones

DE ACUERDO AL MAPA DE ADMINISTRACIÓN PATRIMONIAL Nº 10, CONTENIDO EN EL ANEXO VIII, DE LA LEY MUNICIPAL AUTONÓMICA DE USO DE SUELOS URBANOS, LA EDIFICACIÓN SE ENCUENTRA DENTRO DEL ÁREA AGUSTÍN ASPIAZU, CONJUNTO PATRIMONIAL CONSIDERADO COMO DE CATEGORÍA "ÁREA DE INTERÉS URBANO Y ARQUITECTÓNICO OBJETO DE RENOVACIÓN URBANA"

Referencia: VISTA GENERAL DEL INMUEBLE

Fotografía: N/A

Fecha: N/A

Conclusión de la Valoración

| Criterios Considerados              | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Puntaje |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| INDICADOR HISTORICO CULTURAL        | <p>Con el cambio de siglo XIX- XX, las ciudades de todo el mundo presentaron una fuerte explosión demográfica generada por la creciente oferta de trabajo que se otorgaba en las urbes, a consecuencia de la Revolución Industrial. Ante el explosivo crecimiento poblacional en la ciudad de La Paz, Sopocachi se constituiría en la primera zona de expansión de la Paz por las buenas condiciones ambientales y paisajísticas. La concepción utilizada en el diseño urbano del barrio, se fundamentó en los cánones franceses e ingleses de la “Ciudad Jardín”, que planteaba para los barrios periféricos áreas verdes, grandes avenidas articuladoras del tejido urbano, calles pobladas de árboles y casas de uno a dos pisos con jardín delantero y huerto posterior. De estos conceptos surgieron; el diseño de los óvalos de las plazas Franz Tamayo, e Isabel la católica, como nodos de distribución vial. Otro ejemplo son los paseos peatonales Fernando Guachalla y Rosendo Gutiérrez en los que aprovechando las pendientes se desarrollaron hermosas fuentes de agua y jardines. Las moderadas pendientes del barrio permitieron un diseño regular para los manzanos en los cuales se edificaron elegantes residencias unifamiliares aisladas, con retiros perimetrales para jardines.</p> <p>(“Patrimonio Arquitectónico y Urbano de La Paz”, GAMLP – 2013.)</p> <p>Por su emplazamiento cercano al centro de La Paz, su clima templado y las vistas de todo el valle, el sector eminentemente agrícola fue destinado, a fines del siglo XIX, a la construcción de chalets y palacetes, como es el caso de esta edificación, construida en estilo ecléctico entre 1910 y 1920.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10      |
| INDICADOR ARTISTICO                 | <p>La edificación por sus características constructivas y arquitectónicas se enmarca en el estilo ecléctico, en un periodo tardío, en el que la arquitectura se caracteriza por presentar un diseño funcional influenciado por el modernismo. El paño de fondo ha sido trabajado con una textura de revoque que simula una decoración con almohadillado. La fachada frontal en planta baja presenta vanos con arcos de medio punto y rebajados. Así también, las fachadas laterales presentan enfarolados trabajados en madera tanto en planta baja como en el primer piso. Los vanos del nivel superior, obedecen a un ritmo simétrico en lo que respecta a ejes horizontales, son rectos y presentan en las esquinas superiores segmentos arremetidos decorativos, sobre el dintel emergen claves ornamentales sobredimensionadas que se prolongan hasta el cornisamento superior. Los balcones abiertos están trabajados en madera torneada, bajo el repisón presenta grandes ménsulas redondeadas. Las cubiertas de calamina presentan en los aleros canecillos vistos, y pararrayos decorativos en las cumbres.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10      |
| INDICADOR ARQUITECTÓNICO TIPOLOGICO | <p>La composición entre volúmenes y la distribución de los espacios se basaba en la distribución de las formas geométricas. La organización volumétrica estaba definida por códigos ornamentales...” Arquitectura Moderna en Bolivia, Hugo Sánchez Hinojosa. En el diseño de la fachada se utilizan como base los conceptos elementales del diseño clásico, sin embargo se apela a elementos arquitectónicos y decorativos historicistas para desarrollar la obra. En cada cuerpo se desarrolla un diseño diferenciado bajo un mismo lenguaje global, se jerarquiza el ingreso mediante diversos recursos arquitectónicos.</p> <p>Característico de este estilo del siglo XX, es la notable disminución de las dimensiones del patio central y de los corredores perimetrales, mismos que son cerrados por enfarolado.</p> <p>El edificio se encuentra emplazado en la parte más alta de la cuadra que conforma, lo que hace suponer que fue una de las primeras construcciones del sector, aprovechando las entonces, favorables vistas hacia el sur de la ciudad.</p> <p>El volumen está conformado por tres cuerpos salientes que se ajustan a la forma irregular del terreno. Las fachadas del inmueble de estilo ecléctico cuenta con dos niveles rematados por cubiertas de calamina a diferentes niveles y faldones con pendientes distintas.</p> <p>El uso original del inmueble correspondía a vivienda unifamiliar la misma que se encuentra emplazada sobre el terreno con una forma irregular en planta dejando retiros hacia la calle Ecuador. Así mismo sobre esta calle se ha construido un muro de contención en arquería de piedra</p> <p>El ingreso se encuentra en la fachada que da a la calle Sánchez Lima, este conduce a un hall distribuidor desde el cual parten escaleras hacia los niveles superiores, en los que se mantiene la tipología. Es importante destacar que la edificación al pertenecer a un periodo de transición entre la arquitectura ecléctica y moderna presenta tanto pasillos interiores como corredores externos en la fachada posterior como elementos de distribución.</p> | 10      |
| INDICADOR TECNOLÓGICO               | <p>En la estructura resalta el uso de piedra, mampostería mixta de ladrillo y piedra, cal y cemento en cimientos y sobrecimientos, incluso hierro en columnas. Vigas de madera o perfiles de acero. Muros de adobe y ladrillo. Uso de hierro o madera en carpintería de vanos. Destaca el trabajo en hierro forjado y fundido en balaustrados, vitrales y cubiertas de vidrio. Los elementos decorativos fueron desarrollados en escayola, estuco, piedra, mármol y madera.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10      |
| INDICADOR URBANO                    | <p>En los barrios antiguos se mantiene el trazo urbano, las nuevas calles y avenidas responden más a las características topográficas del terreno y a la preexistencia de caminos rurales, que a una planificación urbana moderna.</p> <p>La concepción utilizada en el diseño urbano del barrio, se fundamentó en los cánones franceses e ingleses de la “Ciudad Jardín”, que planteaba para los barrios periféricos áreas verdes, grandes avenidas articuladoras del tejido urbano, calles pobladas de arboles y casas de uno a dos pisos con jardín delantero y huerto posterior. De estos conceptos surgieron; el diseño de los óvalos de las plazas Franz Tamayo, e Isabel la católica, como nodos de distribución vial. Otro ejemplo son los paseos peatonales Fernando Guachalla y Rosendo Gutiérrez en los que aprovechando las pendientes se desarrollaron hermosas fuentes de agua y jardines. Las moderadas pendientes del barrio permitieron un diseño regular para los manzanos en los cuales se edificaron elegantes residencias unifamiliares aisladas, con retiros perimetrales para jardines.</p> <p>(“Patrimonio Arquitectónico y Urbano de La Paz”, GAMLP – 2013.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 8       |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |



47

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| INDICADOR DE INTEGRIDAD                         | Existen algunas intervenciones nuevas, sin embargo el inmueble patrimonial conserva la tipología original. Para adecuarse a la nueva función educativa se han llevado acabo algunas reformas en el interior del predio, pero ellas no han modificado ni la estructura física ni funcional del edificio.                                                                                                                                                                                                                   | 7  |
| INDICADOR SIMBÓLICO                             | Por sus valores intrínsecos este inmueble se constituye en un ícono presente el la memoria colectiva de los paceños.<br>El inmueble acoge hoy en día a una institucion educativa Privada "Escuela Hotelera", es decir ha sido apropiado por este grupo social que lo considera y reconoce como parte de su patrimonio y que va construyendo su identidad a partir de estos espacios, ello sumado a la permanencia en el tiempo del edificio y su particular presencia dan como resultado un indiscutible valor intangible | 10 |
| Se clasifica como: <b>(B)-Valor Patrimonial</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
| Con un puntaje TOTAL de: <b>65</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |