

Creado por: Gutierrez Marca Alvaro		Fecha de Creación: 2005-10-26 00:00:00					
------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

		GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ Oficialía Mayor de Culturas Dirección de Patrimonio Tangible y Natural Unidad de Patrimonio Tangible y Natural FICHA DE CATALOGACIÓN DE BIENES INMUEBLES						
Localización		Código	Distrito	Manzano	Lote	Niveles 2	Ficha	
M. Distrito: MD-I COTAHUMA		Zona: SOPOCACHI	02900080007	29	8	7	Alturas: 6-9 mts	Nº 435
Calle: AV. SANCHEZ LIMA		Nro: 2071/2099		Estado de Conservación			Valoración (B) - Valor Patrimonial	
Esq/Entre: CALLE AGUSTIN ASPIAZU		Bueno						
Propietario		Época 1900 - 1930 (.)						
Original: N/A		Actual: N/A						
Denominación		Estilo						
ESCUELA HOTELERA		ECLÉCTICO						
Uso Suelo Original: VIVIENDA Actual: EDUCACION comercio: 0% religioso: 0% educacion: 100% servicios: 0% industria: 0% vivienda: 0%		Datos Históricos: INMUEBLE DE ESTILO ECLÉCTICO Fuente: ORAL Bibliografía: N/A Descripción Arquitectónica: INMUEBLE DE ESTILO ECLÉCTICO PRESENTA UNA FACHADA EN ESQUINA. EL ZÓCALO PRESENTA UN TRATAMIENTO EN SILLERÍA. CUENTA CON MUROS AUTOPORTANTES DE ADOBE CON APAREJO SIMPLE Y ORDINARIO CON UN ACABADO EN REVOQUE Y PINTURA. LA CUBIERTA INCLINADA DE CALAMINA PRESENTA UNA SOLUCIÓN PRINCIPALMENTE A DOS AGUAS. EL EDIFICIO CUENTA CON BALCONES ABIERTOS LATERALES Y UNO CERRADO EN ESQUINA LOS CUALES DESCANSAN SOBRE CARTELAS DE MADERA. LAS VENTANAS ESTAN TRABAJADAS EN MADERA Y LOS VANOS EN EL NIVEL INFERIOR SE ENCUENTRAN PROTEGIDOS POR ENREJADOS DE FIERRO FORJADO.						
Tenencia: Privado Plano de Ubicación 								
Esquema Tipológico 								
Perfil Urbano 								
		Referencia: VISTA GENERAL DEL INMUEBLE Fotografía: N/A Fecha: N/A						



GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ
 Oficialía Mayor de Cultura
 Dirección de Patrimonio Tangible y Natural
FICHA DE CATALOGACIÓN DE BIENES INMUEBLES

**Elementos Existentes**

Elementos	Int	Ext	Elementos	Int	Ext	Elementos	Int	Ext
Almohadillado	-	-	Cancel	-	-	Frontón	-	-
Altar	-	-	Cancela	-	-	Guirnalda	-	-
Artesonado	-	-	Chimenea	-	X	Hornacina	-	-
Avitolado	-	-	Columna	-	-	Jarrón	-	-
Azulejo Decorado	-	-	Columna adosada	-	-	Mansarda	-	-
Balaustrés	-	-	Columna exenta	-	-	Montante	-	-
Balcon abierto	-	X	Columna entorchada	-	-	Ménsula	-	-
Balcon cerrado	-	X	Cornisa	-	-	Oculo	-	-
Balcon corrido	-	-	Cúpula	-	-	Ojo de Buey	-	-
Botaguas	-	X	Dovelas	-	-	Parapeto	-	-
Bovedillas	-	-	Espadaña	-	-	Pila Bautismal	-	-
Buhardilla	-	X	Florón	-	-	Pilar	-	-
Bóveda	-	-	Friso	-	-	Pilastra	-	-
Can	-	X	Frontoncillo	-	-	Pináculos	-	-

Elementos	Int	Ext
Platabanda	-	-
Portada	-	-
Puerta Póstigo	-	-
Recuadro	-	-
Retablo	-	-
Tumbadillo	-	-
Zócalo	-	X

Ocupación actual del inmueble

Usos	Ambientes	Planta	Propio	Alquilado	Demográfico
ESCUELA HOTELERA	7	PB	X	-	-
ESCUELA HOTELERA	7	1P	X	-	-
ESCUELA HOTELERA	7	2P	X	-	-

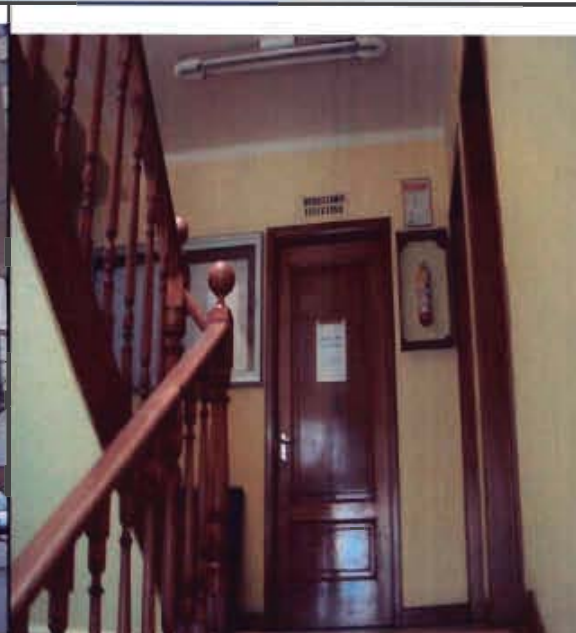
Datos Técnicos

		Materiales																				Estado		-		Inter		Observaciones								
		H A	H C	T a p a l	A d o b e	L a d r i l l o	P i e d r a	T i e r r a	M a d e r a	M a r m o l	C e r a m i c a	A l f o m b r a	P a j a	T e j a	C a l a m i n a	P i b r a c e m e n t o	C a ñ a b u e r e s	B a r r o	C e m e n t o	M e t a l	Y e s o	C a l	P l i n t u r a	E m p a p e a d o	B u e n o	R e g u l a r	M a l o		O r i g i n a l	R e a l i l l o	N u e v o	P a r c i a l	T u i a l			
E s t r u c t u r a	Cimientos	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-	-	X			
	Muros	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-	-	X		
	Columnas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Pilares	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Vigas	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-	-	X		
	Arco	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Cubiertas	-	-	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-	-	X		
Escaleras	-	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-	-	X			
A c b a d o s	Plano	-	-	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	X	-	-	-	-		
	Revoque	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	X	-	X	X	-	X	-	-	-		
	Revestimiento	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	X	-	X	X	-	X	-	-	-		
	Enchape	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Moldadura	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
C e r r a m e n t o	Cubiertas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-	-	-	X	
	Puertas	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	X	X	-	-		
	Ventanas	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-	-	X		
	Rejas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	X	X	-	-		
	Balvín	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-	-	-	X	

	GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ Oficialía Mayor de Cultura Dirección de Patrimonio Tangible y Natural FICHA DE CATALOGACIÓN DE BIENES INMUEBLES	
---	--	---

Registro Fotográfico

Referencia: FACHADA CALLE AGUSTIN ASPIAZU CON BALCON ABIERTO CENTRAL
Fotografía: N/A
Fecha: N/A



Referencia: IMAGEN ESCALERA Y HALL DISTRIBUIDOR
Fotografía: O. OGALDE
Fecha: N/A



Referencia: BALCON CERRADO APOYADO SOBRE CANES EN LA PARTE FRONTAL DEL CHAFLAN
Fotografía: N/A
Fecha: N/A



Referencia: IMAGEN AULA
Fotografía: O. OGALDE
Fecha: N/A



GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ
 Oficialía Mayor de Cultura
 Dirección de Patrimonio Tangible y Natural
FICHA DE CATALOGACIÓN DE BIENES INMUEBLES

**Elementos Compositivos**

Asimetría	X	Atrio	-	Capilla	-
Chiflon	-	Claustro	-	Corr. ardiente	-
Corredor	-	Crujía	-	Cub. Inclínada	X
Cubierta Plana	-	Enfarolado	-	Escalera	X
Estacionamiento	-	Galería	-	Jardín	-
Nave Única	-	Otros	X	Pátios	-
Planta Basílica	-	Planta Cruz Latina	-	Porche	-
Pozos de aire y luz	-	Simetría	-	Torre	-
Vestíbulo	X	Zaguán	-		

Alteraciones Tipológicas

	Estructura	Muros	Pisos	Vanos	Crujías	Carpintería	Entreplao	Cubiertas	Recubrimiento	Ornamento	Patio1	Patio2	Zaguanes	Chiflon	Otros
Eliminación	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nuevo elemento	-	-	X	-	-	X	-	-	X	-	-	-	-	-	-
Nueva edificación	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Reversible	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Irreversible	-	-	X	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-

Servicios Básicos	Vias		Material de Via		Descaracterizacion Urbana		
Agua	X	Pedonal	-	Adoquin	-	Comercio Terciario	X
Alcantarillado	X	Vehicular	X	Asfalto	X	Contaminacion Visual	X
Energía Eléctrica	X			Cemento	-	Contaminacion Auditiva	-
Gas	-			Empedrado	-	otros	-
Recojo de Basura	X			Enlosetado	-	Parqueo sin control	-
Teléfono	X			Tierra	-		

Documentación Gráfica

Referencia: N/A Fotografía: N/A Fecha: N/A	Protección Legal Detalle: N/A
	Observaciones DE ACUERDO AL MAPA DE ADMINISTRACIÓN PATRIMONIAL CONTENIDO EN LA LEY MUNICIPAL AUTONÓMICA DE USO DE SUELOS URBANOS, NROS. 017/2012, 024/2011, 050/2013 Y 080/2014, SE HA VERIFICADO QUE LA EDIFICACIÓN SE ENCUENTRA DENTRO DEL ÁREA DE INTERÉS URBANO Y ARQUITECTÓNICO OBJETO DE RENOVACIÓN URBANA AGUSTÍN ASPIAZU



GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ
Oficialía Mayor de Cultura
Dirección de Patrimonio Tangible y Natural
FICHA DE CATALOGACIÓN DE BIENES INMUEBLES

**Conclusión de la Valoración**

Criterios Considerados	Descripción	Puntaje
INDICADOR HISTORICO CULTURAL	EL INMUEBLE SE UBICA EN EL AREA PATRIMONIAL DE SOPOCACHI, UNO DE LOS ESPACIOS MAS TRADICIONALES DE LA PAZ, SECTOR COLINDANTE AL BARRIO DE SAN PEDRO CON EL QUE CONFORMABA EL AREA PRECOLOMBINA DE JANANSAYA. SEGUN LOS HABITANTES DEL ANTIGUO CHUQUIAGO. POR SU EMPLAZAMIENTO Y SUS EXCELENTES VISTAS DE TODO EL VALLE, EL SECTOR FUE DESTINADO, A FINES DEL SIGLO XIX, A LA CONSTRUCCIÓN DE CHALETS Y PALACETES ENTRE CHACRAS Y HACIENDAS. COMO ES EL CASO DE ESTE INMUEBLE, EDIFICADO EN ESTILO ECLÉCTICO ENTRE 1910 Y 1920. LA CONCEPCIÓN UTILIZADA EN EL DISEÑO URBANO DEL BARRIO, SE FUNDAMENTÓ EN LOS CÁNONES FRANCESES E INGLESES DE LA "CIUDAD JARDÍN". EL SECTOR SE CARACTERIZÓ, ASIMISMO, POR ACOGER A FAMILIAS EXTRANJERAS QUIENES, MIGRARON DE EUROPA EN BUSCA DE MEJORES CONDICIONES DE VIDA, ALEJÁNDOSE DE LOS CONFLICTOS BÉLICOS EN EL VIEJO CONTINENTE O COMO FUNCIONARIOS DE LA BOLIVIAN RAILWAY PARA TRABAJAR EN LA CONSTRUCCIÓN Y EN LA EMPRESA INGLESA DE FERROCARRILES. ESTAS FAMILIAS SE ASENTARON EN EL BARRIO, COMPARTIENDO CON EMPRESARIOS MINEROS Y ARISTOCRATAS BOLIVIANOS, INFLUYENDO DIRECTAMENTE EN LOS ESTILOS ARQUITECTÓNICOS IMPUESTOS EN EL SECTOR, LOS QUE EVIDENTEMENTE RECIBIERON EL INFLUJO EUROPEO Y NORTEAMERICANO, EVIDENCIA DE LA RENOVACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA CIUDAD Y UN CAMBIO EN LA IMAGEN URBANA.	10
INDICADOR ARTISTICO	POR SUS CARACTERÍSTICAS ESTÉTICAS Y ARQUITECTÓNICAS LA EDIFICACIÓN SE ENMARCA EN EL ESTILO ECLÉCTICO. DESTACA EN LA ESQUINA DE LA FACHADA, LOGRADA EN OCHAVE, UN BALCÓN CERRADO EN PLANTA ALTA DE TIPO CAJÓN DE MAYOR VOLUMEN, QUE SOBRESALE DEL RESTO DE LA CASA AL PRESENTAR CUBIERTA Y ENCONTRARSE EN UN VOLUMEN DE MAYOR ALTURA CONFORMADO POR LA PARED DEL OCHAVE Y PARTE DE LAS LATERALES. LA FACHADA DE LA EDIFICACIÓN MUESTRA DOS NIVELES REMATADOS POR CUBIERTAS DE CALAMINA A DIFERENTES NIVELES Y PENDIENTES. LOS VANOS DEL NIVEL SUPERIOR, OBEDECEN A UN RITMO SIMÉTRICO EN LO QUE RESPECTA A EJES HORIZONTALES, PRESENTANDO BALCONES ABIERTOS TRABAJADOS EN MADERA Y AL IGUAL QUE LAS MÉNSULAS QUE SOSTIENEN LOS REPISONES, INFLUENCIA DE LA ARQUITECTURA FERROVIARIA INGLESA. LA PUERTA Y VENTANAS EXTERIORES MUESTRAN CARPINTERÍA ORIGINAL DE MADERA. INTERIORMENTE RESALTA LA ESCALERA DE MADERA CON BALAUSTRÉS TORNEADOS.	10
INDICADOR TIPOLOGICO	LA COMPOSICIÓN ENTRE VOLUMENES Y LA DISTRIBUCIÓN DE LOS ESPACIOS SE BASABA EN LA DISTRIBUCIÓN DE LAS FORMAS GEOMÉTRICAS. LA ORGANIZACIÓN VOLUMÉTRICA ESTABA DEFINIDA POR CÓDIGOS ORNAMENTALES...". ARQUITECTURA MODERNA EN BOLIVIA, HUGO SÁNCHEZ HINOJOSA. EL USO ORIGINAL DEL INMUEBLE CORRESPONDÍA A VIVIENDA UNIFAMILIAR LA MISMA QUE SE ENCUENTRA EMPLAZADA SOBRE EL TERRENO CON UNA FORMA RECTANGULAR CON ESQUINA EN OCHAVE. CARACTERÍSTICO DE ESTE ESTILO DEL SIGLO XX, ES LA DISMINUCIÓN O DESAPARICIÓN DEL PATIO CENTRAL, ESTA EDIFICACIÓN ES COMPACTA Y PRESENTA REDUCIDOS RETIROS POSTERIORES. EL INGRESO SE ENCUENTRA EN LA FACHADA QUE DA A LA CALLE SÁNCHEZ LIMA, ESTE CONDUCE A UN HALL DISTRIBUIDOR DESDE EL CUAL PARTEN ESCALERAS HACIA LOS NIVELES SUPERIORES, EN LOS QUE SE MANTIENE LA TIPOLOGÍA.	10
INDICADOR TECNOLÓGICO	EN LA ESTRUCTURA RESALTA EL USO DE PIEDRA, MAMPOSTERÍA MIXTA DE LADRILLO Y PIEDRA, CAL Y CEMENTO EN CIMENTOS Y SOBRECIMENTOS, VIGAS DE MADERA. MUROS DE ADOBE Y LADRILLO. USO DE MADERA EN CARPINTERÍA DE VANOS Y BALCONES, EN BALAUSTRADO Y MÉNSULAS. LOS ELEMENTOS DECORATIVOS FUERON DESARROLLADOS EN ESCAYOLA, ESTUCO Y MADERA. LAS TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS EMPLEADAS EN LA EDIFICACIÓN SON UN TESTIMONIO DE LA TECNOLOGÍA DESARROLLADA A PRINCIPIOS DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, COMENZANDO A UTILIZAR NUEVOS MATERIALES TALES COMO LA CALAMINA. LAS CIMENTACIONES SIGUIERON SIENDO TRABAJADAS EN CAL Y CANTO EN ESTRUCTURA PORTANTE, LOS MUROS COMBINABAN EL USO DEL ADOBE CON EL LADRILLO Y LA ESTRUCTURA DE CUBIERTA ES DE MADERA DE ESCUADRIA RECUBIERTA CON PLACAS DE ZINC.	10
INDICADOR URBANO	EL TRADICIONAL BARRIO DE SOPOCACHI MANTIENE EL TRAZO URBANO ORIGINAL DE LAS CALLES Y AVENIDAS, LAS QUE RESPONDEN TANTO A LAS CARACTERÍSTICAS TOPOGRÁFICAS DEL TERRENO Y A LA PREEXISTENCIA DE CAMINOS RURALES, COMO A LA PLANIFICACIÓN URBANA UTILIZADA EN EL DISEÑO URBANÍSTICO, FUNDAMENTADO EN LOS CÁNONES FRANCESES E INGLESES DE LA "CIUDAD JARDÍN". LAS MODERADAS PENDIENTES DEL BARRIO PERMITIERON UN DISEÑO REGULAR PARA LOS MANZANOS EN LOS CUALES SE EDIFICARON ELEGANTES RESIDENCIAS UNIFAMILIARES, COMO ES EL CASO DE LA CALLE AGUSTÍN ASPIAZU Y LAS VÍAS ALEDAÑAS QUE CONFORMAN UN CONJUNTO PATRIMONIAL CUYOS INMUEBLES, EN SU MAYORÍA DE CARÁCTER PATRIMONIAL, MANTIENEN CARACTERÍSTICAS HOMOGÉNEAS FACTIBLES DE SER CONSERVADAS Y VALORIZADAS.	8
INDICADOR SIMBOLICO	EL INMUEBLE ACOGE HOY EN DÍA A UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "ESCUELA HOTELERA", MISMA QUE RECONOCE EL VALOR CULTURAL DE LA EDIFICACIÓN, CONSIDERÁNDOLO COMO PARTE DE SU PATRIMONIO Y CONSTRUYENDO SU IDENTIDAD A PARTIR DE ESTE ESPACIO. ESTO SUMADO A LA PERMANENCIA EN EL TIEMPO DEL EDIFICIO Y SU PARTICULAR PRESENCIA DAN COMO RESULTADO UN INDISCUTIBLE VALOR INMATERIAL. POR SUS VALORES INTRÍNSECOS ESTE INMUEBLE SE CONSTITUYE EN UN REFERENTE, PRESENTE EN LA MEMORIA COLECTIVA DE LOS PACENOS.	7
INDICADOR DE INTEGRIDAD	EL INMUEBLE PRESENTA ALGUNAS INTERVENCIONES NUEVAS, SIN EMBARGO CONSERVA LA TIPOLOGÍA ORIGINAL. PARA ADECUARSE A LA NUEVA FUNCIÓN EDUCATIVA SE HAN LLEVADO ACABO ALGUNAS REFORMAS EN EL INTERIOR DEL PREDIO COMO EN LA CARPINTERÍA Y LOS REVESTIMIENTOS, PERO ELLAS NO HAN MODIFICADO NI LA ESTRUCTURA FÍSICA NI FUNCIONAL DEL EDIFICIO.	5
Se clasifica como: (B)-Valor Patrimonial		
		Con un puntaje TOTAL de: 60