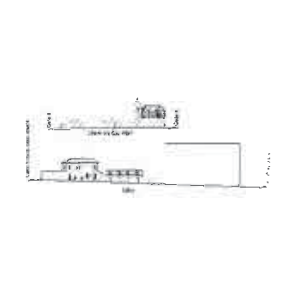
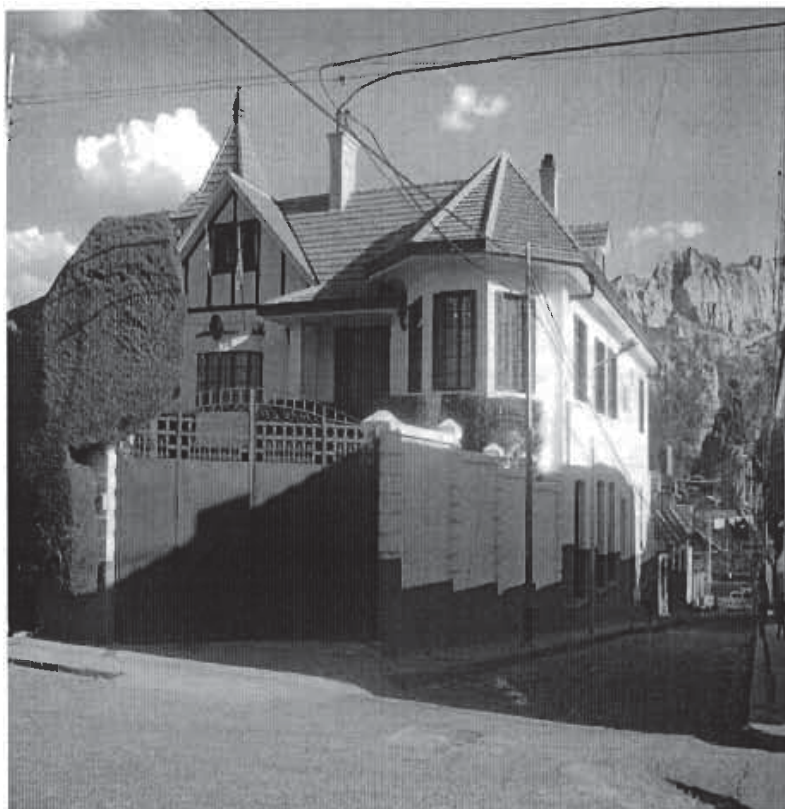


|             |  |                    |  |  |  |  |  |
|-------------|--|--------------------|--|--|--|--|--|
| Creado por: |  | Fecha de Creación: |  |  |  |  |  |
|-------------|--|--------------------|--|--|--|--|--|

|                                                                                   |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |                               |             |                  |                                              |                                                                                     |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------|-------------|------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|  |                 | <b>GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ</b><br>Oficialía Mayor de Culturas<br>Dirección de Patrimonio Tangible y Natural<br>Unidad de Patrimonio Tangible y Natural<br><b>FICHA DE CATALOGACIÓN DE BIENES INMUEBLES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |                               |             |                  |                                              |  |        |
| <b>Localización</b>                                                               |                 | <b>Código</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Distrito</b> | <b>Manzano</b>                | <b>Lote</b> | <b>Niveles 3</b> | <b>Ficha</b>                                 |                                                                                     |        |
| M. Distrito: MD-5 SUR                                                             |                 | Zona: OBRAJES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 01703500002     | 17                            | 350         | 2                | Alturas: 10-13 mts.                          |                                                                                     | Nº 297 |
| Calle: AV. ANTONIO DIAZ VILLAMIL                                                  |                 | Nro: 382                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 | <b>Estado de Conservación</b> |             |                  | <b>Valoración</b><br>(B) - Valor Patrimonial |                                                                                     |        |
| Esq/Entre: ENTRE CALLES 8 Y 9                                                     |                 | Bueno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |                               |             |                  |                                              |                                                                                     |        |
| Propietario                                                                       |                 | Época                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |                               |             |                  |                                              |                                                                                     |        |
| Original: N/A                                                                     |                 | Actual: EMBAJADA DE ITALIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |                               |             |                  |                                              |                                                                                     |        |
| Denominación                                                                      |                 | Estilo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                               |             |                  |                                              |                                                                                     |        |
| EMBAJADA DE ITALIA                                                                |                 | NEOVERNACULAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                               |             |                  |                                              |                                                                                     |        |
| <b>Uso Suelo</b>                                                                  |                 | <b>Datos Históricos:</b> INMUEBLE TIPO CHALET, CONSTRUÍDO EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX (1930 - 1950). ES PARTE DE UN CONJUNTO DE BIENES INMUEBLES CONSIDERADOS PATRIMONIALES EN LA ZONA DE OBRAJES QUE A PRINCIPIOS DE SIGLO EMPEZO UN PROCESO DE TRANSFORMACIÓN URBANA Y PASO DE SER UN ÁREA SUBURBANA TRADICIONAL LUGAR DE TELARES POBLADO DE CHACRAS Y CASA DE CAMPO A CONFORMAR UNA DE LAS ZONAS RESIDENCIALES DE LA CIUDAD DONDE SE CONCENTRABA LA BURGUESÍA PACEÑA, ESTE GRUPO SOCIAL PROMOVÍA LA CONSTRUCCIÓN DE ELEGANTES RESIDENCIAS, ESTOS INMUEBLES TENIAN UNA FUERTE INFLUENCIA DE ESTILOS ARQUITECTÓNICOS PROVENIENTES DE EUROPEA Y ESTADOS UNIDOS COMO ES EL CASO DE ESTE INMUEBLE<br><br><b>Fuente:</b> FICHA DE INVENTARIACION / ARQ.M.CASTRO<br><b>Bibliografía:</b> ITURRI NUÑEZ DEL PRADO JULIO / LOS BARRIOS PACEÑOS/ IMPRENTA EDITORIAL ARTISTICA/ ISBN Nº 4-1-84-87<br>SANCHES HINOJOSA HUGO/ ARQUITECTURA MODERNA EN BOLIVIA / BOLIVIA 1998/ PLURAL EDITORES/ISBN:84-89891-25-7<br>MESA JOSE, GISBERT TERESA, MESA GISBERT CARLOS/HISTORIA DE BOLIVIA/ EDITORIAL GISBERT Y CIA S.A. 8VA EDICION/ ISBN 99905-800-4-9<br>COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PAZ / 100 AÑOS DE ARQUITECTURA PACEÑA 1870 - 1970 / 1989 L.P.<br>"OBRAJES PATRIMONIAL" DPCN-OMC-GAMLP OCTUBRE 2012 |                 |                               |             |                  |                                              |                                                                                     |        |
| Original: VIVIENDA                                                                |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |                               |             |                  |                                              |                                                                                     |        |
| Actual: SERVICIOS                                                                 |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |                               |             |                  |                                              |                                                                                     |        |
| comercio: 0%                                                                      | religioso: 0%   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |                               |             |                  |                                              |                                                                                     |        |
| educación: 0%                                                                     | servicios: 100% |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |                               |             |                  |                                              |                                                                                     |        |
| industria: 0%                                                                     | vivienda: 0%    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |                               |             |                  |                                              |                                                                                     |        |
| <b>Tenencia:</b> Privado                                                          |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |                               |             |                  |                                              |                                                                                     |        |
| <b>Plano de Ubicación</b>                                                         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                               |             |                  |                                              |                                                                                     |        |
| <b>Esquema Tipológico</b>                                                         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                               |             |                  |                                              |                                                                                     |        |
| <b>Perfil Urbano</b>                                                              |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                               |             |                  |                                              |                                                                                     |        |
|                                                                                   |                 | <b>Descripción Arquitectónica:</b> MUESTRA EN SU COMPOSICIÓN MORFOLÓGICA ELEMENTOS TIPOLOGICOS ORNAMENTALES DE ESTILOS VERNACULOS DE ALGUNAS ZONAS EUROPEAS, POR LO QUE SE LA ENMARCA DENTRO DEL LLAMADO ESTILO "NEOVERNACULAR EUROPEO" DESARROLLADO EN LA CIUDAD DE LA PAZ SOBRE TODO EN LAS ZONAS DE SOPOCACHI Y OBRAJES. EL VOLUMEN SURGE A PARTIR DE UNA PLANTA ORTOGONAL CON ADHESIÓN DE ELEMENTOS SEMICIRCULARES Y HEXAGONALES EN DOS DE SUS LADOS, LOS PLANOS DE LA FACHADA SE COMPONEN DE VANOS RECTOS TRABAJADOS EN CARPINTERÍA DE MADERA. ALGUNAS DE ELLOS CUENTAN CON CONTRAVENTANAS, DESTACAN EN LA COMPOSICIÓN UNA TORRE CON VANOS DE ARCO DE MEDIO PUNTO Y CUBIERTA TIPO PUNTA DE AGUJA Y UN BLOQUE SEMIEXAGONAL CON CUBIERTA DE TRES CAÍDAS; COMO ELEMENTO DECORATIVO SE PUEDE VER EL USO DEL ENTRAMADO DE MADERA EN ALGUNOS PLANOS DE LA FACHADA "PAN DE BOIS". CUENTA CON UN BALCÓN CERRADO UBICADO EN EL BLOQUE SEMICIRCULAR.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |                               |             |                  |                                              |                                                                                     |        |



Referencia: VISTA GENERAL  
Fotografía: APMB  
Fecha: 2014-05-19

|                                                                                   |                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ</b><br>Oficialía Mayor de Cultura<br>Dirección de Patrimonio Tangible y Natural<br><b>FICHA DE CATALOGACIÓN DE BIENES INMUEBLES</b> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

## Elementos Existentes

| Elementos        | Int | Ext | Elementos          | Int | Ext | Elementos      | Int | Ext |
|------------------|-----|-----|--------------------|-----|-----|----------------|-----|-----|
| Almohadillado    | -   | -   | Cancel             | -   | -   | Frontón        | -   | -   |
| Altar            | -   | -   | Cancela            | -   | -   | Gurmalda       | -   | -   |
| Artesonado       | -   | -   | Chimenea           | X   | X   | Hornacina      | -   | -   |
| Avitilado        | -   | -   | Columna            | -   | -   | Jarrón         | -   | -   |
| Azulejo Decorado | -   | -   | Columna adosada    | -   | -   | Mansarda       | -   | -   |
| Balaustres       | -   | -   | Columna exenta     | -   | -   | Montante       | -   | -   |
| Balcón abierto   | -   | -   | Columna entorchada | -   | -   | Monólito       | -   | -   |
| Balcón cerrado   | -   | X   | Cornisa            | -   | X   | Oculo          | -   | -   |
| Balcón corrido   | -   | -   | Cópula             | -   | -   | Ojo de Buey    | -   | -   |
| Botaguas         | -   | X   | Dovelas            | -   | -   | Parapeto       | -   | -   |
| Bovedillas       | -   | -   | Espadaña           | -   | -   | Pila Bautismal | -   | -   |
| Buhardilla       | -   | X   | Florón             | -   | -   | Pilar          | -   | -   |
| Buveda           | -   | -   | Friso              | -   | -   | Pilastra       | -   | -   |
| Can              | -   | -   | Frontoncillo       | -   | -   | Pináculos      | -   | X   |

| Elementos        | Int | Ext |
|------------------|-----|-----|
| Platabanda       | -   | -   |
| Portada          | -   | -   |
| Puerta Principal | -   | -   |
| Recuadro         | -   | -   |
| Retablo          | -   | -   |
| Tumbadillo       | -   | -   |
| Zócalo           | X   | X   |

## Ocupación actual del inmueble

| Usos     | Ambientes | Planta       | Propio | Alquilado | Demográfico |
|----------|-----------|--------------|--------|-----------|-------------|
| OFICINAS | 8         | PLANTA BAJA  | X      | -         | -           |
| OFICINAS | 6         | PRIMER NIVEL | X      | -         | -           |

## Datos Técnicos

|                                                                    |               | Materiales |        |                                      |                       |                                 |                                 |                            |                            |                            |                                 |                                           |                       |                       |                                      |                                                          |                                      |                                 |                       | Estado           |             | -                               |                                           | Inter                 |                                           | Observaciones |                  |                                      |                                                |                       |                                           |                       |  |
|--------------------------------------------------------------------|---------------|------------|--------|--------------------------------------|-----------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|------------------|-------------|---------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------|---------------|------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------|-----------------------|--|
|                                                                    |               | H<br>A     | H<br>C | T<br>A<br>p<br>i<br>c<br>i<br>a<br>l | A<br>d<br>u<br>b<br>e | L<br>a<br>d<br>r<br>i<br>l<br>o | P<br>l<br>e<br>d<br>e<br>r<br>a | T<br>l<br>e<br>r<br>r<br>a | M<br>a<br>d<br>e<br>r<br>a | M<br>e<br>r<br>m<br>o<br>l | C<br>e<br>r<br>m<br>i<br>c<br>o | A<br>l<br>i<br>o<br>n<br>b<br>e<br>r<br>a | P<br>a<br>j<br>u<br>a | l<br>e<br>j<br>u<br>a | C<br>a<br>l<br>a<br>m<br>i<br>n<br>a | F<br>i<br>l<br>r<br>a<br>c<br>i<br>m<br>e<br>n<br>t<br>o | C<br>a<br>h<br>u<br>e<br>r<br>r<br>o | C<br>e<br>m<br>e<br>n<br>t<br>o | M<br>e<br>t<br>u<br>l | Y<br>e<br>s<br>u | C<br>a<br>l | P<br>l<br>a<br>t<br>u<br>r<br>a | E<br>m<br>p<br>a<br>p<br>l<br>a<br>d<br>o | B<br>u<br>e<br>n<br>o | R<br>e<br>c<br>u<br>l<br>t<br>a<br>d<br>o |               | M<br>a<br>l<br>o | O<br>r<br>i<br>g<br>i<br>n<br>a<br>l | R<br>e<br>s<br>t<br>i<br>t<br>u<br>i<br>d<br>o | N<br>u<br>e<br>v<br>o | P<br>a<br>r<br>t<br>i<br>c<br>i<br>a<br>l | T<br>o<br>t<br>a<br>l |  |
|                                                                    |               |            |        |                                      |                       |                                 |                                 |                            |                            |                            |                                 |                                           |                       |                       |                                      |                                                          |                                      |                                 |                       |                  |             |                                 |                                           |                       |                                           |               |                  |                                      |                                                |                       |                                           |                       |  |
|                                                                    |               |            |        |                                      |                       |                                 |                                 |                            |                            |                            |                                 |                                           |                       |                       |                                      |                                                          |                                      |                                 |                       |                  |             |                                 |                                           |                       |                                           |               |                  |                                      |                                                |                       |                                           |                       |  |
| E<br>x<br>t<br>e<br>r<br>i<br>o<br>r                               | Cimientos     | -          | X      | -                                    | -                     | -                               | -                               | -                          | -                          | -                          | -                               | -                                         | -                     | -                     | -                                    | -                                                        | -                                    | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                         | X                     | -                                         | -             | X                | -                                    | -                                              | -                     | -                                         | X                     |  |
|                                                                    | Muros         | -          | -      | -                                    | X                     | X                               | -                               | -                          | -                          | -                          | -                               | -                                         | -                     | -                     | -                                    | -                                                        | -                                    | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                         | X                     | -                                         | -             | X                | X                                    | -                                              | -                     | X                                         | -                     |  |
|                                                                    | Columnas      | -          | -      | -                                    | -                     | -                               | -                               | -                          | -                          | -                          | -                               | -                                         | -                     | -                     | -                                    | -                                                        | -                                    | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                         | -                     | -                                         | -             | -                | -                                    | -                                              | -                     | -                                         | -                     |  |
|                                                                    | Pilares       | -          | -      | -                                    | -                     | -                               | -                               | -                          | -                          | -                          | -                               | -                                         | -                     | -                     | -                                    | -                                                        | -                                    | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                         | -                     | -                                         | -             | -                | -                                    | -                                              | -                     | -                                         | -                     |  |
|                                                                    | Vigas         | -          | -      | -                                    | -                     | -                               | -                               | -                          | X                          | -                          | -                               | -                                         | -                     | -                     | -                                    | -                                                        | -                                    | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                         | X                     | -                                         | -             | X                | -                                    | -                                              | -                     | -                                         | X                     |  |
|                                                                    | Arcos         | -          | -      | -                                    | -                     | -                               | -                               | -                          | -                          | -                          | -                               | -                                         | -                     | -                     | -                                    | -                                                        | -                                    | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                         | -                     | -                                         | -             | -                | -                                    | -                                              | -                     | -                                         | -                     |  |
|                                                                    | Cubiertas     | -          | -      | -                                    | -                     | -                               | -                               | -                          | X                          | -                          | -                               | -                                         | -                     | -                     | -                                    | -                                                        | -                                    | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                         | X                     | -                                         | -             | X                | -                                    | -                                              | -                     | -                                         | X                     |  |
| Escaleras                                                          | -             | -          | -      | -                                    | -                     | X                               | -                               | X                          | -                          | -                          | -                               | -                                         | -                     | -                     | -                                    | -                                                        | -                                    | -                               | -                     | -                | -           | -                               | X                                         | -                     | -                                         | X             | -                | -                                    | -                                              | -                     | X                                         |                       |  |
| A<br>c<br>a<br>b<br>a<br>d<br>o<br>s                               | Pisos         | -          | -      | -                                    | -                     | -                               | X                               | -                          | X                          | -                          | X                               | -                                         | -                     | -                     | -                                    | -                                                        | -                                    | -                               | X                     | -                | -           | -                               | -                                         | X                     | -                                         | -             | X                | X                                    | -                                              | -                     | X                                         | -                     |  |
|                                                                    | Revoque       | -          | -      | -                                    | -                     | -                               | -                               | -                          | -                          | -                          | -                               | -                                         | -                     | -                     | -                                    | -                                                        | -                                    | X                               | -                     | X                | X           | -                               | -                                         | X                     | -                                         | -             | -                | X                                    | X                                              | -                     | -                                         | X                     |  |
|                                                                    | Revestimiento | -          | -      | -                                    | -                     | -                               | -                               | -                          | -                          | -                          | X                               | -                                         | -                     | -                     | -                                    | -                                                        | -                                    | -                               | -                     | -                | -           | -                               | X                                         | -                     | -                                         | X             | X                | -                                    | -                                              | X                     | -                                         | -                     |  |
|                                                                    | Enchape       | -          | -      | -                                    | -                     | -                               | -                               | -                          | -                          | -                          | -                               | -                                         | -                     | -                     | -                                    | -                                                        | -                                    | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                         | -                     | -                                         | -             | -                | -                                    | -                                              | -                     | -                                         | -                     |  |
|                                                                    | Moldadurs     | -          | -      | -                                    | -                     | -                               | -                               | -                          | -                          | -                          | -                               | -                                         | -                     | -                     | -                                    | -                                                        | -                                    | -                               | -                     | X                | -           | -                               | -                                         | X                     | -                                         | -             | X                | -                                    | -                                              | -                     | -                                         | -                     |  |
|                                                                    |               | -          | -      | -                                    | -                     | -                               | -                               | -                          | -                          | -                          | -                               | -                                         | -                     | -                     | -                                    | -                                                        | -                                    | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                         | -                     | -                                         | -             | -                | -                                    | -                                              | -                     | -                                         | -                     |  |
| C<br>e<br>r<br>r<br>a<br>n<br>i<br>f<br>i<br>c<br>a<br>n<br>t<br>e | Cubiertas     | -          | -      | -                                    | -                     | -                               | -                               | -                          | -                          | -                          | -                               | -                                         | X                     | -                     | -                                    | -                                                        | -                                    | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                         | X                     | -                                         | -             | X                | X                                    | -                                              | -                     | X                                         | -                     |  |
|                                                                    | Puertas       | -          | -      | -                                    | -                     | -                               | -                               | -                          | X                          | -                          | -                               | -                                         | -                     | -                     | -                                    | -                                                        | -                                    | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                         | X                     | -                                         | -             | X                | -                                    | -                                              | -                     | X                                         | -                     |  |
|                                                                    | Ventanas      | -          | -      | -                                    | -                     | -                               | -                               | -                          | X                          | -                          | -                               | -                                         | -                     | -                     | -                                    | -                                                        | -                                    | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                         | X                     | -                                         | -             | X                | X                                    | -                                              | -                     | X                                         | -                     |  |
|                                                                    | Rejas         | -          | -      | -                                    | -                     | -                               | -                               | -                          | -                          | -                          | -                               | -                                         | -                     | -                     | -                                    | -                                                        | -                                    | -                               | X                     | -                | -           | -                               | -                                         | X                     | -                                         | -             | X                | -                                    | -                                              | -                     | -                                         | X                     |  |
|                                                                    | Balcón        | -          | -      | -                                    | -                     | -                               | -                               | -                          | -                          | -                          | -                               | -                                         | -                     | -                     | -                                    | -                                                        | -                                    | -                               | -                     | -                | -           | -                               | -                                         | -                     | -                                         | -             | -                | -                                    | -                                              | -                     | -                                         | -                     |  |



GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ  
Oficialía Mayor de Cultura  
Dirección de Patrimonio Tangible y Natural  
FICHA DE CATALOGACIÓN DE BIENES INMUEBLES



### Registro Fotográfico



**Referencia:** VANO RECTO CON CARPINTERIA Y POSTIGO DE MADERA. VISTA DEL ENTRAMADO DE MADERA VISTA EN EL HASTIAL.  
**Fotografía:** ARQ.M.CASTRO  
**Fecha:** 2009-08-20



**Referencia:** DETALLE DEL BALCON CERRADO TRABAJADO EN MADERA  
**Fotografía:** ARQ.M.CASTRO  
**Fecha:** 2009-08-20



**Referencia:** CUERPO LATERAL DERECHO DE BASE EXAGONAL CON VANOS RECTOS. CARPINTERIA Y POSTIGOS DE MADERA  
**Fotografía:** ARQ.M.CASTRO  
**Fecha:** 2009-08-20



**Referencia:** VISTA DE LA TORRE CON UN PINACULO EN LA PARTE POSTERIOR  
**Fotografía:** ARQ.M.CASTRO  
**Fecha:** 2009-08-20

GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ  
Oficialía Mayor de Cultura



### Elementos Compositivos

|                     |   |                    |   |                |   |
|---------------------|---|--------------------|---|----------------|---|
| Asimetría           | X | Atrio              | - | Capilla        | - |
| Chiflon             | - | Claustro           | - | Corr. ardiente | - |
| Corredor            | - | Crujía             | - | Cub. Inclínada | X |
| Cubierta Plana      | - | Enfarolado         | - | Escalera       | X |
| Estacionamiento     | - | Galería            | - | Jardín         | X |
| Nave Única          | - | Otros              | X | Pátios         | X |
| Planta Basílica     | - | Planta Cruz Latina | - | Porche         | - |
| Pozos de aire y luz | - | Simetría           | - | Torre          | - |
| Vestíbulo           | X | Zaguán             | - |                |   |

### Alteraciones Tipológicas

| -                 | Estructura | Muros | Pisos | Vanos | Crujías | Carpintería | Entrepisos | Cubiertas | Recubrimiento | Ornamento | Patio1 | Patio2 | Zaguán | Chiflon | Otros |
|-------------------|------------|-------|-------|-------|---------|-------------|------------|-----------|---------------|-----------|--------|--------|--------|---------|-------|
| Eliminación       | -          | -     | -     | -     | -       | -           | -          | -         | -             | -         | -      | -      | -      | -       | -     |
| Nuevo elemento    | -          | X     | X     | -     | -       | X           | -          | -         | -             | -         | -      | -      | -      | -       | -     |
| Nueva edificación | -          | -     | -     | -     | -       | -           | -          | -         | -             | -         | -      | -      | -      | -       | -     |
| Reversible        | -          | -     | -     | -     | -       | -           | -          | -         | -             | -         | -      | -      | -      | -       | -     |
| Irreversible      | -          | X     | X     | -     | -       | X           | -          | -         | -             | -         | -      | -      | -      | -       | -     |

| Servicios Básicos |   | Vías      |   | Material de Vía |   | Descaracterización Urbana |   |
|-------------------|---|-----------|---|-----------------|---|---------------------------|---|
| Agua              | X | Peatonal  | X | Adoquín         | - | Comercio Terciario        | - |
| Alcantarillado    | X | Vehicular | X | Asfalto         | X | Contaminación Visual      | X |
| Energía Eléctrica | X |           |   | Cemento         | - | Contaminación Auditiva    | - |
| Gas               | X |           |   | Empedrado       | X | Otros                     | X |
| Recojo de Basura  | X |           |   | Enlosado        | - | Parqueo sin control       | - |
| Teléfono          | X |           |   | Tierra          | - |                           |   |

### Documentación Gráfica

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Referencia: N/A</p> <p>Fotografía: N/A</p> <p>Fecha: N/A</p> | <p><b>Protección Legal</b></p> <p>Ordenanza Municipal</p> <p><b>Detalle:</b></p> <p>ORDENANZA MUNICIPAL N° 013/96 HAM-HCM 136/95 DEL 08/02/1992 QUE DECLARA PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO DE LA CIUDAD NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ A LA ZONA DE OBRAJES</p>                                                                        |
|                                                                 | <p><b>Observaciones</b></p> <p>LA EDIFICACIÓN SE ENCUENTRA IDENTIFICADA COMO EDIFICACIÓN DE PRESERVACIÓN MORFOLÓGICA, EN EL MAPA DE ADMINISTRACIÓN PATRIMONIAL N° 10, CONTENIDO EN EL ANEXO VIII DEL TEXTO ORDENADO DE LAS LEYES MUNICIPALES AUTONÓMICAS, NROS. 017/2012, 024/2012, 050/2013 Y 80/2014 DE USO DE SUELOS URBANOS.</p> |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ</b><br>Oficialía Mayor de Cultura<br>Dirección de Patrimonio Tangible y Natural<br><b>FICHA DE CATALOGACIÓN DE BIENES INMUEBLES</b> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

**Conclusión de la Valoración**

| Criterios Considerados       | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Puntaje |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| INDICADOR HISTÓRICO CULTURAL | <p>INMUEBLE TIPO CHALET, CONSTRUIDO EN LAS PRIMERAS DECADAS DEL SIGLO XX (1930 - 1950), ES PARTE DE UN CONJUNTO DE BIENES INMUEBLES CONSIDERADOS PATRIMONIALES EN LA ZONA DE OBRAJES QUE A PRINCIPIOS DE SIGLO EMPEZÓ UN PROCESO DE TRANSFORMACIÓN URBANA Y PASO DE SER UN ÁREA SUBURBANA TRADICIONAL LUGAR DE TELARES POBLADO DE CHACRAS Y CASA DE CAMPO A CONFORMAR UNA DE LAS ZONAS RESIDENCIALES DE LA CIUDAD DONDE SE CONCENTRABA LA BURGUESÍA PAQUEÑA QUE MIGRO A LOS VALLES DEL SUR POR LA CALIDAD CLIMATOLÓGICA Y TOPOGRÁFICA QUE ESTAS ÁREAS OFRECÍAN, ESTE GRUPO SOCIAL PROMOVÍA LA CONSTRUCCIÓN DE ELEGANTES RESIDENCIAS. ESTOS INMUEBLES ERAN CONSTRUIDOS BAJO UNA FUERTE INFLUENCIA DE ESTILOS ARQUITECTÓNICOS PROVENIENTES DE EUROPA Y ESTADOS UNIDOS QUE ERAN TRAÍDOS POR NOVELES ARQUITECTOS BOLIVIANOS QUE REGRESABAN DEL EXTERIOR CON INNOVADORES CONCEPTOS COMO ES EL CASO DE ESTE INMUEBLE QUE SE ENMARCA DENTRO LA ARQUITECTURA NEOVERNACULAR, QUE SE CARACTERIZA POR PRESENTAR ENTRAMADO DE MADERA EN SU FACHADA, EL ORIGEN DE ESTA ARQUITECTURA ES CENTROEUROPEO, POPULARIZÁNDOSE SU TECNOLOGÍA EN EL VALLE DEL RIN Y AL NORTE DE LOS ALPES. EN EL SIGLO XX ESTE DISEÑO ADQUIERE UN PAPEL MÁS ORNAMENTAL QUE FUNCIONAL.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 8       |
| INDICADOR ARTÍSTICO          | <p>MUESTRA EN SU COMPOSICIÓN MORFOLÓGICA ELEMENTOS TIPOLOGICOS ORNAMENTALES DE ESTILOS VERNÁCULOS DE ALGUNAS ZONAS EUROPEAS, POR LO QUE SE LA ENMARCA DENTRO DEL LLAMADO ESTILO NEOVERNACULAR EUROPEO DESARROLLADO EN LA CIUDAD DE LA PAZ SOBRE TODO EN LAS ZONAS DE SOPOCACHI Y OBRAJES DURANTE ESTA ETAPA. EL VOLUMEN SURGE A PARTIR DE UNA PLANTA ORTOGONAL CON ADHESIÓN DE ELEMENTOS SEMICIRCULARES Y HEXAGONALES EN DOS DE SUS LADOS. LOS PLANOS DE LA FACHADA SE COMPONEN DE VANOS RECTOS TRABAJADOS EN CARPINTERÍA DE MADERA ALGUNAS DE ELLOS CUENTAN CON CONTRAVENTANAS, DESTACAN EN LA COMPOSICIÓN UNA TORRE CON VANOS DE ARCO DE MEDIO PUNTO Y CUBIERTA TIPO PUNTA DE AGUA Y UN BLOQUE SEMIEXAGONAL CON CUBIERTA DE TRES CADAS Y VANOS RECTOS; COMO ELEMENTO DECORATIVO SE PUEDE VER EL USO DEL ENTAMADO DE MADERA EN ALGUNOS PLANOS DE LA FACHADA (PAN DE BOIS). CUENTA CON UN BALCÓN CERRADO UBICADO EN EL BLOQUE SEMICIRCULAR.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10      |
| INDICADOR TIPOLOGICO         | <p>INMUEBLE EMPLAZADO EN UN PREDIO DE FORMA REGULAR DEJANDO RETIROS FRONTAL, LATERAL Y POSTERIOR. SE ENCUENTRA PAREADO AL EXTREMO DERECHO CONFORMANDO ASÍ PATIOS Y JARDINES CIRCUNDANTES. EN EL PREDIO EXISTEN DOS BLOQUES EL PRINCIPAL UBICADO EN LA PARTE FRONTAL Y UN SECUNDARIO UBICADO DETRÁS DE ESTE. APARENTEMENTE LA SOLUCIÓN FUNCIONAL QUE TIENE EL BLOQUE ORIGINAL OBJETO DE ESTUDIO ES EL TIPO DESARROLLADO POR LA ARQUITECTURA RACIONALISTA DE PRINCIPIOS DE SIGLO XX DONDE LA VIVIENDA ES COMPACTA INTEGRADA Y SE DISCRIMINAN LAS FUNCIONES SEGÚN EL USO CONCENTRANDO LA PLANTA BAJA LAS ÁREAS SOCIALES Y LAS SUPERIORES LAS ÍNTIMAS (DORMITORIOS Y BAÑOS PRINCIPALES)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 12      |
| INDICADOR TECNOLÓGICO        | <p>EL SISTEMA CONSTRUCTIVO UTILIZA MUROS MIXTOS PORTANTES HECHOS DE ADOBE Y PIEDRA CON APAREJO ORDINARIO. Y EL TRATAMIENTO DE REVOQUE EN PAREDES EXTERIORES ES LIMPIO Y SIN DECORADO. LAS CUBIERTAS SON DE ESTRUCTURA DE MADERA ESCUADRADA CON ALTAS PENDIENTES Y CUBIERTA DE PLACAS DE TEJA TRADICIONAL, SOBRESALEN DE ELLA UN PAR DE CAJONES DE CHIMENEAS CONSTRUIDAS CON LADRILLO VISTO.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 9       |
| INDICADOR URBANO             | <p>EL INMUEBLE SE UBICA EN UN PREDIO DE FORMA REGULAR QUE OCUPA MEDIO MANZANO EL BLOQUE SE UBICA APEGADO A UNO DE LOS LADOS DEJANDO IMPORTANTES RETIROS ALREDEDOR QUE SE CONFORMAN EN JARDINES, EL INMUEBLE SE ENCUENTRA EMPLAZADO EN EL CONJUNTO PATRIMONIAL DE OBRAJES, ACTUAL ZONA RESIDENCIAL Y DE CONEXIÓN VIAL ENTRE EL CENTRO DE LA CIUDAD Y LA ZONA SUR. A LOS DESPUÉS DE LA FUNDACIÓN DE LA CIUDAD, LOS ESPAÑOLES EMPEZARON A TENER LA NECESIDAD DE LA CONFECCIÓN DE PRENDAS Y LO PRIMORDIAL LA ADQUISICIÓN DE TELAS ESTO IMPULSO A DOS VECINOS JUAN DE LA RIVA Y HERNANDO CHIRINOS A SOLICITAR LA LICENCIA PARA ESTABLECER UNA FÁBRICA DE PAÑOS, LIENZOS Y BAYETAS. EL CABILDO LES OTORGÓ LAS TIERRAS EN SAILLAMILLA (RÍO DE SAILLA) DENOMINADO ASÍ POR LOS CAMPESINOS ORIGINARIOS, SITUADO A UNA LEGUA DE LA CIUDAD ESPAÑOLA, ERA UN LUGAR QUE CONTENÍA GRANDES ARBOLES UN MANANTIAL DE AGUAS TERMALES Y LIGERAS PLANICIES.</p> <p>LA FUNDACIÓN DE LOS OBRAJES FIGURA EN LAS ACTAS CAPITULARES DE LA CIUDAD DE 1548 A 1554. EL VIRREY FRANCISCO DE TOLEDO NOTÓ LA IMPORTANCIA DE ESTAS MANUFACTURAS PARA EL DISTRITO DE LA AUDIENCIA DE CHARCAS QUE EN 1577 PROMULGÓ LA ORDENANZA DE OBRAJES O BATANES QUE REGLAMENTÓ EL FUNCIONAMIENTO DE ESTAS MANUFACTURAS.</p> <p>TRAS LA MUERTE DE LOS FUNDADORES DE LA FÁBRICA Y DE SUS DESCENDIENTES DIRECTOS, LOS PARIENTES Y LOS JESUITAS COMENZARON PLEITOS JUDICIALES POR LA TENENCIA DE LAS TIERRAS, ASÍ DESPUÉS DE AÑOS DE CONFLICTO LA COMPAÑÍA DE JESÚS GANÓ DEFINITIVAMENTE LA TENENCIA DE LOS OBRAJES. PARA 1767 CARLOS III IMPARTIÓ LA ORDEN DE EXPULSIÓN DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS DE AMÉRICA.</p> <p>LOS OBRAJES QUEDARON EN MANOS DE LA ADMINISTRACIÓN ESPAÑOLA LA MISMA QUE TRAS AÑOS DE MALOS MANEJOS SUBASTÓ LAS VASTAS FÁBRICAS SIENDO ADQUIRIDAS POR EL MONASTERIO DEL CARMEN (1796).</p> <p>DESPUÉS DE LA SUBLEVACIÓN DE 1781 LA PARTE SUR DE LA CIUDAD FUE CONVERTIDA EN ASCIENDAS PARTICULARES DE CULTIVOS DEPENDIENTES DE LA JURISDICCIÓN DE OBRAJES Y EN LO RELIGIOSO A LA JURISDICCIÓN DE LA PARROQUIA DE SAN PEDRO.</p> <p>GOBERNANTES Y GENTE DE LA CLASE BURGUESA EMPEZÓ A UTILIZAR ESTA ÁREA COMO ZONA DE DESCANSO Y ESPARCIMIENTO ESPECIALMENTE EN LOS FERIADOS FESTIVOS. EN EL SIGLO XIX EL SECTOR SUR FUE DIVIDIDO EN 19 EXTENSAS PARTICIONES QUE CORRESPONDEN A LOS ACTUALES BARRIOS DE OBRAJE, SEGUENCOMA CALACOTO ACHUMANI E IRPAVI. EN LOS AÑOS DE LA REPÚBLICA EL PRESIDENTE BALLIVÍN APERTURA UNA CARRETERA A OBRAJES Y ASIMISMO LA FUNDACIÓN DE UNA VILLA QUE SIRVIERA DE MANSIÓN A LOS ENFERMOS Y CONVALESCIENTES Y DE IGUAL MANERA DE RECREO A LOS VECINOS DE LA CIUDAD EN LA TEMPORADA DE INVIERNO ASÍ EN 1844 EL CONGRESO DECRETÓ LA CREACIÓN DE LA VILLA INGAVI EN EL CANTÓN DE OBRAJES.</p> <p>EN 1889 EN CONMEMORACIÓN DE LOS 341 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA PAZ, EL PRESIDENTE ARCE ORDENÓ LA APERTURA DE LA VÍA DESDE LA ALAMEDA HASTA SAN JORGE HASTA UNIRSE CON EL VIEJO CAMINO A OBRAJES, ASÍ UNIFICAR ESTOS DOS SECTORES DE LA CIUDAD. POSTERIORMENTE JUAN MARIA ZALLES HIZO ABRIR EN VILLA ALIANZA U OBRAJES LA AV. SILES. EN 1913 LA COMPAÑÍA BOLIVIANA RUBBER &amp; GENERAL ENTERPRISE CO. EXTENDIÓ EL SISTEMA DE TRANVÍAS EN LA LÍNEA DE SAN JORGE HASTA LA VILLA ALIANZA INICIANDO ASÍ EL AVANCE URBANO DE ESTE SECTOR.</p> | 7       |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                          | A MEDIADOS DEL S. XX LA CONGESTIÓN DE LOS TRANVÍAS SE HIZO INTOLERABLE, LA COMPAGNIA ENTONCES CERRO SU SISTEMA, POR LO QUE LA VILLA ALIANZA SE CONECTA CON LA CIUDAD POR MEDIO DE COLECTIVOS, A LOS DESPUÉS SE CONSTRUYERON NUEVAS VÍAS COMO LA AV. DEL POETA, LA AV. KANTUTANI, LA AV. DE LOS LEONES Y LA COSTANERA, PRODUCIENDO DE ESTA MANERA UN CRECIMIENTO URBANO ACCELERADO EN LA REGIÓN. ES PARTE DE UN PERFIL URBANO DONDE EL ES EL ELEMENTO CENTRAL, POR SUS CARACTERÍSTICAS PLÁSTICAS DESTACA EN EL ENTORNO POR LO QUE HA GANADO EL VALOR DE HITO DENTRO LA LECTURA URBANO DEL SECTOR.            |    |
| INDICADOR SIMBÓLICO                      | LA VILLA DE OBRAJES DESDE EL TIEMPO DE LA REPÚBLICA HA SIDO EMPLEADA COMO ÁREA DE ESPARCIMIENTO Y RECREACIÓN, MUCHAS COSTUMBRES SE HAN MANTENIDO A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS COMO LA FIESTA DEL SEÑOR DE LA EXALTACIÓN O LA PEREGRINACIÓN EN SEMANA SANTA HACIENDO UN LUGAR DE HISTORIA Y TRADICIÓN CON UN IMPORTANTE PATRIMONIO CULTURAL POR SU PERMANENCIA EN EL TIEMPO. ASÍ MISMO SUS RICAS CARACTERÍSTICAS PLÁSTICAS Y ARQUITECTÓNICAS Y POR ESTAR RELACIONADO CON UNA ORGANIZACIÓN DIPLOMÁTICA (EMBAJADA DE ITALIA) QUE LA RECONOCE COMO PARTE DE SU PATRIMONIO EL INMUEBLE CUENTA CON UN VALOR INTRÍNSECO | 5  |
| INDICADOR DE INTEGRIDAD                  | EN LA ACTUALIDAD FUNCIONA EN ESTE INMUEBLE LAS OFICINAS DE LA EMBAJADA DE ITALIA, PARA ELLO SE HAN ADAPTADO LOS AMBIENTES HA ESTA NUEVA FUNCIÓN. ESTA ADAPTACIÓN HA SABIDO CONSERVAR LA ESTRUCTURA FÍSICA DEL EDIFICIO ENCONTRÁNDOSE EN UN BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 13 |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0  |
| Se clasifica como: (B)-Valor Patrimonial |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
| Con un puntaje TOTAL de:                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 64 |

REGISTRO FOTOGRÁFICO RESIDENCIA DE LA EMBAJADA DE ITALIA, EDIFICACIÓN UBICADA EN CALLE ANTONIO DÍAZ VILLAMIL N°382 ESQ. CALLE 8 ANDRÉS DE SANTA CRUZ SCHUHKRAFT, CÓDIGO CATASTRAL 017-0350-0012.

Las siguientes imágenes pertenecen al inmueble objeto del Informe DPCN-UPMN N° LM 004/2015:



REFERENCIAS: Ubicación de la edificación y colindancias



REFERENCIAS: Vista general de la edificación



REFERENCIAS: VANO RECTO CON CARPINTERIA Y POSTIGO DE MADERA, VISTA DEL ENTRAMADO DE MADERA VISTA EN EL HASTIAL



REFERENCIAS: CUERPO LATERAL DERECHO DE BASE EXAGONAL CON VANOS RECTOS, CARPINTERIA Y POSTIGOS DE MADERA



REFERENCIAS: VISTA REVOQUE



REFERENCIAS: VISTA CUBIERTAS Y CHIMENEAS



