

GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ Oficialía Mayor de Culturas Dirección de Patrimonio Tangible y Natural Unidad de Patrimonio Tangible y Natural FICHA DE CATALOGACION DE BIENES INMUEBLES							
Localización		Código	Distrito	Manzano	Lote	Niveles 4	Ficha
M. Distrito: MD-1 COTAHUMA		Zona: SAN PEDRO	00400260025	4	26	25	Alturas: 10-13 mts Nº 251
Calle: ZOÍLO FLORES		Nro: 1032	Estado de Conservación Bueno			Valoración (B) - Valor Patrimonial	
Esq/Entre: CALLE RIO BAMBA Y RODRIGUEZ		Época 1930 - 1950 (.)					
Propietario							
Original: JULIO CORDERO		Actual: JULIA MALLEA VERA					
Denominación N/A		Estilo ART DECO					
Uso Suelo Original: VIVIENDA Actual: VIVIENDA-COMERCIO		Datos Históricos: N/A					
comercio: 20% educación: 0% industria: 0%		religioso: 0% servicios: 0% vivienda: 80%		Fuente: Oral Bibliografía: N/A			
Tenencia: Privado		Descripción Arquitectónica: El inmueble presenta un diseño característico del racionalismo y el Art Deco que muestra la síntesis del manejo volumétrico y el detalle geométrico. Su estructura en cuatro plantas y terraza curvada así como el manejo de eje simétrico y formas geométricas es claro.					
Plano de Ubicación							
Esquema Tipológico							
							
Perfil Urbano		Referencia: FACHADA PRINCIPAL Fotografía: C CARRASCO Fecha: 2010-06-01					





GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ
Oficialía Mayor de Cultura
Dirección de Patrimonio Tangible y Natural
FICHA DE CATALOGACION DE BIENES INMUEBLES



Elementos Existentes

Elementos	Int	Ext	Elementos	Int	Ext	Elementos	Int	Ext
Almohadillado	-	-	Cancel	-	-	Frontón	-	-
Altar	-	-	Cancela	-	-	Guirnalda	-	-
Artesonado	-	-	Chimenea	-	-	Hornacina	-	-
Avitulado	-	-	Columna	-	-	Jarrón	-	-
Azulejo Decorado	-	-	Columna adosada	-	-	Mansarda	-	-
Balaustrés	-	-	Columna exenta	-	-	Montante	-	-
Balcón abierto	-	X	Columna entorchada	-	-	Monstrua	-	-
Balcón cerrado	-	-	Cornisa	X	-	Oculo	-	-
Balcón corrido	-	-	Cópula	-	-	Ojo de Buey	-	-
Botaguas	-	X	Dovelas	-	-	Parapeto	-	X
Bovedillas	-	-	Espadaña	-	-	Pila Bautismal	-	-
Buhardilla	-	-	Florón	-	-	Pilar	-	-
Bóveda	-	-	Friso	-	-	Pilastra	-	-
Can	-	-	Frontoncillo	-	-	Pináculos	-	-

Elementos	Int	Ext
Platabanda	-	-
Portada	-	-
Puerta Píctico	-	-
Recuadro	-	-
Retablo	-	-
Tumbadillo	-	-
Zócalo	-	X

Ocupación actual del inmueble

Usos	Ambientes	Planta	Propio	Alquilado	Demográfico
VIVIENDA	7	3P	X	X	-
COMERCIO / VIVIENDA	10	PB	X	X	-
VIVIENDA	7	1P	X	X	-
VIVIENDA	7	2P	X	X	-

Datos Técnicos

		Materiales																				Estado		-		Inter		Observaciones					
		H A	H C	T a p i a l	A d o b c	L a d r i l l o	P i e d r a	M a d e r a	M C r m o l i c a	C e r o m b r a	P e j a	C a l a m l i n a	F i b r a c e m e n t o	C a c h u e c a	B a r r o	C e m e n t o	M e t a l	Y e r o	C a l	P l a n t u r a	E m p a d e j a d o	B u e n o	R e g u l a r	M a l o	O r i g i n a l	R e s i s t i b i l i d a d	N u e v o		P a r e j a l	T o t a l			
E s t r u c t u r a s	Cimientos	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-	-	-	X		
	Muros	-	-	-	X	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	X	X	-	-	X		
	Columnas	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	X	X	-	-	X		
	Pilares	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	X	X	-	-	X		
	Vigas	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	X	X	-	-	X		
	Arpas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Cubiertas	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	X	X	-	-	X	
Escaleras	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	X	X	-	-	X		
A c a b a d o s	Pisos	-	-	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-	-	-	X	
	Revoque	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-	-	-	X	
	Revestimiento	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-	X	-	-	-	-	-	X	
	Enchape	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Moldadurn	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
C e r a m i c o	Cubiertas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	X	X	-	-	X	
	Puertas	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	X	X	-	-	X	
	Ventanas	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	X	X	-	-	X	
	Rejas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-	-	-	X	
	Baldosa	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-	-	-	X	



GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ
Oficialía Mayor de Cultura
Dirección de Patrimonio Tangible y Natural
FICHA DE CATALOGACIÓN DE BIENES INMUEBLES



Registro Fotográfico



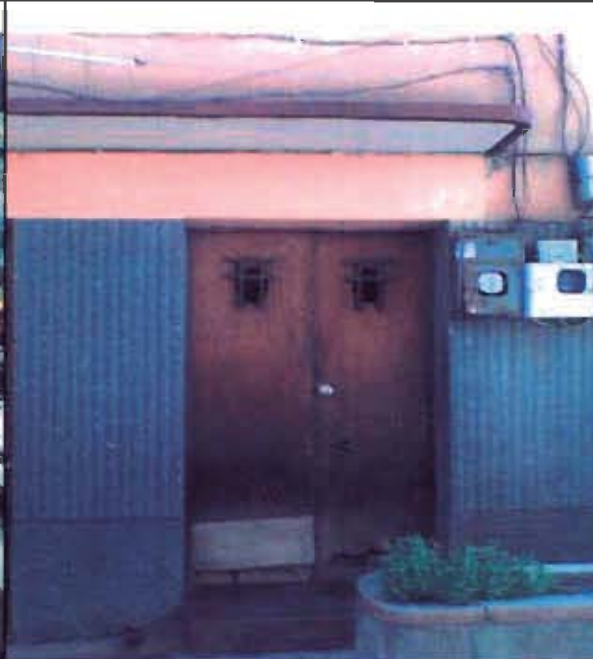
Referencia: VISTA DE LA SALA
Fotografía: C. CARRASCO
Fecha: 2010-06-07



Referencia: VISTA DE CORREDOR DISTRIBUIDOR
Fotografía: C. CARRASCO
Fecha: 2010-06-07



Referencia: VISTA DE BALCON Y PISO CERAMICO



Referencia: VISTA DE CARPINTERIA



GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ
Oficialía Mayor de Cultura
Dirección de Patrimonio Tangible y Natural
FICHA DE CATALOGACIÓN DE BIENES INMUEBLES



Elementos Compositivos

Asimetría	X	Atrio	-	Capilla	-
Chiflon	-	Claustro	-	Corr. ardiente	-
Corredor	-	Crujía	-	Cub. Inclínada	X
Cubierta Plana	-	Enfarolado	X	Escalera	X
Estacionamiento	-	Galería	-	Jardin	-
Nave Unica	-	Otros	X	Patios	X
Planta Basílica	-	Planta Cruz Latina	-	Porche	-
Pozos de aire y luz	-	Simetría	-	Torre	-
Vestibulo	X	Zaguan	-		

Alteraciones Tipológicas

	Estructura	Muros	Pisos	Vanos	Crujías	Carpintería	Entrepiso	Cubiertas	Recubrimiento	Ornamento	Patio1	Patio2	Zaguanes	Chiflon	Otros
Eliminación	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nuevo elemento	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nueva edificación	X	X	X	X	X	X	-	X	-	-	-	-	-	-	-
Reversible	-	X	X	X	X	X	-	X	-	-	-	-	-	-	-
Irreversible	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Servicios Básicos		Vias		Material de Vía		Descaracterizacion Urbana	
Agua	X	Peatonal	-	Adoquin	X	Comercio Terciario	X
Alcantarillado	X	Vehicular	X	Asfalto	-	Contaminacion Visual	X
Energía Eléctrica	X			Cemento	-	Contaminacion Auditiva	X
Gas	-			Empedrado	-	Otros	-
Recojo de Basura	X			Enlosetado	-	Parqueo sin control	X
Teléfono	X			Tierra	-		

Documentación Gráfica

	Protección Legal
	Detalle: N/A
	Observaciones N/A

Referencia: N/A
Fotografía: N/A

	GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ Oficialía Mayor de Cultura Dirección de Patrimonio Tangible y Natural FICHA DE CATALOGACIÓN DE BIENES INMUEBLES	
---	---	---

Conclusión de la Valoración

Criterios Considerados	Descripción	Puntaje
INDICADOR HISTÓRICO CULTURAL	AA principios del siglo xx, la ciudad de la paz consolidada como sede de gobierno, recibió importantes inversiones en infraestructura urbana, realizadas por los gobiernos liberales, fruto del auge de exportación de minerales. se mejoraron los servicios de agua potable y alcantarillado, llegándose a realizar la instalación de redes domiciliarias. en este contexto, arquitectos bolivianos y extranjeros, que estudiaron en el exterior, impusieron entre 1920 y 1940 las corrientes arquitectónicas vanguardistas europeas y norteamericanas, como el modernismo, el racionalismo y el estilo neocolonial, el cual tuvo una adecuación a nuestro entorno, requenimientos y estética propia, emergente de la búsqueda de una identidad propia boliviana y dada la necesidad de construir nuevos edificios destinados a unidades habitacionales, oficinas y tiendas comerciales. en este contexto, el famoso fotógrafo julio cordero mando a construir esta edificación en la década de 1940, de estilo Art Deco, diseñada especialmente para albergar establecimientos comerciales en planta baja y departamentos en los niveles superiores, constituyéndose en un testimonio histórico del proceso evolutivo urbano del centro histórico de La Paz	10
INDICADOR TIPOLOGICO	Por sus características estéticas y arquitectónicas, el edificio se enmarca en el estilo art deco, el que se caracteriza por presentar conceptos básicos del diseño funcionalista y una estética influenciada por las artes decorativas otorgando notoriedad e identidad a la edificación, mediante un juego de formas y volúmenes, casi escenográfico. En fachada se observa simetría en el diseño el que muestra vanos modulados estrictamente dispuestos en ejes de composición verticales y horizontales, mismos que definen balcones abiertos corridos curvados en los extremos. el piso superior presenta un diseño neocolonial coronando la edificación, con un estilo neocolonial, expresado por vanos exteriores con arcos de medio punto. Al interior, el departamento muestra notables elementos con un diseño neocolonial, en el que se destacan: vano de acceso enmarcado por elementos barrocos a manera de portada colonial, zócalo de imitación piedra rodeando el bloque, cornisamento interior con representaciones andinas y rosetón con elementos andinos.	10
INDICADOR TECNOLÓGICO	La edificación presenta un diseño característico del racionalismo, el que se caracteriza por la síntesis del manejo volumétrico y el detalle geométrico. se estructura en cuatro plantas y terraza; el manejo de las formas geométricas es claro; originalmente la cubierta era plana, hoy, es de calamina con pendiente a dos aguas; el tratamiento de los vanos es adelantado horizontal, simétricos y equidistantes trabajados en carpintería de madera, desde el segundo nivel hacia los niveles superiores presenta un volumen central en volado que terminan a los costados en balcones abiertos curvos; en la parte central ventanas rectangulares horizontales simples con botaguas que resaltan por el color y contrastan con el detalle del remate perimetral del paramento; a un costado y en la primera planta exhibe una marquesina de hormigón que jerarquiza el ingreso principal. Internamente las plantas de cada departamento responden a un diseño funcional que dispone los ambientes a lo largo de un pasillo central, disponiendo ordenadamente desde el ingreso los sectores: social, de servicio y habitacional.	10
INDICADOR TECNOLÓGICO	El sistema constructivo es mixto y sobrecimientos están hechos en mampostería de piedra, los muros están contruidos en adobe y ladrillo. el inmueble presenta cubierta en pendiente de calamina a dos aguas. Se conserva la carpintería de puertas y ventanas exteriores originales, así como las escaleras interiores de hormigón. el sistema constructivo y los materiales se constituyen en un testimonio tecnológico, al mantener los sistemas tradicionales de la época e incorporar innovaciones tecnológicas en un periodo de transición en el sistema constructivo. La característica tecnológica esencial de este inmueble es el uso de H° A°, sistema constructivo que permitió que la arquitectura tome un rumbo de abstracción y composición libre en su diseño, haciendo al volumen más flexible y maleable.	10
INDICADOR URBANO	San Pedro presenta una riqueza histórica cultural fundamental para entender la evolución de nuestra ciudad. Desde la época prehispánica este sector ya presentaba asentamientos aymaras dedicados, fundamentalmente, a la agricultura, aprovechando la presencia de Rios, mismos que determinarán posteriormente su configuración urbana. sin embargo, su carencia como reducción indígena colonial determinó el establecimiento de la traza urbana reticular definida por las leyes de indias, la que abarcara a los manzanos adyacentes a la plaza central, trama que se conserva al presente y cuya línea patrimonial define la configuración de los inmuebles patrimoniales que se emplazan, al presente, en estos manzanos. El desarrollo histórico y la evolución urbana del sector determinaron que san pedro se constituyera en un área de expansión y dotación de servicios a la paz, que tiene como principales vocaciones la comercial y la residencial. la calle zoilo flores se caracteriza por ser uno de los ingresos al conocido mercado Rodríguez, y también por ser una de las principales vías de la zona de san pedro.	8
INDICADOR SIMBÓLICO	La edificación se constituye en un referente arquitectónico al constituirse en un edificio de departamentos, cuyo exterior armoniza con el entorno edificios de departamentos que presentan áreas comerciales en planta baja, testimonio de las edificaciones racionalistas de la primera mitad del siglo xx. La edificación, asimismo, presenta un valor inmaterial al haber sido la residencia de julio cordero castillo, uno de los fotógrafos más importantes de la paz, quien retrato los sucesos, personajes y paisajes más representativos de la historia de Bolivia.	7
INDICADOR DE INTEGRIDAD	El inmueble conserva su morfología e imagen exterior intacta tanto a nivel arquitectónico como artístico, así como, sus características tecnológicas y tipológicas originales.	10
Se clasifica como: (B)-Valor Patrimonial Con un puntaje TOTAL de: 65		