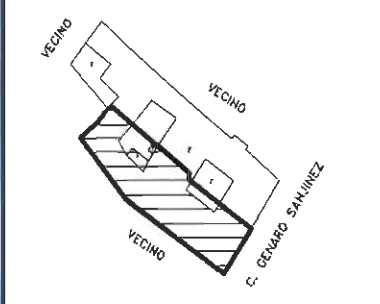
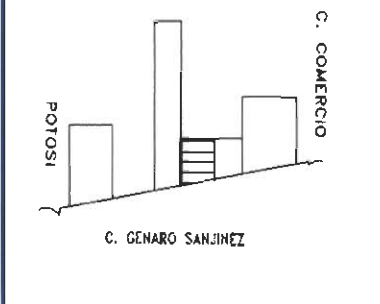


		GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ Oficialía Mayor de Culturas Dirección de Patrimonio Tangible y Natural Unidad de Patrimonio Tangible y Natural FICHA DE CATALOGACIÓN DE BIENES INMUEBLES					
Localización		Código	Distrito	Manzano	Lote	Niveles 2	Ficha
M. Distrito: MD-7 CENTRO		Zona: CENTRAL	02300030008	23	3	8	Alturas: 6-9 mts. Nº 802
Calle: GENARO SANJINEZ		Nro: 451-439		Estado de Conservación Bueno		Valoración (B) - Valor Patrimonial	
Esq/Entre: CALLE POTOSI Y COMERCIO		Época 1548 - 1830 (.)					
Propietario							
Original: N/A		Actual: MARÍA CUETO GONZÁLES		Estilo COLONIAL			
Denominación PAN DE ORO							
Uso Suelo Original: VIVIENDA Actual: COMERCIO		Datos Históricos: CONSTRUCCIÓN QUE DATA DEL SIGLO XVIII SU TIPOLOGÍA RESPONDE AL PERIODO COLONIAL					
comercio: 100% educación: 0% industria: 0%		religioso: 0% servicios: 0% vivienda: 0%		Fuente: N/A Bibliografía: N/A			
Tenencia: Privado		Descripción Arquitectónica: SU TIPOLOGÍA RESPONDE A LA ÉPOCA COLONIAL, PRESENTA UN PATIO CENTRAL CON GALERÍA EN PLANTA BAJA Y ARQUERÍA EN PLANTA ALTA, AMBAS DE PIEDRA ACTUALMENTE FUE DIVIDIDA EN DOS PROPIEDADES.					
Plano de Ubicación		LA FACHADA SE ENCUENTRA INTEGRAL, CON BALCONES DE CAJÓN Y BALCÓN ABIERTO SOBRE LA PORTADA DE INGRESO, MANTIENE LA PUERTA POSTIGO ORIGINAL, SE ACCEDE POR EL ZAGUÁN.					
		AL INTERIOR LA GALERÍA FUE CUBIERTA PARA APROVECHAR EL ESPACIO. PRESENTA PISOS ORIGINALES DE PIEDRA HUEVILLO CON DISEÑO GEOMÉTRICO, TODA LA ARQUERÍA DE PIEDRA FUE RESTAURADA. TAMBIÉN SE ADICIONÓ UNA ESCALERA, YA QUE LA ORIGINAL SE QUEDÓ EN LA OTRA MITAS DEL EDIFICIO.					
Esquema Tipológico		EN EL SEGUNDO PATIO SE CONSERVA LA ESCALERA ORIGINAL, AL CUAL SE ACCEDE POR UN ZAGUÁN. EN ESTE SE OBSERVA UN AMBIENTE EN PLANTA ALTA QUE CONSERVA SUS CARACTERÍSTICAS (EMPAPELADO).					
							
Perfil Urbano							
							
		Referencia: FACHADA DEL INMUEBLE Fotografía: OGALDE Fecha: 2009-10-05					



cl

Elementos Existentes

Elementos	Int	Ext	Elementos	Int	Ext	Elementos	Int	Ext	
Almohadillado	-	-	Cancel	-	-	Frontón	-	-	
Altar	-	-	Cancela	-	-	Guirnalda	-	-	
Artesonado	-	-	Chimenea	-	-	Homacina	-	-	
Avitolado	-	-	Columna	-	-	Jarrón	-	-	
Azulejo Decorado	-	-	Columna adosada	-	-	Mansarda	-	-	
Balaustres	-	X	Columna exenta	-	-	Montante	-	-	
Balcon abierto	-	X	Columna entorchada	-	-	Ménsula	-	-	
Balcon cerrado	-	X	Cornisa	-	X	Oculo	-	-	
Balcon corrido	-	-	Cúpula	-	-	Ojo de Buey	-	-	
Botaguas	-	-	Dovelas	-	-	Parapeto	-	-	
Bovedillas	-	-	Espadaña	-	-	Pila Bautismal	-	-	
Buhardilla	-	-	Florón	-	-	Pilar	-	-	
Bóveda	-	-	Friso	-	-	Pilastra	-	-	
Can	-	-	Frontoncillo	-	-	Pinaculos	-	-	

Elementos	Int	Ext
Platabanda	-	X
Portada	-	X
Puerta Póstigo	-	X
Recuadro	-	X
Retablo	-	-
Tumbadillo	-	-
Zócalo	-	X

Ocupación actual del inmueble

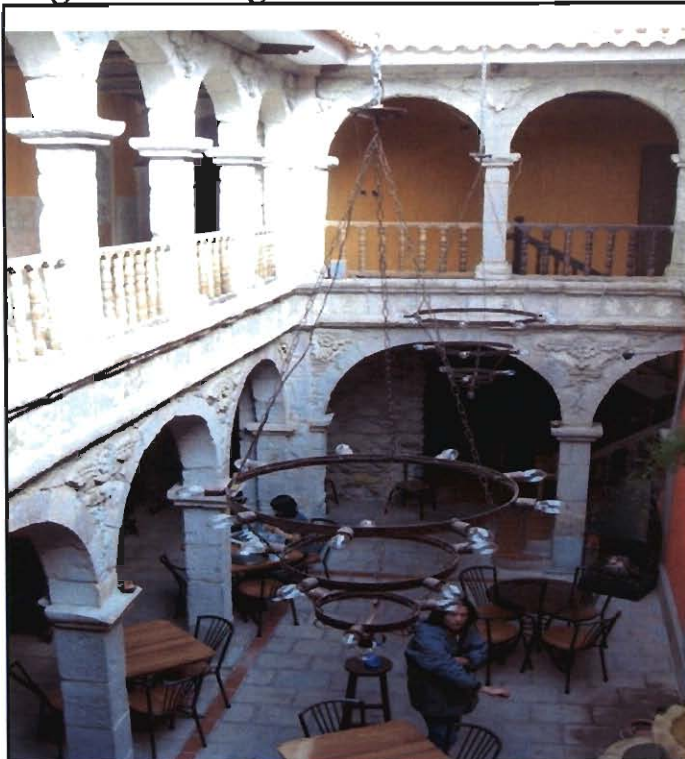
Usos	Ambientes	Planta	Propio	Alquilado	Demográfico
COMERCIO	0	PB	-	-	-
COMERCIO	0	PB	-	-	-

Datos Técnicos

		Materiales																				Estado		-		Inter		Observaciones																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							



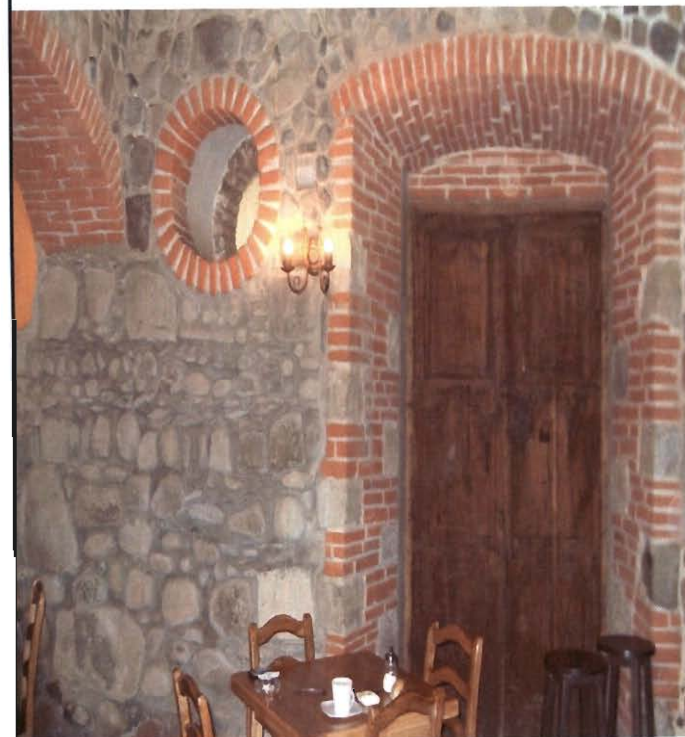
Registro Fotográfico



Referencia: VISTA DEL PATIO CENTRAL
Fotografía: OGALDE
Fecha: 2009-12-01



Referencia: DETALLE DEL CIELO FALSO
Fotografía: N/A
Fecha: N/A



Referencia: AMBIENTES INTERVENIDOS
Fotografía: OGALDE
Fecha: 2009-12-05



Referencia: FOTOGRAFIA DE ARCHIVO/1976
Fotografía: N/A
Fecha: N/A



de



GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ

Oficialía Mayor de Cultura

Dirección de Patrimonio Tangible y Natural

FICHA DE CATALOGACIÓN DE BIENES INMUEBLES



Elementos Compositivos

Asimetría	-	Atrio	-	Capilla	-
Chiflon	X	Claustro	-	Corr. ardiente	-
Corredor	-	Crujía	X	Cub. Inclinada	X
Cubierta Plana	-	Enfarolado	-	Escalera	X
Estacionamiento	-	Galería	X	Jardín	-
Nave Única	-	Otros	-	Pátios	X
Planta Basilical	-	Planta Cruz Latina	-	Porche	-
Pozos de aire y luz	-	Simetría	X	Torre	-
Vestíbulo	-	Zaguán	X		

Alteraciones Tipológicas

-	Estructura	Muros	Pisos	Vanos	Crujías	Carpintería	Entrepliso	Cubiertas	Recubrimiento	Ornamento	Patio1	Patio2	Zaguanes	Chiflon	Otros
Eliminación	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nuevo elemento	-	X	X	X	-	X	-	-	X	-	-	-	-	-	-
Nueva edificación	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-
Reversible	-	X	X	X	-	X	-	-	X	-	-	-	X	-	-
Irreversible	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Servicios Básicos		Vias		Material de Vía		Descaracterizacion Urbana	
Agua	X	Peatonal	-	Adoquin	-	Comercio Terciario	X
Alcantarillado	X	Vehicular	X	Asfalto	X	Contaminacion Visual	X
Energía Eléctrica	X			Cemento	-	Contaminacion Auditiva	X
Gas	-			Empedrado	-	otros	X
Recojo de Basura	X			Enlosetado	-	Parqueo sin control	-
Teléfono	X			Tierra	-		

Documentación Gráfica

	Protección Legal Ordenanza Municipal Detalle: - ORDENANZA MUNICIPAL N°- 076/99- HAM-HCM 074/99 DEL 13 DE SEPTIEMBRE DEL 1999
Referencia: N/A Fotografía: N/A Fecha: N/A	Observaciones - EL INMUEBLE SE ENCUENTRA PARTICULARMENTE IDENTIFICADO, DENTRO DEL "PLANO DE IDENTIFICACIÓN DE CONJUNTOS PATRIMONIALES DEL MACRO DISTRITO URBANO CENTRO" PLANO 5, OM. GMLP 507/2009-070/2010, INCLUIDO EN EL ANEXO I, REGLAMENTO PARA LA IDENTIFICACIÓN, VALORACIÓN, PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO, CONTENIDO EN EL REGLAMENTO DE USOS DE SUELO Y PATRONES DE ASENTAMIENTO, USPA, OM. GMLP 500/2009-070/2010



GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ

Oficialía Mayor de Cultura

Dirección de Patrimonio Tangible y Natural

FICHA DE CATALOGACIÓN DE BIENES INMUEBLES



Conclusión de la Valoración

Criterios Considerados	Descripción	Puntaje
VALOR HISTORICO	LA CONSTRUCCIÓN ORIGINAL DEL INMUEBLE DATA DEL SIGLO XVIII, COMO EXPRESIÓN DE LA ARQUITECTURA COLONIAL Y DEL PRIMER PERIODO DE LA REPUBLICA, CUYOS IDEALES INDEPENDENTISTAS Y REAFIRMACIÓN DE VALORES NACIONALES SE REFLEJARON EN PROFUNDOS CAMBIOS SOCIALES Y FILOSÓFICOS PLASMADOS EN EL ESPACIO EDIFICADO. SU PRESENCIA FÍSICA SE CONSTITUYE EN UN EJEMPLO EDILICIO, CONTENEDOR DE ESTRATIGRAFÍAS HISTÓRICAS QUE MODIFICARON LA IMAGEN DEL INMUEBLE ORIGINAL, PERO QUE SE CONSTITUYE EN UN TESTIMONIO MATERIAL DE SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA.	15
VALOR ARTISTICO	EL INMUEBLE DE ESTILO COLONIAL ES UNA MUESTRA DE LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XVIII Y XIX, CONSERVANDO LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA TIPOLOGÍA DESARROLLADA EN LA COLONIA, QUE DISTRIBUYE LOS AMBIENTES EN TORNO A UN PATIO CENTRAL PROVISTO DE ARCADAS DE ESTILO BARROCO. LA FACHADA DE RITMO SIMÉTRICO SE COMPONE EN PLANTA BAJA DE TRES VANOS, EL INGRESO PRINCIPAL ESTA JERARQUIZADO POR UNA PORTADA DE PIEDRA, QUE PRESENTA PILASTRAS DE ORDEN DÓRICO Y SOBRE ESTAS EL ENTABLAMENTO, ENMARCANDO UNA PUERTA DE DOS HOJAS TALLADAS EN MADERA. AL COSTADO IZQUIERDO SE UBICAN DOS VANOS DE ACCESO A ESTABLECIMIENTOS COMERCIAL. LOS VANOS SON RECTANGULARES CON CARPINTERÍA DE MADERA. EL SEGUNDO NIVEL NACE EN UNA PLATABANDA MOLDURADA, DESDE LA CUAL SE GENERAN TRES VANOS, DOS DE ELLOS SON BALCONES DE TIPO TRIBUNA, RECTANGULARES PROTEGIDAS CON BARROTES DE HIERRO, APOYADAS SOBRE REPISONES EN RETALLO SIMPLE DE LA PLATABANDA, SOBRE LA PORTADA UN BALCÓN ABIERTO DE MAYOR VUELO Y ANCHURA CON BARANDA DE BARROTES DE HIERRO FORJADO, QUE EN EL EXTREMO SUPERIOR DE LA HERRERÍA POSEE DETALLES CON PEQUEÑOS ARCOS TRILOBULADOS DE ESTILO GÓTICO JERARQUIZANDO EL ACCESO PRINCIPAL. TODOS LOS VANOS ESTÁN ENMARCADOS POR FAJÓN SIMPLE. INGRESANDO AL PRIMER PATIO SE APRECIA PISOS DE PIEDRA HUEVILLO CON DISEÑO GEOMÉTRICO, ESTE ESTÁ RODEADO POR ARCADAS DE MEDIO PUNTO EN PIEDRA ESCULPIDAS CON MOTIVOS FLORALES. SE APRECIA EN AMBIENTES DEL SEGUNDO NIVEL EMPAPELADOS DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX Y PINTURA MURAL DE LA ÉPOCA COLONIAL EN CORREDORES PERIMETRALES.	15
VALOR ARQUITECTONICO	EL PRINCIPIO DE COMPOSICIÓN DE LA TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE SE DESARROLLA SIMÉTRICAMENTE A PARTIR DE UN EJE CENTRAL QUE SE REFLEJA TANTO EN FACHADA COMO EN PLANTA, EN CONJUNTO CON EL INMUEBLE VECINO, CON EL QUE CONFORMABAN ORIGINALMENTE UNA SOLA EDIFICACIÓN. EN FACHADA SE PRESENTA EL INGRESO PRINCIPAL, JERARQUIZADO POR UN BALCÓN ABIERTO EN EL SEGUNDO NIVEL, AL LADO DE ESTE SE ENCUENTRAN LOCALES COMERCIALES. EL ACCESO PRINCIPAL DA A UN ZAGUÁN, MEDIANTE EL CUAL SE LLEGA AL PATIO CENTRAL. LA PLANTA ALTA DE LA EDIFICACIÓN DISPONE SUS AMBIENTES HABITACIONALES ALREDEDOR DE CORREDORES ABIERTOS HACIA EL PATIO CENTRAL, AL IGUAL QUE EN PLANTA BAJA, PERMITIENDO EL INGRESO DE AIRE Y LUZ A TODOS LOS AMBIENTES DE LAS CRUJÍAS Y A LA ESCALERA, DISPUESTA A UN COSTADO DE LA CRUJÍA FRONTAL.	10
VALOR TECNOLÓGICO	LOS CIMIENTOS Y SOBRE CIMIENTOS ESTÁN HECHOS DE MAMPOSTERÍA DE PIEDRA. TODOS LOS MUROS PORTANTES ESTÁN CONSTRUÍDOS EN ADOBE Y LADRILLO. DESTACA EL USO DE BOVEDILLAS EN EL SISTEMA CONSTRUCTIVO. EL INMUEBLE PRESENTA CUBIERTA EN PENDIENTE DE CALAMINA A DOS AGUAS, CARPINTERÍA DE PUERTAS Y VENTANAS DE MADERA. LOS PISOS EN EL PRIMER PATIO SON DE PIEDRA HUEVILLO, EN ALGUNOS AMBIENTES SE CONSERVAN PISOS DE LADRILLO PASTELERO Y OTROS MODIFICADOS CON CERÁMICA, LOS AMBIENTES DE PLANTA ALTA PRESENTAN MACHIHEMBRE. LOS MATERIALES Y EL SISTEMA CONSTRUCTIVO SE CONSTITUYEN EN UN TESTIMONIO TECNOLÓGICO, AL MANTENER LOS SISTEMAS TRADICIONALES DE LA ÉPOCA.	8
VALOR URBANO	EL INMUEBLE SE EMPLAZA EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE LA PAZ, PLANIFICADO POR EL ALARIFE MATEO PANIAGUA. BAJO LA ADMINISTRACIÓN DEL CORREGIDOR IGNACIO DE ARANDA, DE TRAZA DE DAMERO, QUE A LA FECHA CONSERVA EL SECTOR, CON 46 MANZANAS REGULARES Y PLAZA MAYOR (HOY PLAZA MURILLO). DESDE ENTONCES, SE EMPLAZARON EN EL SECTOR, LOS PRINCIPALES EDIFICIOS CIVILES Y GUBERNAMENTALES DE LA CIUDAD Y LOS SOLARES DESTINADOS A LAS AUTORIDADES Y NOBLES. LA CALLE GENARO SANJINEZ LLAMADA ANTIGUAMENTE LA CALLE DE LAS CONCEBIDAS POR EL CONVENTO QUE SE UBICABA EN ESTA VÍA. EL INMUEBLE ES PARTE FUNDAMENTAL DEL CONJUNTO PATRIMONIAL.	8
VALOR INTANGIBLE	POR SU EMPLAZAMIENTO, SU VALOR HISTÓRICO Y CONSTITUIRSE EN UN REFERENTE DEL ESTILO ARQUITECTÓNICO Y FORMA DE VIDA DE LA ÉPOCA, EL INMUEBLE POSEE UN VALOR INTANGIBLE INTRÍNSECO.	7
VALOR DE INTEGRIDAD FÍSICA	A PESAR DE LAS MODIFICACIONES Y ADAPTACIONES REALIZADAS EN LOS AMBIENTES INTERIORES, EL INMUEBLE CONSERVA SU INTEGRIDAD ARQUITECTÓNICA Y MORFOLÓGICA.	10
ICONO		0
Se clasifica como: (B)-Valor Patrimonial		
Con un puntaje TOTAL de:		73



cl