



Gobierno Autónomo
Municipal de La Paz

**INFORME TÉCNICO PARA LEY MUNICIPAL
DPCN/ UPMN N° L.M.011/2014**

A: Walter Gomez Mendez
OFICIAL MAYOR CULTURAS

VIA: Arq. Ximena Pacheco Mercado
**DIRECTORA DE PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL**

VIA: Arq. Patricia Vásquez Aguilera
**JEFE DE UNIDAD DE PATRIMONIO
MATERIAL Y NATURAL**

DE: Arq. Ximena Auza Morales
**TECNICO DE UNIDAD DE PATRIMONIO
MATERIAL Y NATURAL**

REF: INFORME TÉCNICO DE SOLICITUD DE DECLARATORIA (rectificado)
**COMO PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y CULTURAL DE LA PAZ, A LA CABAÑA
MUSEO "FEDERICO NIELSEN REYES", CLUB ANDINO BOLIVIANO (CAB). MONTAÑA
CHACALTAYA.**

FECHA: La Paz, 13 de noviembre de 2014

La Dirección de Patrimonio Cultural y Natural (DPCN) en uso de sus funciones y atribuciones, establecidas en el último Manual de Organización de Funciones (MOF), solicita se presente ante el Concejo Municipal para su declaratoria como **Patrimonio Arquitectónico y Cultural de La Paz** a la cabaña Museo "Federico Nielsen Reyes" ubicada en la Montaña Chacaltaya (5262 m.s.n.m.)

I. ANTECEDENTES GENERALES

- Mediante informe OMPD-DOTUDOR N°0040/2013, del 19 de agosto de 2013 la Unidad de Desarrollo y Ordenamiento Rural, en la que se indica que: "... *el camino de vinculación entre la Ciudad de La Paz y el Laboratorio de Física Cósmica (UMSA) y la cabaña del Club Andino Boliviano, se encuentra compartido entre los municipios de La Paz y el Alto, por lo que cada Municipio es responsable de realizar el mantenimiento respectivo en el tramo de su competencia*".
- En este sentido la UDOR, recomienda al Club Andino Boliviano (CAB), que solicite a la DPCN, la declaratoria como Patrimonio Cultural del Municipio de La Paz.
- En consulta con el Sistema de Información Territorial SIT vs del GAMLP, y la información proporcionada por el Google Earth, haciendo la superposición de ambos planos se puede indicar en el mapa referencial, que el nevado del Chacaltaya, (sector donde se ubica la "Cabaña Museo Federico Nielsen Reyes") se encuentra en el Municipio de La Paz. (ver Imágenes adjuntas).

II. ANÁLISIS TÉCNICO DE VALORACIÓN PATRIMONIAL.

El proceso de evaluación técnica para la otorgación de un valor patrimonial a las edificaciones, considera las particularidades y los aportes que presenta cada obra construida de acuerdo a los siguientes criterios de valoración: histórico, artístico arquitectónico, tecnológico estructural, urbano, inmaterial, de integridad y simbólico, como icono. Esta valoración se hace a las edificaciones que pueden responder a varios periodos históricos pudiendo haber sido construidas en época virreinal, republicana o siglo XX hasta la década de los '70, dentro de cualquier corriente estilística.



Gobierno Autónomo
Municipal de La Paz

En este sentido se presenta el siguiente análisis sobre los valores intrínsecos de esta edificación, desde los diferentes ámbitos de evaluación técnica, que permiten valorar y definir la categoría patrimonial de la misma.

Dando cumplimiento al Artículo 6 del Anexo VIII de la LUSU en vigencia, "Indicadores de Valoración", se hace conocer que los mismos son instrumentos científicos de análisis que permiten medir y evaluar en este caso a las edificaciones en tiempo y espacio, con significados visibles, permitiendo su clasificación y categorización. Estos indicadores de valoración, cuya presencia, en mayor o menor grado, definen el valor patrimonial de las edificaciones.

Cabe indicar que en este caso concreto, la cabaña al no encontrarse en un área urbana como tal, ha sido evaluada desde el punto de vista de su ubicación y emplazamiento físico, en el marco de un importante contexto cargado de patrimonio natural y paisajístico. Por lo tanto para la evaluación técnica se ha tomado el valor paisajístico, ya que la presencia de la cabaña se justifica a partir de la existencia de la montaña y el uso que se le dio como pista de esquí, siendo ambos factores inseparables

Mapa Referencial Nevado Chacaltaya



LEYENDA

- 1) CABAÑA FEDERICO NIELSEN REYES
- 2) CABAÑA REFUGIO R. PONOMASKI
- 3) INSTALACIONES LABORATORIA FISICA COSMICA
- 4) LIMITE DEL MUNICIPIO DE LA PAZ





Gobierno Autónomo
Municipal de La Paz

INDICADORES DE VALORACIÓN PATRIMONIAL

INDICADOR HISTÓRICO CULTURAL

Chacaltaya es una montaña ubicada en el Departamento de La Paz y forma parte de la Cordillera Real u Oriental de los Andes. En varias publicaciones se menciona una altura de 5421 msnm, en otras se indica 5262 msnm, siendo ésta una de sus características más importantes. Chacaltaya está ubicada a 30 kilómetros de la ciudad de La Paz y muy cerca del Huayna Potosí, forma parte del **Distrito Rural de Hampaturi** que territorialmente pertenece aun al municipio de La Paz.

Hasta el año 1995, la pista del Chacaltaya se constituía en la única pista de esquí en La Paz y de Bolivia. Notable además por ser la pista más alta del mundo, con 5300 msnm, así como la más cercana a la línea del Ecuador. El camino a la base (donde se emplazan las cabañas) es de 200 metros y se llega por un camino de tierra construido en los años 30. Dependiendo la época del año este camino, permite el ingreso directo al sector de las cabañas, solo en temporada de nieve (verano) el camino se obstruye por este fenómeno.

De la edificación

La Cabaña Museo "Federico Nielsen Reyes" se ubica en la Montaña Chacaltaya, de acuerdo a datos proporcionados por el Club Andino Boliviano fue inaugurada el 5 de noviembre de 1942.

IMAGEN 1

Se desconoce quién fue el arquitecto o proyectista de esta edificación sin embargo sabemos que la cabaña fue construida, bajo la dirección del Señor Raúl Posnansky para ubicar el motor que permitía accionar el cable de elevación y traslado de los deportistas mediante el denominado "skilift".

Esta cabaña de origen, fue ubicada en un lugar estratégico al borde de una explanada, que permite hasta el día de hoy, observar la totalidad de la pista. Su nombre se debe a Don Federico Nielsen Reyes, cofundador del Movimiento Olímpico Boliviano.

En la actualidad el glaciar del Chacaltaya ha desaparecido, por el cambio climático que ha repercutido negativamente no solo desde el punto de vista turístico al sector, sino que desde el punto de vista ambiental, el mantenimiento de la diversidad biológica y el paisaje natural ha perdido irreversiblemente uno de los glaciares más altos del mundo por lo tanto esta cabaña se constituye en una de las evidencias más importantes sobre el pasado histórico de este sector.

En la misma explanada de Chacaltaya existe la cabaña principal construida en 1942 (según datos proporcionado por la reseña histórica del Club Andino denominada "Raúl Posnansky" **IMAGEN 2** que fue construida como albergue para los deportistas y visitantes que suben a este sector. Según evidencias fotográficas e históricas, ambas cabañas fueron construidas en la misma época, sin embargo la cabaña principal es una edificación de H°A° que ha sufrido variaciones y modificaciones en sus cubiertas como al interior alterando su estructura original que se relacionaba morfológicamente con la cabaña pequeña. (ver imágenes de archivo)

En este sector de la Montaña de Chacaltaya existe también una de las estaciones de la red meteorológica, instalada según referencias históricas en septiembre de 1942, **IMAGEN 3** aprovechando la importante altura de la montaña. En 1951 la UMSA aprueba oficialmente la creación del Laboratorio de Física Cósmica de Chacaltaya y desde 1952 y 1954 llegan a Bolivia expediciones científicas de todas partes del mundo. Entre 1960 y 1962 se inician en Chacaltaya importantes proyectos con la colaboración Brasil-Japón. En 1970 se convierte en el Instituto de Investigaciones Físicas en el que participan grupos de investigadores internacionales. Desde los años 80s hasta nuestros días, los grupos de investigación física se dedican al estudio de los rayos cósmicos, rayos gamma y otros aspectos que le dan a este sector una relevancia científica importante.



IMAGEN 1. Cabaña "Federico Nielsen Reyes"



IMAGEN 2. Cabaña "R. Posnansky (imagen histórica Club Andino Boliviano)



IMAGEN 3. Instalaciones del Laboratorio de Física Cósmica





Gobierno Autónomo
Municipal de La Paz

INDICADOR ARTISTICO	INDICADORES DE VALORACIÓN PATRIMONIAL		
	Esta pequeña cabaña de dos niveles es una edificación que desde origen fue creada para albergar en ella la maquinaria (un motor) que complementaba todo el sistema de traslado mediante cables, de los deportistas, que en la pista llegaban hasta el final del tramo y volvían a subir. Esta cabaña es una reminiscencia de las cabañas nórdicas europeas, ya que la misma copia la arquitectura y la tipología, de este tipo de edificaciones. Un elemento representativo es la cubierta de mansarda que aprovecha su altura para incorporar dentro de ella un nivel más. Se destaca su composición morfológica misma que sin sobrepasar las dimensiones y proporciones, se integra al sector. La mansarda con importantes pendientes no permite la acumulación de nieve, y por lo tanto ésta no genera exceso a la carga de la estructura de madera del techo. Esta pequeña cabaña por su conformación arquitectónica y funcional, carece de ornamentación sin embargo se destaca la volumetría y morfología de la cubierta, siendo esta una de sus características más sobresalientes y únicas. IMAGEN 4,5,6. En este mismo sector se ubica la Cabaña principal “Casa Raúl Posnansky”, IMAGEN 7. Esta edificación que data de los años 40s fue construida para dar albergue a los turistas, que visitaban el sector. Esta cabaña revestida con piedra del sector IMAGEN 8, es una edificación que fue modificada con el transcurso del tiempo, en la actualidad, sigue funcionando como albergue de los visitantes que día a día visitan este sector. Ambas cabañas fueron construidas más o menos en la misma época. IMAGEN 9.		
			
	IMAGEN 4 fachada frontal de la cabaña “Federico Nielsen Reyes”	IMAGEN 5 de la fachada principal de la cabaña	IMAGEN 6 Detalle del revestimiento y pequeños “pies de amigo” que fungen estructuralmente como ménsulas, todos hechos de madera
			
	IMAGEN 7. Cabaña denominada “Casa R. Posnansky”.	IMAGEN 8. Interior de los ambientes de la cabaña R. Posnansky.	IMAGEN 9. Otro ambiente al interior de la cabaña de la cabaña “Casa R. Posnansky”.





Gobierno Autónomo
Municipal de La Paz

INDICADOR ARQUITECTONICO TIPOLÓGICO	Esta cabaña está conformada por dos ambientes en planta baja, el primero es una pequeña habitación posiblemente destinada para el descanso, IMAGEN 10 y el segundo ambiente que alberga la maquinaria del “Skilift” en actual desuso. A un costado se puede observar un pequeño balcón cerrado en volado, IMAGEN.11-12 mismo que prácticamente “cuelga” de la estructura de la casa hacia la pista. En este balcón en volado se ubica un panel que controlaba el funcionamiento del “Skilift”. IMAGEN 13 La inmejorable ubicación en este balcón, como se mencionó le permitía al operario visualizar desde su lugar toda la pista y controlar el funcionamiento de este sistema de traslado mediante la continua circulación de un cableado metálico que “jalaba” a los deportistas para el ascenso a la montaña, mediante un sistema de “enganchado” a la cuerda metálica; el deportista tenía que engancharse al cable, y sujetarse del mismo poniendo en posición sus esquís para subir deslizándose hasta la altura deseada que le permita bajar nuevamente. A la altura del ingreso a la cabaña principal se observa a un costado las escaleras de madera que conducen al segundo nivel IMAGEN 13 que es prácticamente la mansarda de la cabaña, en la actualidad esta segunda planta se encuentra deshabitada IMAGEN 14		
			
IMAGEN.10 pequeña habitación posiblemente destinada para el descanso	IMAGEN 11, Imagen del ambiente en el que se ubica este motor en actual desuso.	IMAGEN 12 Se observa un pequeño balcón cerrado de madera en volado	
			
IMAGEN 13. En este balcón en volado se ubica el panel del esquilift que permitía controlar el buen funcionamiento de este sistema de traslado mediante cable.	IMAGEN 14 escaleras de madera que conducen al segundo nivel	IMAGEN 15. Vista del segundo nivel, conformado por una sola planta, con las ventanas ubicadas en la misma mansarda	





Gobierno Autónomo
Municipal de La Paz

VALORACION DEL ENTORNO	Se debe indicar que la cabaña no se emplaza en una área urbana, si no en la montaña de Chacaltaya misma que por su excepcional configuración, la convierte en una de las más importantes de La Paz. En ella se emplaza la Cabaña Federico Nielsen Reyes, que es la única evidencia histórica y arquitectónica del brillante pasado que tuvo esta montaña, como la pista de esquí más alta del mundo, sus particularidades arquitectónicas tecnológicas, la convierten en una edificación única y singular. En este sentido el sector donde se emplaza también se constituye en un sector con un potencial igualmente único por su topografía, desniveles, geografías, etc y de allí se derivan sus particularidades morfológicas y naturales. IMAGEN 16 Esta área donde se emplaza la cabaña se hallan relativamente próxima de la mancha urbana actual, por lo que esta cercanía que puede ser óptima para el traslado, se puede convertir en peligrosa porque la misma produce también degradación y desconfiguración de las características morfológicas del sector, por lo que se debe preservar el área como un sector rico en paisaje natural.
	Chacaltaya, que hace 50 años tenía una extensión de nieve de 1,6 km², y donde en 1942 se realizó el primer campeonato sudamericano de esquí, es hoy un cerro rocoso apenas lamido por una lengua de nieve, temporalmente revitalizado gracias a las bajas temperaturas que gobiernan en La Paz. IMAGEN 16 Imagen de archivo
INDICADOR DE INTEGRIDAD	Con referencia a su integridad, se menciona que esta cabaña conserva su tipología original, por lo que desde su origen, no ha sufrido modificaciones sustanciales y/o radicales que la hayan modificado, manteniendo la totalidad de sus características físicas constructivas y funcionales IMAGEN 17-18.
IMAGEN 17 vista general de la Cabaña denominada "Casa R. Posnansky".	IMAGEN18 de la cabaña en la explanada del Chacaltaya.





Gobierno Autónomo
Municipal de La Paz

INDICADOR TECNOLÓGICO

La estructura muraria así como la cubierta, entrepisos de esta edificación y el revestimiento de los muros al exterior, son de madera. Esta edificación esta erigida sobre un talud de bloques de piedra laja (del sector) ubicados al borde de la explanada de la montaña y fue construida y consolidada explícitamente para sostenerla. Sobre el talud se construyó una losa de Hormigón Armado que es la base estructural de cabaña. **IMAGEN 19-20-21**

El resto de la estructura está conformada por piezas de madera entramadas, posiblemente con un zócalo de madera sobre el cual se apoyan las soleras. Encajados en esta solera se colocan los pies derechos, rematados por otra viga donde termina la pared. Los pies derechos forman las esquinas y los intermedios que forman los largueros para los vanos y las vigas intermedias denominadas "almas", forman el resto del muro. **IMAGEN 22**. Al exterior la pared o recubrimiento está conformado por un entramado y traslapado de tablas, **IMAGEN 23** las cuales están fijadas a ambos lados logrando por este medio una gran protección contra temperaturas extremas, ya que la madera es un elemento térmico que funciona de acuerdo al ambiente, si hace mucho calor lo aplaca y se hace mucho frio abriga el interior y también es un aislante acústico por lo tanto reduce ruidos exteriores. En los encuentros de las esquinas al exterior se ubican unas tablas verticales que cubren la unión del entramado. **IMAGEN 22**

La cubierta de mansarda es un entramado original de largueros y travesaños que le dan la forma, a los cuatro faldones, dos principales que cubren casi el total del ambiente y otros dos faldones más pequeños que le dan ese estilo particular a la cubierta. La altura de la cubierta genera al interior del ambiente de segundo piso **IMAGEN 24** con un ambiente al interior con un cielo falso esquifado, recubierto con venesta de madera. Cabe indicar según datos proporcionado por el Club Andino Boliviano, para la edificación de esta cabaña se emplearon materiales prefabricados y fueron trasladados hasta la montaña **MAGEN 25**. El revestimiento de la cubierta es de teja plana marca DUNTEX, **IMAGEN 26** estas piezas están acanaladas y se solapan entre sí; en los encuentros de las esquinas se colocan otras tejas esquineras, en forma de "L" que permiten cubrir las uniones de las tejas planas. **IMAGEN 27**

Las gradas son también de madera pino, **IMAGEN 28** así como el resto de su estructura. El revestimiento de los muros al interior tiene alambre de gallinero, paja y revoque de estuco **IMAGEN 29**, posiblemente posterior, sin embargo se mantienen los sistemas constructivos de la estructura.

En la actualidad esta cabaña se encuentra en regular y mal estado de conservación ya que la misma sufre continuamente las agresiones físicas climáticas que a esa altura, se incrementan mucho más **IMAGEN 30**. El valor de esta edificación patrimonial, radica en la integralidad de todos los componentes que en este caso conforman esta edificación, como un producto genuino de la tecnología constructiva propia de su tipología y de la época.



IMAGEN 19 Imagen de la losa sobre el talud de piedra



IMAGEN 20. Detalle del balcon de madera en volado



IMAGEN 21. Imagen del talud de piedra sobre el que se edifica la cabaña

A





Gobierno Autónomo
Municipal de La Paz



IMAGEN 22. Detalle del revestimiento de la fachada y el encuentro de esquina.



IMAGEN 23 Revestimiento de madera de la fachada



IMAGEN 24. La altura de la cubierta genera al interior del ambiente de segundo piso



IMAGEN 25 Estructura y revestimiento de un madera al interior de la cubierta



IMAGEN.26 Detalle de la teja francesa



IMAGEN.27 Detalle de las cubiertas planas, y las tejas del encuentro en esquinas



IMAGEN 28. La estructura de madera así como los peldaños contruidos en madera.



IMAGEN 29. Revestimientos de muro al interior del ambiente con estuco sobre un entramado de alambre de gallinero y paja.



IMAGEN 30 Imagen de la fachada principal.





Gobierno Autónomo
Municipal de La Paz

INDICADOR SIMBÓLICO	Por sus características materiales e inmateriales la cabaña "Federico Nielsen Reyes" se constituye en un hito arquitectónico, siendo la única evidencia histórica y material de la importancia que tuvo esta pista de Esquí, como la más alta del mundo. Esta cabaña contiene la maquinaria que sirvió para hacer funcionar el sistema de traslado de los deportistas a través de la pista. Ya que desde el año 1995 esta pista ha dejado de funcionar, esta maquinaria así como la cabaña queda como única evidencia física, arraigada en la memoria de todos los deportistas turistas y visitantes extranjeros y locales, que tuvieron la oportunidad de conocer la pista de Esquí. Por lo que su permanencia como un hecho histórico es importante para todo el sector.
---------------------	---

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES

Considerando todo lo expuesto anteriormente se concluye lo siguiente:

Emergente de un análisis técnico de valoración patrimonial, la Dirección de Patrimonio Cultural y Natural ha identificado y valorados los bloques que forman parte este sector por lo tanto mediante la Oficialía Mayor de Culturas, solicita al Concejo Municipal, la declaratoria de la mediante ley, de la **CABAÑA MUSEO "FEDERICO NIELSEN REYES", CLUB ANDINO BOLIVIANO (CAB). MONTAÑA CHACALTAYA, como Patrimonio Arquitectónico y Cultural de La Paz**, cuya asignación de la categoría patrimonial y evaluación está respaldada en el trabajo y análisis técnico realizado para tal fin.

- Las edificaciones complementarias que forman parte de explanada del Chacaltaya, estamos hablando de la cabaña refugio y el centro de investigación de física Nuclear, son parte integrante del sector. Si bien no cuentan con la categoría monumental, su presencia, desde el punto de vista volumétrico arquitectónico garantizan la protección integral paisajística y natural del Chacaltaya, aspecto que deberá ser tomado en cuenta para la aplicación de posibles modificaciones y/o ampliaciones a futuro.
- Para el colectivo general, la Montaña del Chacaltaya tiene una connotación turística, mucho más difundida posiblemente a nivel internacional que local, sin embargo hasta la fecha por las iniciativas del Club Andino Boliviano, se quiere impulsar y reactivar nuevamente este centro deportivo, único por las características antes descritas. La importancia ambiental paisajística de la montaña Chacaltaya es fundamental, ya que con la desaparición del glaciar se ha perdido de manera irreversible la pista más alta de esquí, que repercute negativamente en el tema ambiental.
- Este sector rico en paisaje natural, ha sido parcialmente intervenido y apropiado por la mano del hombre. Las condiciones, restricciones físicas del sector y sus oportunidades, permitieron generar en ella un área reconocida internacionalmente, como la pista de Esquí más alta del mundo. Es por eso que se reconoce el esfuerzo y el uso compatible que se le dio al sector, siendo la cabaña "Federico Nielsen Reyes", una de las pocas evidencias históricas materiales del importante pasado de este sector.
- Por las características arquitectónicas tipológicas, constructivas, esta cabaña se integra al paisaje natural, adoptando una arquitectura empleada en los Alpes europeos. Por su escala y volumetría esta edificación ha sabido integrarse al sector, tomando los límites del entorno natural, empleando algunos materiales del sector e incorporando otros nuevos
- Desde el ámbito paisajístico natural, esta cabaña se constituye en una edificación única y representativa para el imaginario e identidad del sector, que debe ser rehabilitada como un museo debiendo formar parte del recorrido que se realiza a la montaña del Chacaltaya.

[Handwritten signature]





Gobierno Autónomo
Municipal de La Paz

- Las futuras intervenciones esta cabaña deben garantizar su mantenimiento y protección integral así como en el resto de la explanada que forma parte del Chacaltaya. Su presencia permite una integración armónica con el sector, debiendo ser este un criterio fundamental para cualquier intervención futura en el área.

DENOMINACIÓN	UBICACION	CATEGORÍA
CABAÑA MUSEO "FEDERICO NIELSEN REYES", CLUB ANDINO BOLIVIANO (CAB).	MONTAÑA CHACALTAYA Distrito Rural de Hampaturi. MUNICIPIO DE LA PAZ Zona 19 Sur -Coordenada ESTE 592709,31 m -Coordenada NORTE 8191712,80 m Coordenada UTM (Universal Transversal Mercator) Fuente: Google Earth 2014	CATEGORÍA A VALOR MONUMENTAL

Es cuanto informo para fines consiguientes.


Arq. Ximena Anza Morales
RESPONSABLE PATRIMONIO TANGIBLE
UPMN - DPCN - OMC



Cc. Archivo DPCN-UPMN
Documentación complementaria proporcionada por el Club Andino.



Calle Mercado No. 1298 - cajón postal: 10654 - teléfonos: (591-2) 2650000 - 2202000
fax: (591-2) 2204377 - www.lapaz.bo - e mail: correspondencia@lapaz.bo