



Unidad de Patrimonio Material
Dirección de Patrimonio Cultural
Secretaría Municipal de Culturas
Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

Categoría

Página 1

B

Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles

No. de ficha:

CLCR 87/2018

Identificación

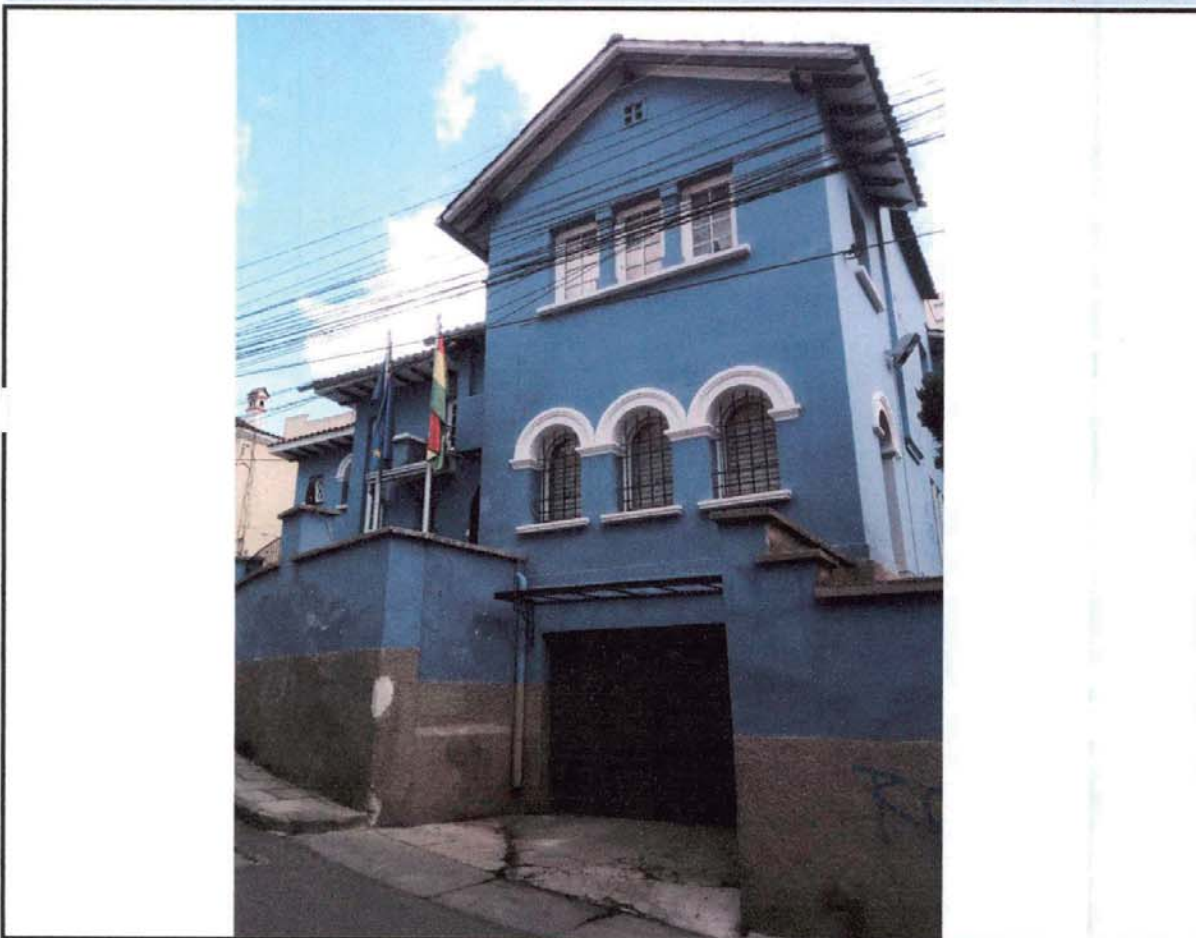
Código catastral	028-0005-0016
Fecha de registro	13/11/2018
Denominación del inmueble	ADMINISTRACIÓN DE SERVICIOS PORTUARIOS DE BOLIVIA

Localización

Departamento	La Paz	Número de casa	
Municipio	La Paz	No.1	342
Ciudad / Población	La Paz	No.2	346
Macrodistrito	1 - Cotahuma	No.3	
Distrito	3	No.4	
Zona	Kantutani	No.5	

Dirección y referencias Calle Lisímaco Gutiérrez entre Av. 6 de agosto y Av. 20 de octubre

Fotografía principal



Arq. Gladys L. Campuzano R.
TECNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPL - SMC - GAMLP



Ficha de catalogación de bienes inmuebles

No. de ficha:

CLCR 87/2018



Plano de ubicación



Tipología arquitectónica



Perfil de acera

Descripción del inmueble

EL INMUEBLE DATA DE MEDIADOS DEL SIGLO XX, 1948 APROXIMADAMENTE, PERTENECE A UN CONJUNTO DE INMUEBLES CONSIDERADOS COMO PATRIMONIALES EN LA ZONA DE SOPOCACHI QUE, EN ESTOS AÑOS, YA SE HABÍA CONSOLIDADO COMO UNA ZONA RESIDENCIAL QUE CONCENTRABA UN GRUPO SOCIAL ECONÓMICAMENTE DOMINANTE QUE PROMOVÍA LA CONSTRUCCIÓN DE ELEGANTES EDIFICIOS QUE HOY SE CONSTITUYEN COMO IMPORTANTES EJEMPLOS DE LA ARQUITECTURA PRODUCIDA EN LA CIUDAD DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. EL INMUEBLE POSEE CARACTERÍSTICAS OPROPIAS DEL ESTILO NEOCOLONIAL.

Características del inmueble

Datos técnicos

Datos generales

Tipología Arquitectónica

Compacta con retiros

Estado de conservación

bueno

Estilo del inmueble

Neocolonial

Ubicación en la manzana

Medianero

Rango de época

1931-1960

Línea de construcción

Alineada

Año de construcción

1948

Trazo de construcción

Línea Patrimonial

Uso original

Vivienda

Tipo de vía

Vehicular

Uso actual

Servicio Público

Material de vía

Asfalto

Autor o constructor

Sistema constructivo

Portante

Marco legal

Nivel de protección:	Internacional	
	Nacional	
	Regional	
	Municipal	
	Con Ordenanza general o de conjunto	
	Con instrumento de protección legal	
	Sin declaratoria específica	X

Arq. Claudia L. Campuzano R.
TECNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPL - SMC y GAML-P



Unidad de Patrimonio Material
Dirección de Patrimonio Cultural
Secretaría Municipal de Culturas
Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

Categoría

Página 3

B

Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles

No. de ficha:

CLCR 87/2018

Conjunto/Área:

Tramo dentro/ fuera de conjunto:

Indicadores de Valoración

Indicador Histórico Cultural

15

EL INMUEBLE DATA DE MEDIADOS DEL SIGLO XX, 1948 APROXIMADAMENTE, PERTENECE A UN CONJUNTO DE INMUEBLES CONSIDERADOS COMO PATRIMONIALES EN LA ZONA DE SOPOCACHI QUE, EN ESTOS AÑOS YA SE HABÍA CONSOLIDADO COMO UNA ZONA RESIDENCIAL QUE CONCENTRABA UN GRUPO SOCIAL ECONÓMICAMENTE DOMINANTE QUE PROMOVÍA LA CONSTRUCCIÓN DE ELEGANTES EDIFICIOS QUE HOY SE CONSTITUYEN COMO IMPORTANTES EJEMPLOS DE LA ARQUITECTURA PRODUCIDA EN LA CIUDAD DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. FUE CONSTRUIDO DENTRO DEL PERIODO CONOCIDO EN LA HISTORIA BOLIVIANA COMO EL PERIODO DE LA "POST GUERRA DEL CHACO", MARCADO POR UN MODELO SOCIAL MODERNO DE CAMBIOS RADICALES EN LA POLÍTICA, LA ECONOMÍA Y LA CULTURA, MODIFICANDO, EN EFECTO, EL MODO DE VIDA. EN ESTE MOMENTO LA ACTIVIDAD ARQUITECTÓNICA EN LA PAZ SE CENTRO EN LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS, BARRIOS COMO SOPOCACHI Y MIRAFLORES FUERON ESCENARIO DE LA RENOVACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA CIUDAD.

Indicador Artístico

12

POR SUS CARACTERÍSTICAS PLÁSTICAS EL INMUEBLE SE ENMARCA DENTRO EL ESTILO "NEOCOLONIAL"; LA COMPOSICIÓN FORMAL DE LA FACHADA ES DECORATIVA Y UTILIZA ELEMENTOS TIPOLÓGICOS PROVENIENTES DE LA ESTÉTICA CLÁSICA; VEMOS ASÍ EL USO DE LOS VANOS DE ARCO DE MEDIO PUNTO AGRUPADOS DE DOS CON LOS DINTELES REMARCADOS CON MOLDURAS DE YESO, COMBINADOS CON ELEMENTOS MÁS RACIONALES COMO POR EJEMPLO LOS VANOS DE VENTANAS RECTOS UBICADOS EN UNA DE LAS ESQUINAS, EN CUYA BASE SE APRECIAN RECUADROS CON FIGURAS MOLDURADAS. LA CUBIERTA GENERA UN ALERO EN EL QUE SE APRECIAN CANECILLOS DE MADERA VISTOS. EL INGRESO PRINCIPAL ES UN VANO EN ARCO DE MEDIO PUNTO REMARCADO POR UN FAJÓN MINUCIOSAMENTE TALLADO EN MADERA. INTERIORMENTE, DESTACA LA CARPINTERÍA DE MADERA DE ALTA CALIDAD EN LOS VANOS DE PUERTA RECTOS Y EN ARCO REBAJADO, LAS PUERTAS TIENEN FAJONES TAMBIÉN DE MADERA. UN DUCTO DE CHIMENEA ATRAVIESA EL BLOQUE.

Indicador Tipológico

11

EL EDIFICIO MUESTRA EN SU COMPOSICIÓN FUNCIONAL EL USO DE LA TIPOLOGÍA DE VIVIENDA UNIFAMILIAR DESARROLLADA POR LA ARQUITECTURA RACIONALISTA SURGIDA DEL MOVIMIENTO MODERNO A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. LA VIVIENDA ES COMPACTA E INTEGRADA Y LAS FUNCIONES DE LA VIVIENDA SE DIVIDEN EN LOS DOS NIVELES; LA PLANTA BAJA CONCENTRA LOS ESPACIOS SOCIALES Y LOS SERVICIOS, Y EL PISO SUPERIOR LOS AMBIENTES ÍNTIMOS COMO DORMITORIOS Y EL BAÑO PRINCIPAL. EL ESPACIO SE ORGANIZA A PARTIR DE UN HALL DE RECEPCIÓN QUE NOS CONDUCE A LOS AMBIENTES DE LA PLANTA BAJA Y A LAS ESCALERAS PRINCIPALES DE ACCESO AL NIVEL SUPERIOR; LOS AMBIENTES TIENEN UNA ALTURA PROMEDIO DE 2.50 METROS Y CUENTAN CON UNA BUENA ILUMINACIÓN.

Arq. Claudia L. Campuzano R.
TECNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPL - SMC - GAML.P



Unidad de Patrimonio Material
Dirección de Patrimonio Cultural
Secretaría Municipal de Culturas
Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

Categoría

Página 4

B

Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles

No. de ficha:

CLCR 87/2018

Indicadores de Valoración

Indicador Tecnológico

11

EL SISTEMA CONSTRUCTIVO ES EL TRADICIONAL DE LA ÉPOCA; MUROS PORTANTES DE PIEDRA Y ADOBE, CARPINTERÍA DE VANOS REALIZADA EN MADERA, PISOS Y ENTREPIOS DE MADERA MACHIHEMBRE. LOS REVESTIMIENTOS SON DE AZULEJO DE LA ÉPOCA EN LAS ÁREAS HÚMEDAS Y REVOQUE DE YESO CON PINTURA LATEX EN PAREDES INTERIORES, CAL Y CEMENTO EN PAREDES EXTERIORES; LA CUBIERTA TIENE UNA ESTRUCTURA DE MADERA ESCUADRÍA Y UTILIZA PLACAS DE TEJA TRADICIONAL.

Indicador de integridad

9

ASTIMOSAMENTE EL NUEVO USO QUE RECIBE EL INMUEBLE (OFICINAS) HA MODIFICADO DE GRAN MANERA LA ESTRUCTURA FUNCIONAL ORIGINAL; SE HAN CONSTRUIDO ALGUNOS ELEMENTOS AJENOS A LA COMPOSICIÓN FORMAL DE LA FACHADA. EL ESTADO DE CONSERVACIÓN ES BUENO Y ENTRE LAS PRINCIPALES CAUSAS DE SU DESCARACTERIZACIÓN SE ENCUENTRAN LA CONTAMINACIÓN VISUAL Y AUDITIVA.

Indicador Urbano

13

SOPOCACHI SE DESARROLLA COMO BARRIO A COMIENZOS DEL SIGLO XX, DESDE LA AVENIDA ARCE HACIA LA LADERA OESTE. LA ESTRUCTURA URBANA MODERNA DE SOPOCACHI BAJO ES REGULAR, MIENTRAS QUE EN SU PARTE ALTA SE VA CONFIGURANDO DE ACUERDO A LAS CARACTERÍSTICAS TOPOGRÁFICAS. CONTIENE PATRIMONIO URBANO Y ARQUITECTÓNICO EMINENTEMENTE RESIDENCIAL, CONSERVA CHAETS DE ESTILOS EUROPEOS COMO EL VICTORIANO, GEORGIANO, TUDOR Y ACADEMICISTA FRANCÉS, AMERICANOS COMO EL CALIFORNIANO O NEOCOLONIAL, ASÍ COMO ARQUITECTURA MODERNA DE INFLUENCIA ART DECÓ Y RACIONALISTA. LA CONCEPCIÓN UTILIZADA PARA EL DISEÑO URBANÍSTICO, ARQUITECTÓNICO Y ARTÍSTICO DEL BARRIO, SE INSPIRÓ EN LOS CONCEPTOS VIGENTES EN EUROPA EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX, EDIFICÁNDOSE ELEGANTES RESIDENCIAS UNIFAMILIARES AISLADAS, DE ALTURAS ENTRE UNO O DOS PISOS Y CON RETIROS PERIMETRALES DONDE SE LEVANTARON JARDINES. BAJO EL DOMINIO DE LA OLIGARQUÍA MINERA, DURANTE LA ÉPOCA DEL "LIBERALISMO", EL SECTOR FUE DESTINADO A LA CONSTRUCCIÓN DE CHAETS, PALACETES Y PEQUEÑAS PARCELAS APROVECHANDO SU EMPLAZAMIENTO CERCANO AL CENTRO HISTÓRICO Y SUS EXCELENTES VISTAS SOBRE LA HOYADA. EL INMUEBLE ESTÁ UBICADO EN UN MANZANO DONDE TODAVÍA SE MANTIENE EL PERFIL URBANO ORIGINAL, SIENDO LA ALTURA PROMEDIO DE LOS "CHAETS" DE DOS NIVELES. ES UNO DE LOS POCOS QUE PESE A HABER SUFRIDO MODIFICACIONES, HA SOBREVIVIDO AL BOOM INMOBILIARIO DE LAS VIVIENDAS EN ALTURA PRODUCIDO EN LA ZONA. EL VOLUMEN SE EMPLAZA EN UN PREDIO DE FORMA IRREGULAR Y DEJA RETIROS LATERAL Y POSTERIOR.

Indicador Inmaterial

0

Indicador Simbólico

3

TODO EL SECTOR DE SOPOCACHI SE CONSTITUYE EN UNA ZONA ALTAMENTE HISTÓRICA Y TRADICIONAL DE LA PAZ, AFIANZADA POR UNA GRAN ACTIVIDAD CULTURAL. TODAS LAS EDIFICACIONES DE ESTA ÁREA SE CONSTITUYEN EN IMPORTANTES PERMANENCIAS QUE DEBEN SER PROTEGIDAS CON LA FINALIDAD DE CONSERVAR LA MEMORIA HISTÓRICA DE SOPOCACHI Y POR LO TANTO DE LA CIUDAD DE LA PAZ.

Valor total

74

Arq. Claudia L. Campuzano R.
TECNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPC - SMC < GAML-P



Unidad de Patrimonio Material
Dirección de Patrimonio Cultural
Secretaría Municipal de Culturas
Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

Categoría

Página 5

B

Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles

No. de ficha:

CLCR 87/2018



FACHADA PRINCIPAL - CUERPOS CENTRALES



FACHADA PRINCIPAL Y RETIRO LATERAL IZQUIERDO



LOS DISTINTOS PLANOS QUE COMPONEN LA FACHADA SE RETRAEN
ACOMPAÑANDO LA FORMA DEL TRAZADO URBANO.



DIFERENTES TIPOS DE VANOS COMPONEN LA FACHADA PRINCIPAL



LA FORMA DEL TERRENO ES IRREGULAR Y FORMA UNA CURVA EN "S"

Arq. Claudia L. Campuzano R.
TECNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPL - SMC - GAML.P



Unidad de Patrimonio Material
Dirección de Patrimonio Cultural
Secretaría Municipal de Culturas
Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

Categoría

Página 1

B

Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles

No. de ficha:

CLCR 88/2018

Identificación

Código catastral	028-0005-0015
Fecha de registro	13/11/2018
Denominación tradicional del inmueble	CASA ZILVETTI
Denominación actual del inmueble	S.D.

Localización

Departamento	La Paz	Número de casa	
Municipio	La Paz	No.1	2592
Ciudad / Población	La Paz	No.2	
Macrodistrito	1 - Cotahuma	No.3	
Distrito	3	No.4	
Zona	Kantutani	No.5	
Dirección y referencias	Av. 6 de Agosto, esq. C. Lisímaco Gutiérrez		

Fotografía principal



Arq. Claudia L. Campuzano R.
TECNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPL - SMC y GAML.P



Ficha de catalogación de bienes inmuebles

No. de ficha:

CLCR 88/2018



Plano de ubicación



Tipología arquitectónica



Perfil de acera

Descripción del inmueble

EL INMUEBLE DATA DE MEDIADOS DEL SIGLO XX, SEGÚN DATOS OBTENIDOS FUE CONSTRUIDO POR LOS ARQUITECTOS ITURRALDE LEVY APROXIMADAMENTE EN EL AÑO 1949, PERTENECE A UN CONJUNTO DE INMUEBLES CONSIDERADOS COMO PATRIMONIALES EN LA ZONA DE SOPOCACHI. MUESTRA EN SU COMPOSICIÓN FUNCIONAL EL USO DE PRINCIPIOS Y TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA UNIFAMILIAR DESARROLLADAS POR LA ARQUITECTURA RACIONALISTA SURGIDA DEL MOVIMIENTO MODERNO A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. PERO EL CARACTER DE LA FACHADA ES EMINENTEMENTE NEOCOLONIAL POR EL USO DE ELEMENTOS COMO BALCONES CERRADOS DE MADERA TALLADA Y VANOS REMATADOS EN ARCOS DE MEDIO PUNTO.

Características del inmueble

Datos técnicos

Datos generales

Tipología Arquitectónica

Compacta

Estado de conservación

bueno

Estilo del inmueble

Neocolonial

Ubicación en la manzana

Esquinero

Rango de época

1931-1960

Línea de construcción

Alineada

Año de construcción

1949

Trazo de construcción

Línea Patrimonial

Uso original

Vivienda

Tipo de vía

Vehicular

Uso actual

Servicio Público

Material de vía

Asfalto

Autor o constructor

Luis y Alberto Iturralde Levy

Sistema constructivo

Portante

Marco legal

Nivel de protección:

Internacional

Nacional

Regional

Municipal

Con Ordenanza general o de conjunto

Con instrumento de protección legal

Sin declaratoria específica

X



Ficha de catalogación de bienes inmuebles

No. de ficha:

CLCR 88/2018

Conjunto/Área:

Tramo dentro/ fuera de conjunto:

Indicadores de Valoración

Indicador Histórico Cultural

15

EL INMUEBLE FUE CONSTRUIDO DENTRO DEL PERIODO CONOCIDO EN LA HISTORIA BOLIVIANA COMO EL PERIODO DE LA "POST GUERRA DEL CHACO", MARCADO POR UN MODELO SOCIAL MODERNO DE CAMBIOS RADICALES EN LA POLÍTICA, LA ECONOMÍA Y LA CULTURA, MODIFICANDO, EN EFECTO, EL MODO DE VIDA. EN ESTE MOMENTO LA ACTIVIDAD ARQUITECTÓNICA EN LA PAZ SE CENTRO EN LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS, BARRIOS COMO SOPOCACHI Y MIRAFLORES FUERON ESCENARIO DE LA RENOVACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA CIUDAD. EL INMUEBLE DATA DE MEDIADOS DEL SIGLO XX, SEGÚN DATOS OBTENIDOS FUE CONSTRUIDO POR LOS ARQUITECTOS ITURRALDE APROXIMADAMENTE EN EL AÑO 1949. PERTENECE A UN CONJUNTO DE INMUEBLES CONSIDERADOS COMO PATRIMONIALES EN LA ZONA DE SOPOCACHI, MUESTRA EN SU COMPOSICIÓN FUNCIONAL EL USO DE PRINCIPIOS Y TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA UNIFAMILIAR DESARROLLADAS POR LA ARQUITECTURA RACIONALISTA SURGIDA DEL MOVIMIENTO MODERNO A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX, PERO EL CARACTER FORMAL Y COMPOSITIVO DE LA FACHADA RESPONDE AL ESTILO NEOCOLONIAL.

Indicador Artístico

13

EL INMUEBLE SE ENMARCA DENTRO DEL ESTILO DENOMINADO "NEOCOLONIAL"; LA COMPOSICIÓN FORMAL DE LOS PLANOS DE FACHADA ES DECORATIVA Y UTILIZA ELEMENTOS TIPOLÓGICOS PROVENIENTES DE LA ESTÉTICA CLÁSICA, DESTACA EN LA COMPOSICIÓN UN BALCÓN CERRADO TRABAJADO EN MADERA TALLADA, UN BALCÓN ABIERTO CON PUERTA CRISTALERA DE MADERA Y BARANDILLA DE HIERRO FORJADO CON FIGURAS GEOMÉTRICAS, SE PUEDE VER TAMBIÉN EL ALERO DE LA CUBIERTA CON CANECILLOS DE MADERA VISTOS, LOS VANOS EXTERIORES SON RECTOS DE DIFERENTES TAMAÑOS, UNO DE ELLOS PRESENTA UN VITRAL PROTEGIDO POR UNA REJA CONVEXA DE HIERRO FORJADO. EL INTERIOR CONSERVA TAMBIÉN ELEMENTOS DECORATIVOS COMO LAS MOLDURAS DE YESO EXPRESADAS EN ROSETONES, EN EL ESCUDO DE LA CHIMENEA Y LA DECORACIÓN MODULAR DEL ENTREPISO, LOS VANOS INTERIORES SON RECTOS Y OTROS ESTÁN REMATADOS POR ARCOS DE MEDIO PUNTO CON CARPINTERÍA DE MADERA. LAS ESCALERAS PRESENTAN UNA BARANDA DE MADERA TALLADA.

Indicador Tipológico

10

SE TRATA DE UN INMUEBLE CONSTRUIDO PARA UNA VIVIENDA UNIFAMILIAR. EL ESPACIO SE ORGANIZA A PARTIR DE UN HALL CENTRAL QUE CONECTA CON LAS ESCALERAS; ORIGINALMENTE LAS FUNCIONES DE LA VIVIENDA SE DIVIDÍAN EN LOS DOS NIVELES, LA PLANTA BAJA CONCENTRABA LOS ESPACIOS SOCIALES Y LOS SERVICIOS, Y EL PISO SUPERIOR LOS DORMITORIOS Y EL BAÑO PRINCIPAL, LOS ESPACIOS INTERIORES HAN SIDO MODIFICADOS Y ADAPTADOS PARA SU NUEVO USO (OFICINAS) PERDIÉNDOSE GRAN PARTE DE LA ESTRUCTURA FUNCIONAL ORIGINAL.


Arq. Claudia L. Campuzano R.
TECNIC/A ANALISTA INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPL - SMC - GAML-P



Unidad de Patrimonio Material
Dirección de Patrimonio Cultural
Secretaría Municipal de Culturas
Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

Categoría

Página 4

B

Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles

No. de ficha:

CLCR 88/2018

Indicadores de Valoración

Indicador Tecnológico

11

EL SISTEMA CONSTRUCTIVO ES EL TRADICIONAL DE LA ÉPOCA, MUROS PORTANTES DE PIEDRA Y ADOBE, CARPINTERÍA DE VANOS REALIZADA EN MADERA, PISOS Y ENTREPIOS DE MADERA MACHIHEMBRE, LOS REVESTIMIENTOS SON DE AZULEJO DE LA ÉPOCA EN LAS ÁREAS HÚMEDAS Y REVOQUE DE YESO CON PINTURA LÁTEX EN PAREDES INTERIORES, CAL Y CEMENTO EN PAREDES EXTERIORES; LA CUBIERTA TIENE UNA ESTRUCTURA DE MADERA ESCUADRÍA Y UTILIZA PLACAS DE TEJA TRADICIONAL Y CALAMINA GALVANIZADA

Indicador de Integridad

9

LASTIMOSAMENTE EL NUEVO USO QUE RECIBE EL INMUEBLE (OFICINAS) HA MODIFICADO DE GRAN MANERA LA ESTRUCTURA FUNCIONAL ORIGINAL, SE HA INVADIDO EL RETIRO CON OFICINAS UTILIZANDO MATERIALES PREFABRICADOS QUE NO CORRESPONDEN A LA ESTRUCTURA ORIGINAL DE LA CASA; EL ESTADO DE CONSERVACIÓN ES BUENO Y LAS PRINCIPALES CAUSAS DE SU DESCARACTERIZACIÓN SON LA CONTAMINACIÓN VISUAL Y AUDITIVA, ASÍ COMO LAS MODIFICACIONES REALIZADAS PARA RESPONDER A LOS USOS ACTUALES.

Indicador Urbano

12

EL INMUEBLE SE ENCUENTRA DENTRO DE LA ZONA DE SOPOCACHI, LA CUAL DEBE SU NOMBRE A LA PALABRA AIMARA SAPAK'ACHI, QUE QUIERE DECIR COLINA SOLITARIA EN FORMA DE PUNTA, PRESUMIBLEMENTE EN REFERENCIA AL MONTÍCULO. POR SUS BUENAS CONDICIONES AMBIENTALES, PAISAJÍSTICAS Y SU CERCANÍA AL CENTRO HISTÓRICO ES EL PRIMER ÁREA DE EXPANSIÓN DE LA URBE PACEÑA. SOPOCACHI SE DESARROLLA COMO BARRIO A COMIENZOS DEL SIGLO XX, DESDE LA AVENIDA ARCE HACIA LA LADERA OESTE. LA ESTRUCTURA URBANA MODERNA DE SOPOCACHI BAJO ES REGULAR, MIENTRAS QUE EN SU PARTE ALTA SE VA CONFIGURANDO DE ACUERDO A LAS CARACTERÍSTICAS TOPOGRÁFICAS. CONTIENE PATRIMONIO URBANO Y ARQUITECTÓNICO EMINENTEMENTE RESIDENCIAL, CONSERVA CHAETS DE ESTILOS EUROPEOS COMO EL VICTORIANO, GEORGIANO, TUDOR Y ACADEMICISTA FRANCÉS, AMERICANOS COMO EL CALIFORNIANO O NEOCOLONIAL, ASÍ COMO ARQUITECTURA MODERNA DE INFLUENCIA ART DECÓ Y RACIONALISTA. LA CONCEPCIÓN UTILIZADA PARA EL DISEÑO URBANÍSTICO, ARQUITECTÓNICO Y ARTÍSTICO DEL BARRIO, SE INSPIRÓ EN LOS CONCEPTOS VIGENTES EN EUROPA EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX, EDIFICÁNDOSE ELEGANTES RESIDENCIAS UNIFAMILIARES AISLADAS, DE ALTURAS ENTRE UNO O DOS PISOS Y CON RETIROS PERIMETRALES DONDE SE LEVANTARON JARDINES. BAJO EL DOMINIO DE LA OLIGARQUÍA MINERA, DURANTE LA ÉPOCA DEL "LIBERALISMO", EL SECTOR FUE DESTINADO A LA CONSTRUCCIÓN DE CHAETS, PALACETES Y PEQUEÑAS PARCELAS APROVECHANDO SU EMPLAZAMIENTO CERCANO AL CENTRO HISTÓRICO Y SUS EXCELENTES VISTAS SOBRE LA HOYADA. EL INMUEBLE ESTÁ UBICADO EN UN MANZANO DONDE TODAVÍA SE MANTIENE EL PERFIL URBANO ORIGINAL SIENDO LA ALTURA PROMEDIO DE LOS "CHAETS" DE DOS NIVELES. ES UNO DE LOS POCOS QUE PESE A HABER SUFRIDO MODIFICACIONES (SE HA MODIFICADO EL RETIRO FRONTAL CON UNA AMPLIACIÓN) HA SOBREVIVIDO AL BOOM INMOBILIARIO DE LAS VIVIENDAS EN ALTURA PRODUCIDO EN LA ZONA.

Indicador Inmaterial

0

Indicador Simbólico

3

TODO EL SECTOR DE SOPOCACHI SE CONSTITUYE EN UNA ZONA ALTAMENTE HISTÓRICA Y TRADICIONAL DE LA PAZ, AFIANZADA POR UNA GRAN ACTIVIDAD CULTURAL. TODAS LAS EDIFICACIONES DE ESTA ÁREA SE CONSTITUYEN EN IMPORTANTES PERMANENCIAS QUE DEBEN SER PROTEGIDAS CON LA FINALIDAD DE CONSERVAR LA MEMORIA HISTÓRICA DE SOPOCACHI Y POR LO TANTO DE LA CIUDAD DE LA PAZ.

Valor total

73

Arq. Claudia L. Campaño R.
TÉCNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPC - SMC «GAMLP»



Unidad de Patrimonio Material
Dirección de Patrimonio Cultural
Secretaría Municipal de Culturas
Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

Categoría

Página 5

B

Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles

No. de ficha:

CLCR 88/2018



AMBAS FACHADAS DEL INMUEBLE DESDE LA AV. 6 DE AGOSTO



VOLUMEN AÑADIDO EN EL RETIRO FRONTAL



BALCÓN CERRADO EN CARPINTERÍA DE MADERA TALLADA



FACHADA LATERAL - C. LISÍMACO GUTIÉRREZ



VANO CON VITRAL Y REJAS CONVEXAS



VANO AÑADIDO EN FACHADA CUANDO SE OCUPÓ EL RETIRO FRONTAL

Arq. Claudia L. Campuzano R.
TÉCNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPC - SMC - GAML.P



Unidad de Patrimonio Material
Dirección de Patrimonio Cultural
Secretaría Municipal de Culturas
Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

Categoría

Página 6

B

Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles

No. de ficha:

CLCR 88/2018



IMAGEN DE ARCHIVO - ESCALERAS PRINCIPALES CON BARANDA DE MADERA TALLADA



IMAGEN DE ARCHIVO - VANO DE LA PUERTA PRINCIPAL REMATADO EN ARCO DE MEDIO PUNTO (ACTUALMENTE NO SE APRECIA DESDE EL EXT.)



FOTO HISTÓRICA DEL INMUEBLE ANTES DE LA OCUPACIÓN DE LOS RETIROS



IMAGEN DE ARCHIVO - VITRAL DESDE EL INTERIOR



IMAGEN DE ARCHIVO - ROSETÓN EN EL ANTEPECHO DEL INMUEBLE

Campuzano
Arq. Claudia L. Campuzano R.
TECNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
D.F. - S.M.C. y G.M.P.



Unidad de Patrimonio Material
Dirección de Patrimonio Cultural
Secretaría Municipal de Culturas
Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

Categoría

Página 1

B

Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles

No. de ficha:

CLCR 89/2018

Identificación

Código catastral	028-0005-0014
Fecha de registro	13/11/2018
Denominación del inmueble	CAFÉ TYPICA

Localización

Departamento	La Paz	Número de casa	
Municipio	La Paz	No.1	2584
Ciudad / Población	La Paz	No.2	
Macrodistrito	1 - Cotahuma	No.3	
Distrito	3	No.4	
Zona	Kantutani	No.5	
Dirección y referencias	Av. 6 de Agosto, entre C. Pedro Salazar y C. Lisímaco Gutiérrez		

Fotografía principal



Arq. Claudia L. Campuzano R.
TÉCNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
CPL - BMO - CUBO



Unidad de Patrimonio Material
Dirección de Patrimonio Cultural
Secretaría Municipal de Culturas
Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

Categoría

Página 2

B

Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles

No. de ficha:

CLCR 89/2018



Plano de ubicación



Tipología arquitectónica



Perfil de acera

Descripción del inmueble

EL INMUEBLE DATA DE MEDIADOS DEL SIGLO XX (1930 – 1960) ES PARTE DE UN CONJUNTO DE INMUEBLES CONSIDERADOS PATRIMONIALES EN LA ZONA DE SOPOCACHI QUE, EN ESTA ÉPOCA, ERA UNA DE LAS ZONAS RESIDENCIALES DE LA CIUDAD. LA NUEVA BURGUESÍA IMPULSABA Y PROMOVÍA LA EJECUCIÓN DE NOTABLES EJEMPLOS DE ARQUITECTURA EN LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS UNIFAMILIARES EN EL BARRIO DE SOPOCACHI: EL INMUEBLE OBJETO DE ESTUDIO ES UN EJEMPLO QUE CONSERVA EN GRAN MEDIDA SUS CARACTERÍSTICAS ORIGINALES Y SE CONSTITUYE UN CLARO REPRESENTANTE DEL TIPO DE ARQUITECTURA NEOCOLONIAL QUE SE PRODUJO EN LA CIUDAD DURANTE LA PRIMERA MITAD DE SIGLO XX.

Características del inmueble

Datos técnicos

Datos generales

Tipología Arquitectónica

Compacta con retiros

Estado de conservación

bueno

Estilo del inmueble

Neocolonial

Ubicación en la manzana

Medianero

Rango de época

1931-1960

Línea de construcción

Alineada

Año de construcción

Trazo de construcción

Línea Patrimonial

Uso original

Vivienda

Tipo de vía

Vehicular

Uso actual

Comercio

Material de vía

Asfalto

Autor o constructor

Sistema constructivo

Portante

Marco legal

Nivel de protección:

Internacional

Nacional

Regional

Municipal

Con Ordenanza general o de conjunto

Con instrumento de protección legal

Sin declaratoria específica

X

Srg. Claudia L. Campuzano R.
Técnica Analista Infraestructura
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPC - DMS & GADM



Unidad de Patrimonio Material
Dirección de Patrimonio Cultural
Secretaría Municipal de Culturas
Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

Categoría

Página 3

B

Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles

No. de ficha:

CLCR 89/2018

Conjunto/Área:

Tramo dentro/ fuera de conjunto:

Indicadores de Valoración

Indicador Histórico Cultural

15

EL INMUEBLE DATA DE MEDIADOS DEL SIGLO XX (1930 – 1960) ES PARTE DE UN CONJUNTO DE INMUEBLES CONSIDERADOS PATRIMONIALES EN LA ZONA DE SOPOCACHI QUE, EN ESTA ÉPOCA, ERA UNA DE LAS ZONAS RESIDENCIALES DE LA CIUDAD. LA NUEVA BURGUESÍA IMPULSABA Y PROMOVÍA LA EJECUCIÓN DE NOTABLES EJEMPLOS DE ARQUITECTURA EN LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS UNIFAMILIARES EN EL BARRIO DE SOPOCACHI; EL INMUEBLE OBJETO DE ESTUDIO ES UN EJEMPLO QUE CONSERVA EN GRAN MEDIDA SUS CARACTERÍSTICAS ORIGINALES Y SE CONSTITUYE UN CLARO REPRESENTANTE DEL TIPO DE ARQUITECTURA NEOCOLONIAL QUE SE PRODUJO EN LA CIUDAD DURANTE LA PRIMERA MITAD DE SIGLO XX. EL INMUEBLE FUE CONSTRUIDO DENTRO DEL PERIODO CONOCIDO EN LA HISTORIA BOLIVIANA COMO EL PERIODO DE LA "POST GUERRA DEL CHACO", MARCADO POR UN MODELO SOCIAL MODERNO DE CAMBIOS RADICALES EN LA POLÍTICA, LA ECONOMÍA Y LA CULTURA, MODIFICANDO, EN EFECTO, EL MODO DE VIDA. EN ESTE MOMENTO LA ACTIVIDAD ARQUITECTÓNICA EN LA PAZ SE CENTRO EN LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS, BARRIOS COMO SOPOCACHI Y MIRAFLORES FUERON ESCENARIO DE LA RENOVACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA CIUDAD.

Indicador Artístico

13

EL INMUEBLE SE ENMARCA EN EL ESTILO NEOCOLONIAL. RECORRE A UNA FACHADA DECORADA CON ELEMENTOS COMPOSITIVOS DECORATIVOS, COMO LOS BALCONES ABIERTOS DE MADERA TALLADA SOBRE BOVEDILLA Y CANECILLOS VISTOS Y PEQUEÑAS CUBIERTAS SOBRE ALGUNOS VANOS RECTOS DE VENTANAS. LOS VANOS ESTÁN REMATADOS POR ARCOS DE MEDIO PUNTO EN LA PLANTA BAJA Y RECTOS EN LOS NIVELES SUPERIORES; ALGUNOS DE ELLOS ESTÁN JERARQUIZADOS POR DINTELES MOLDURADOS. EL INGRESO PRINCIPAL ESTÁ COMPUESTO POR UN PÓRTICO REMATADO EN ARCO DE MEDIO PUNTO, AL QUE SE ACCEDE MEDIANTE UNA ESCALINATA DE PIEDRA Y ESTÁ FLANQUEADO POR PILASTRAS Y JAMBAS DE YESO EN ALTO RELIEVE.

Indicador Tipológico

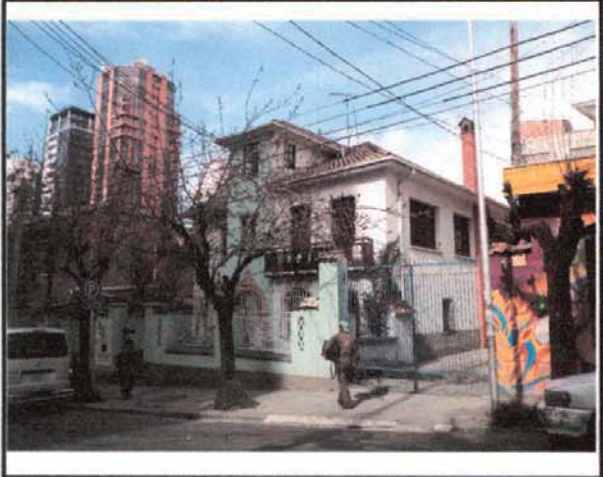
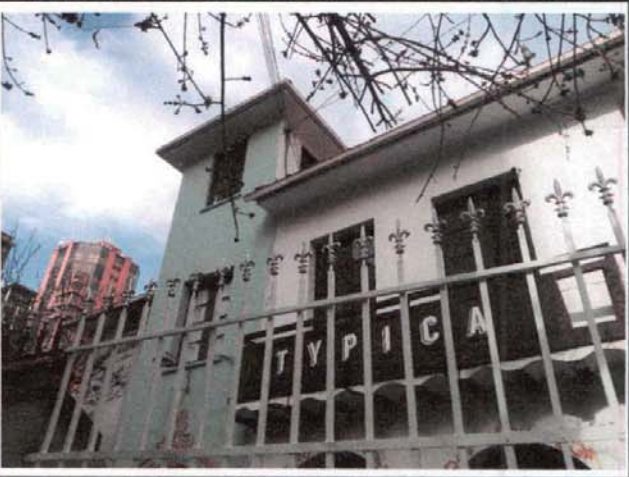
12

EL INMUEBLE REPRESENTA EL USO DEL ESQUEMA FUNCIONAL TIPOLOGICO DE LA VIVIENDA UNIFAMILIAR DESARROLLADA BAJO LOS PRINCIPIOS DE LA ARQUITECTURA RACIONALISTA, SURGIDA EN EL MOVIMIENTO MODERNO DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX, DONDE LA VIVIENDA ES COMPACTA, INTEGRADA Y SE DIVIDE FUNCIONALMENTE EN ESPACIOS SOCIALES Y SERVICIOS QUE SE UBICAN EN LA PRIMERA PLANTA Y LOS ESPACIOS ÍNTIMOS UBICADOS EN LA PLANTA ALTA. EL EDIFICIO POSEE RETIRO FRONTAL, POSTERIOR Y UN LATERAL QUE SE EMPLEAN COMO JARDINES. EN EL RETIRO POSTERIOR EXISTEN CONSTRUCCIONES AUXILIARES DE UNA PLANTA.


Arg. Claudia L. Campuzano R.
TECNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
OPC - SMC - GAML.P

	Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz	Categoría B	Página 4 Patrimonial
Ficha de catalogación de bienes inmuebles		No. de ficha:	CLCR 89/2018
Indicadores de Valoración			
Indicador Tecnológico			11
EL SISTEMA CONSTRUCTIVO ES EL TRADICIONAL DE LA ÉPOCA, MUROS PORTANTES DE PIEDRA Y ADOBE, CARPINTERÍA DE VANOS REALIZADA EN MADERA, PISOS Y ENTREPISOS DE MADERA MACHIHEMBRE, LOS REVESTIMIENTOS SON DE AZULEJO DE LA ÉPOCA EN LAS ÁREAS HÚMEDAS, REVOQUE DE YESO CON PINTURA LÁTEX EN PAREDES INTERIORES. EN OCASIONES MADERA HASTA LA MEDIA ALTURA, CAL Y CEMENTO EN PAREDES EXTERIORES; LA CUBIERTA TIENE UNA ESTRUCTURA DE MADERA ESCUADRÍA Y UTILIZA TEJAS DE TEJA CERÁMICA TRADICIONAL.			
Indicador de integridad			10
EL USO ACTUAL DEL INMUEBLE COMO CAFETERÍA, HA PERMITIDO LA RECUPERACIÓN DE LOS ESPACIOS QUE CONFORMAN EL EDIFICIO, AUNQUE NO EN SU FUNCIÓN ORIGINAL (VIVIENDA). SE HAN REALIZADO ALGUNAS ADAPTACIONES AL ESPACIO INTERIOR COMO LA INCORPORACIÓN DE UNA BARRA PARA EL SERVICIO EN PLANTA BAJA.			
Indicador Urbano			11
SOPOCACHI SE DESARROLLA COMO BARRIO A COMIENZOS DEL SIGLO XX, DESDE LA AVENIDA ARCE HACIA LA LADERA OESTE. LA ESTRUCTURA URBANA MODERNA DE SOPOCACHI BAJO ES REGULAR, MIENTRAS QUE EN SU PARTE ALTA SE VA CONFIGURANDO DE ACUERDO A LAS CARACTERÍSTICAS TOPOGRÁFICAS. CONTIENE PATRIMONIO URBANO Y ARQUITECTÓNICO EMINENTEMENTE RESIDENCIAL, CONSERVA CHALETES DE ESTILOS EUROPEOS COMO EL VICTORIANO, GEORGIANO, TUDOR Y ACADEMICISTA FRANCÉS, AMERICANOS COMO EL CALIFORNIANO O NEOCOLONIAL, ASÍ COMO ARQUITECTURA MODERNA DE INFLUENCIA ART DECÓ Y RACIONALISTA. LA CONCEPCIÓN UTILIZADA PARA EL DISEÑO URBANÍSTICO, ARQUITECTÓNICO Y ARTÍSTICO DEL BARRIO, SE INSPIRÓ EN LOS CONCEPTOS VIGENTES EN EUROPA EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX, EDIFICÁNDOSE ELEGANTES RESIDENCIAS UNIFAMILIARES AISLADAS, DE ALTURAS ENTRE UNO O DOS PISOS Y CON RETIROS PERIMETRALES DONDE SE LEVANTARON JARDINES. BAJO EL DOMINIO DE LA OLIGARQUÍA MINERA, DURANTE LA ÉPOCA DEL "LIBERALISMO", EL SECTOR FUE DESTINADO A LA CONSTRUCCIÓN DE CHALETES, PALACETES Y PEQUEÑAS PARCELAS APROVECHANDO SU EMPLAZAMIENTO CERCANO AL CENTRO HISTÓRICO Y SUS EXCELENTE VISTAS SOBRE LA HOYADA. EL INMUEBLE ESTÁ UBICADO EN UN MANZANO DONDE TODAVÍA SE MANTIENE EL PERFIL URBANO HOMOGÉNEO SIENDO LA ALTURA PROMEDIO DE LOS "CHALETES" DE DOS NIVELES. ES UNO DE LOS POCOS QUE PESE A HABER SUFRIDO MODIFICACIONES HA SOBREVIVIDO A LA PRESIÓN DEL MERCADO INMOBILIARIO QUE PROMUEVE LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS EN ALTURA Y QUE HA MODIFICADO GRAN PARTE DEL SECTOR.			
Indicador Inmaterial			0
Indicador Simbólico			3
TODOS EL SECTOR DE SOPOCACHI SE CONSTITUYE EN UNA ZONA ALTAMENTE HISTÓRICA Y TRADICIONAL DE LA PAZ, AFIANZADA POR UNA GRAN ACTIVIDAD CULTURAL. TODAS LAS EDIFICACIONES DE ESTA ÁREA SE CONSTITUYEN EN IMPORTANTES PERMANENCIAS QUE DEBEN SER PROTEGIDAS CON LA FINALIDAD DE CONSERVAR LA MEMORIA HISTÓRICA DE SOPOCACHI Y POR LO TANTO DE LA CIUDAD DE LA PAZ.			
Valor total			75


 Arq. Claudio L. Campuzano R.
 TÉCNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
 PATRIMONIO MATERIAL
 UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
 DPC - SMC 4 GAML.P

	Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz	Categoría B	Página 5 Patrimonial
Ficha de catalogación de bienes inmuebles		No. de ficha:	CLCR 89/2018
			
VISTA DEL INMUEBLE DESDE LA AV. 6 DE AGOSTO		BALCÓN CORRIDO DE MADERA CON TALLADOS, BOVEDILLA Y CANECILLOS VISTOS	
			
PORSCHÉ INGRESO PRINCIPAL, REMATADO EN ARCO DE MEDIO PUNTO DECORADO CON JAMBAS EN ALTO RELIEVE		PASILLO INGRESO PRINCIPAL CON BÓVEDA DE CAÑÓN CORRIDO	
			
HALL CENTRAL - BARANDA DE MADERA TALLADA Y PUERTA AL JARDÍN POSTERIOR EN CARPINTERÍA METÁLICA Y VIDRIO		DETALLE DE CHIMENEA Y VANO CON VITRAL DECORATIVO	

Campuzano
 Arq. Claudia L. Campuzano R.
 TÉCNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
 PATRIMONIAL
 UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
 DPL - SMC - GAML.P



Unidad de Patrimonio Material
Dirección de Patrimonio Cultural
Secretaría Municipal de Culturas
Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

Categoría

Página 6

B

Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles

No. de ficha:

CLCR 89/2018



FACHADA LATERAL DEL INMUEBLE SOBRE EL PASAJE



IMAGEN DE ARCHIVO - FACHADA PRINCIPAL

Campuzano
Arq. Claudia E. Campuzano R.
TECNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPL - SMC - GAML.P



Unidad de Patrimonio Material
Dirección de Patrimonio Cultural
Secretaría Municipal de Culturas
Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

Categoría

Página 1

B

Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles

No. de ficha:

CLCR 91/2018

Identificación

Código catastral	028-0006-0004
Fecha de registro	13/11/2018
Denominación del inmueble	S.D.

Localización

Departamento	La Paz	Número de casa	
Municipio	La Paz	No.1	379
Ciudad / Población	La Paz	No.2	
Macrodistrito	1 - Cotahuma	No.3	
Distrito	3	No.4	
Zona	Kantutani	No.5	
Dirección y referencias	Calle Lisímaco Gutiérrez, entre Av. 6 de Agosto y Av. 20 de Octubre		

Fotografía principal



[Signature]
Arq. Claudia L. Campuzano R.
TECNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPC - SMC - GAMLP



Unidad de Patrimonio Material
Dirección de Patrimonio Cultural
Secretaría Municipal de Culturas
Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

Categoría

Página 2

B

Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles

No. de ficha:

CLCR 91/2018



Plano de ubicación



Tipología arquitectónica



Perfil de acera

Descripción del inmueble

LA EDIFICACIÓN EN CUESTIÓN DATA APROXIMADAMENTE DE LA DÉCADA DE LOS CUARENTA. DISEÑADA COMO RESIDENCIA UNIFAMILIAR, CONCEBIDA DENTRO DE LOS LINEAMIENTOS DEL RACIONALISMO, ADOPTANDO LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS QUE ESTE ESTILO TUVO EN NUESTRA CIUDAD. EN ESTA RESIDENCIA VIVIÓ EL ILUSTRE PERSONAJE DR. BENJAMIN MIGUEL HARB, QUIEN COMPRÓ LA RESIDENCIA EL AÑO 1988, PARA SU ÚNICO HIJO.

Características del inmueble

Datos técnicos

Datos generales

Tipología Arquitectónica

Estado de conservación

Compacta con retiros

bueno

Estilo del inmueble

Ubicación en la manzana

Racionalista

Medianero

Rango de época

Línea de construcción

1931-1960

Alineada

Año de construcción

Trazo de construcción

Línea Patrimonial

Uso original

Tipo de vía

Vivienda

Vehicular

Uso actual

Material de vía

Vivienda

Asfalto

Autor o constructor

Sistema constructivo

Portante

Marco legal

Nivel de protección:

Internacional

Nacional

Regional

Municipal

Con Ordenanza general o de conjunto

Con instrumento de protección legal

Sin declaratoria específica

X

Arq. Gladia Le Campuzano R.
TECNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPL - SMC - GAML.P



Ficha de catalogación de bienes inmuebles

No. de ficha:

CLCR 91/2018

Conjunto/Área:

Tramo dentro/ fuera de conjunto:

Indicadores de Valoración

Indicador Histórico Cultural

15

LAS NUEVAS TENDENCIAS Y ESTILOS ARQUITECTÓNICOS, SE PERFILARON ENTRE 1936-1950 EN RELACIÓN A LA MODERNIZACIÓN DE LA SOCIEDAD BOLIVIANA, CUATRO TENDENCIAS FUERON APLICADAS EN LA CONFORMACIÓN DEL SISTEMA DE FORMAS: RACIONALISMO, EXPRESIONISMO, EL ART DECÓ Y EL NEOPLASTICISMO. EN LA DÉCADA DE LOS CUARENTA SE INTRODUCE EL MOVIMIENTO MODERNO EN LA CIUDAD DE LA PAZ, A TRAVÉS DE UN GRUPO DE ARQUITECTOS QUE LLEGAN AL PAÍS INFLUENCIADOS POR EL MOVIMIENTO MODERNO QUE PARALELAMENTE SE IBA GESTANDO EN EUROPA. ESTE MOMENTO HISTÓRICO DE CAMBIO SE MANIFIESTA SOBRE TODO EN LOS BARRIOS DE MIRAFLORES, SOPOCACHI Y OBRAJES DONDE MUCHAS RESIDENCIAS PARTICULARES EMERGIERON SIGUIENDO SUS POSTULADOS. EVIDENCIÁNDOSE LA EVOLUCIÓN FRANCA HACIA EL TECHO DE TEJA VISTO, CON MAYOR LÓGICA QUE LA CUBIERTA PLANA QUE SE USABA EN EL RACIONALISMO DURANTE LOS AÑOS TREINTA. LA EDIFICACIÓN EN CUESTIÓN DATA APROXIMADAMENTE DE LA DÉCADA DE LOS CUARENTA, DISEÑADA COMO RESIDENCIA UNIFAMILIAR, CONCEBIDA DENTRO DE LOS LINEAMIENTOS DEL RACIONALISMO, ADOPTANDO ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DEL DENOMINADO ESTILO CALIFORNIANO EN LA COMPOSICIÓN DE FACHADA. EN ESTA RESIDENCIA VIVIÓ EL ILUSTRE PERSONAJE DR. BENJAMIN MIGUEL HARB, QUIEN COMPRÓ LA RESIDENCIA EL AÑO 1988, PARA SU ÚNICO HIJO.

Indicador Artístico

11

LAS TENDENCIAS DE LA ARQUITECTURA MODERNA, ESTABAN BASADAS EN LA LIMPIEZA DE LAS SUPERFICIES, DEJANDO DE LADO LA DECORACIÓN EN FACHADAS E INTERIORES. ES POR ELLO QUE LAS FACHADAS DE MANERA GENERAL SE ESTRUCTURAN A PARTIR DE LA FUNCIÓN DESARROLLADA AL INTERIOR (REFLEJADA EN LA FORMA Y TAMAÑO DE LOS VANOS), PREDOMINAN LOS EJES HORIZONTALES EN SU COMPOSICIÓN Y COMO ES PROPIO DEL ESTILO, ÉSTAS SON LISAS. AL INTERIOR DE LOS AMBIENTES SE CONSERVAN LAS CORNISAS, QUE SON TODA LA ORNAMENTACIÓN QUE SE ACOSTUMBRA Y COMO ELEMENTO SOBRESALIENTE SE OBSERVA UNA ESCALERA HELICOIDAL, CON BARANDADO DE MADERA, CUYO CAJÓN DE ESCALERAS ES CILÍNDRICO, CON VENTANAS VERTICALES, CON DINTELES A UN MISMO NIVEL Y EL PRETIL QUE SE DESPLAZA DE ACUERDO A LA GRADIENTE DE LA ESCALERA, GENERANDO UN INTERESANTE MOVIMIENTO EN FACHADA.

Indicador Tipológico

12

EL PROYECTO ORIGINAL DE VIVIENDA FUE CONCEBIDO BAJO LOS LINEAMIENTOS DEL RACIONALISMO, BASADO EN EL ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN, Y APROVECHANDO LAS MÁXIMAS POSIBILIDADES Y UTILIDAD DEL ESPACIO, AUNQUE CON UNA CLARA INFLUENCIA EN EL TRATAMIENTO DE FACHADA DEL ESTILO "CALIFORNIANO". LA TIPOLOGÍA ORIGINAL CORRESPONDE A UNA CONSTRUCCIÓN AISLADA (CON RETIROS FRONTAL, POSTERIOR Y LATERALES). LA FACHADA SOBRE LA CALLE LISÍMACO GUTIÉRREZ ES ASIMÉTRICA, MUESTRA EN SU COMPOSICIÓN TRES CUERPOS SALIENTES CURVOS UNO AL CENTRO Y A LOS EXTREMOS, QUE GENERAN MOVIMIENTO ONDULANTE EN FACHADA. EL PORSCH CONDUCE AL VESTÍBULO, EL CUAL DISTRIBUYE LOS ESPACIOS. DEL LADO IZQUIERDO ARRANCAN LAS ESCALERAS HACIA LA SEGUNDA PLANTA, IGUALMENTE LA DISTRIBUCIÓN EN ESTA PLANTA ES A TRAVÉS DEL VESTÍBULO, DONDE SE ENCUENTRAN LOS DORMITORIOS Y EL SANITARIO DE USO COMÚN Y DEL LADO DERECHO EXISTEN ESCALERAS DE UN TRAMO PARA ACCEDER AL ALTILLO.

Arq. Claudia L. Campuzano R.
TÉCNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPC - SMC - GAMLP



Unidad de Patrimonio Material
Dirección de Patrimonio Cultural
Secretaría Municipal de Culturas
Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

Categoría

Página 4

B

Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles

No. de ficha:

CLCR 91/2018

Indicadores de Valoración

Indicador Tecnológico

11

ES EJEMPLO DE LA ADECUACIÓN DE MATERIALES LOCALES MÁS MODESTOS (CON RESPECTO A SUS SIMILARES EN EUROPA) Y EL VALOR DE LA INNOVACIÓN RADICA EN QUE, AÚN CON ESTAS LIMITANTES, SE LOGRÓ UN BUEN RESULTADO COMO SOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA. LA TECNOLOGÍA CONSTRUCTIVA ASÍ COMO LOS MATERIALES, SON LOS TRADICIONALES DE LA ZONA. ORIGINALMENTE ESTE TIPO DE VIVIENDAS SE CONSTRUYERON CON MUROS PORTANTES DE ADOBE, PISOS DE MADERA DE PINO ASÍ COMO LA ESTRUCTURA DE CUBIERTA, ESTA ÚLTIMA DE TEJAS, QUE RESPONDE A UNA MAYOR LÓGICA, RESULTADO DEL CAMBIO TECNOLÓGICO Y SOLUCIÓN FUNCIONAL DE ESTA ARQUITECTURA CONSIDERANDO QUE LOS TECHOS PLANOS TUVIERON GRANDES FALLAS FUNCIONALES.

LA CARPINTERÍA ORIGINAL DE PUERTAS, PISOS Y VENTANAS ES DE MADERA, LAS ESCALERAS DE HORMIGÓN CON BARANDA DE MADERA.

Indicador de integridad

10

LA CONSTRUCCIÓN ORIGINAL HA SUFRIDO ALGUNAS MODIFICACIONES, CON LA CONSTRUCCIÓN DE ANEXOS EN LOS RETIROS. AL INTERIOR SE CONSERVA LA TIPOLOGÍA SIN GRANDES MODIFICACIONES.

Indicador Urbano

13

SOPOCACHI SE DESARROLLÓ DESDE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX, HASTA CONVERTIRSE EN UNA IMPORTANTE ZONA RESIDENCIAL Y COMERCIAL, DONDE SE APRECIAN MUESTRAS DE ARQUITECTURA QUE RESPONDEN A DIVERSAS TENDENCIAS; COMO SER EL ACADEMICISMO ECLÉCTICO Y CONCLUIDA LA GUERRA DEL CHACO, SE DIO LUGAR A EXPRESIONES DE LA ARQUITECTURA MODERNA COMO EL ART-DECO, ART-NOVEAU Y ULTERIORMENTE EL MODERNISMO. A LO LARGO DE LA AV. 6 DE AGOSTO DE LA PAZ, SE ENCUENTRAN RESIDENCIAS QUE NOS MUESTRAN SUS CARACTERÍSTICAS PLÁSTICAS, EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO, Y ESTA VIVIENDA PERTENECE A UN COJUNTO REPRESENTATIVO DEL BARRIO DE SOPOCACHI, CUYA HISTORIA Y EVOLUCIÓN ES SIGNIFICATIVA EN EL DESARROLLO DE LA CIUDAD DE LA PAZ.

Indicador Inmaterial

0

Indicador Simbólico

3

TODOS EL SECTOR DE SOPOCACHI SE CONSTITUYE EN UNA ZONA ALTAMENTE HISTÓRICA Y TRADICIONAL DE LA PAZ, AFIANZADA POR UNA GRAN ACTIVIDAD CULTURAL. TODAS LAS EDIFICACIONES DE ESTA ÁREA SE CONSTITUYEN EN IMPORTANTES PERMANENCIAS QUE DEBEN SER PROTEGIDAS CON LA FINALIDAD DE CONSERVAR LA MEMORIA HISTÓRICA DE SOPOCACHI Y POR LO TANTO DE LA CIUDAD DE LA PAZ.

Valor total

75

Arq. Claudia L. Campuzano R.
TECNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPL - SMC - GAML-P



Unidad de Patrimonio Material
Dirección de Patrimonio Cultural
Secretaría Municipal de Culturas
Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

Categoría

Página 5

B

Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles

No. de ficha:

CLCR 91/2018



INMUEBLE DESDE LA C. LISÍMACO GUTIÉRREZ



VOLÚMENES DE BASE CILÍNDRICA Y PLANOS COMPONEN LA FACHADA PRINCIPAL



TODOS LOS VANOS A EXCEPCIÓN DEL INGRESO PRINCIPAL TIENEN ÁNGULOS RECTOS



VENTANA EN ÁNGULO CON PILASTRAS DECORADAS



IMAGEN DE ARCHIVO - VOLUMEN EN LA FACHADA POSTERIOR CON VANOS EN GRADIENTE

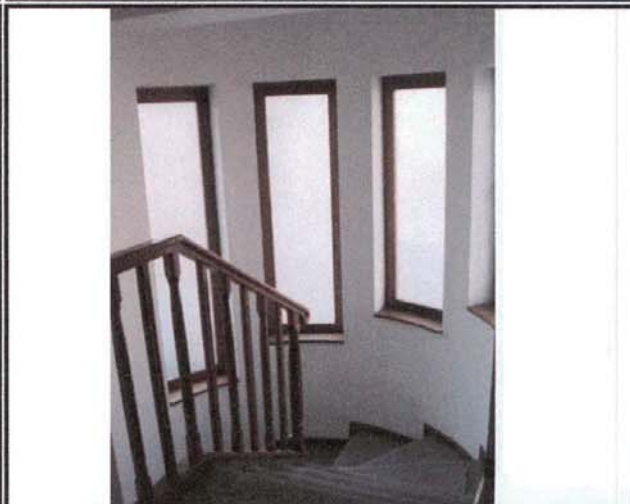


IMAGEN DE ARCHIVO - ESCALERAS PRINCIPALES DE BASE CIRCULAR, BARANDADO DE MADERA

Arq. Gladys L. Campuzano R.
TECNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPL - SMC & GAMLP



Unidad de Patrimonio Material
 Dirección de Patrimonio Cultural
 Secretaría Municipal de Culturas
 Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

Categoría

Página 6

B

Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles

No. de ficha:

CLCR 91/2018



IMAGEN DE ARCHIVO - SALA DE ESTAR EN PLANTA BAJA

IMAGEN DE ARCHIVO - LAS CORNISAS SON LA ÚNICA
 DECORACIÓN DE LOS ESPACIOS INTERIORES



Unidad de Patrimonio Material
Dirección de Patrimonio Cultural
Secretaría Municipal de Culturas
Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

Categoría

Página 1

B

Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles

No. de ficha:

CLCR 92/2018

Identificación

Código catastral	028-0006-0012
Fecha de registro	13/11/2018
Denominación tradicional del inmueble	CASA DE COL
Denominación del inmueble	ESCUELA DE POSTGRADO UTB

Localización

Departamento	La Paz	Número de casa	
Municipio	La Paz	No.1	2614
Ciudad / Población	La Paz	No.2	
Macrodistrito	1 - Cotahuma	No.3	
Distrito	3	No.4	
Zona	Kantutani	No.5	

Dirección y referencias Av. 6 de Agosto, esq. Lisímaco Gutiérrez

Fotografía principal




Arq. Claudia L. Camuzano R.
TECNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
OPC - SMC - GAML.P

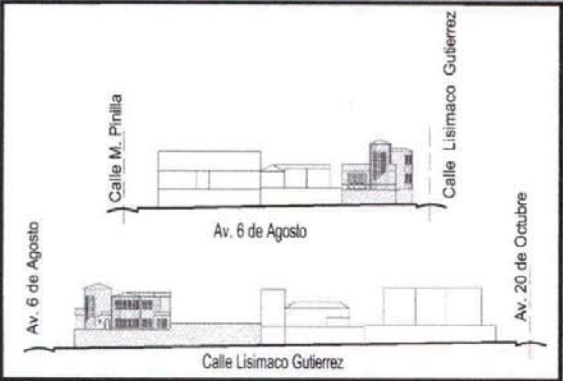
Ficha de catalogación de bienes inmuebles	No. de ficha:	CLCR 92/2018
--	---------------	--------------



Plano de ubicación



Tipología arquitectónica



Perfil de acera

Descripción del inmueble

EL INMUEBLE ES OBRA DEL ARQUITECTO JOSE MANUEL VILLAVICENCIO, Y FUE DENOMINADA "CASA DE COL" PORQUE FUE CONSTRUIDA EN 1942 POR LA EMPRESA CONSTRUCTORA DEL INGENIERO GIOVANI DE COL. EDIFICACIÓN DE ESTILO MODERNO CON LINEAMIENTOS RACIONALISTAS. UBICADA EN ESQUINA, DE DOS PLANTAS, DE INTERESANTE PROPUESTA FORMAL QUE COMBINA VOLUMENES CURVOS Y ORTOGONALES. ADEMÁS DE CUBIERTAS INCLINADAS DE DIFERENTES CAIDAS. LOS VANOS SON RECTOS, EXCEPTO LA PUERTA PRINCIPAL DE INGRESO QUE ESTÁ REMATADA POR UN ARCO DE MEDIO PUNTO CON FAJÓN SIMPLE; ASIMISMO, DESTACAN LAS VENTANAS VERTICALES EN EL VOLUMEN CILINDRICO. EL MURO DE CERCO EN SILLERIA DE PIEDRA ES BAJO CON ENREJADO. LO QUE PERMITE OBSERVAR EL INMUEBLE DESDE LA CALLE.

Características del inmueble

Datos técnicos	Datos generales
Tipología Arquitectónica	Estado de conservación
Compacta con retiros	bueno
Estilo del inmueble	Ubicación en la manzana
Moderno	Esquinero
Rango de época	Línea de construcción
1931-1960	Alineada
Año de construcción	Trazo de construcción
1942	Línea Patrimonial
Uso original	Tipo de vía
Vivienda	Vehicular
Uso actual	Material de vía
Educación	Asfalto
Autor o constructor	Sistema constructivo
José Manuel Villavicencio	Mixto

Marco legal

Nivel de protección:	Internacional	
	Nacional	
	Regional	
	Municipal	
	Con Ordenanza general o de conjunto	
	Con instrumento de protección legal	
	Sin declaratoria específica	X


Arq. Claudia L. Campuzano R.
TECNIC/A ANALISTA INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPL - SMC - GAML.P

 Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz	Categoría	Página 3
	B	Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles	No. de ficha:	CLCR 92/2018
--	---------------	--------------

Conjunto/Área:	
-----------------------	--

Tramo dentro/ fuera de conjunto:	
---	--

Indicadores de Valoración

Indicador Histórico Cultural 15

INMUEBLE DENOMINADO "CASA DE COL", OBRA DEL ARQUITECTO JOSÉ MANUEL VILLAVICENCIO. FUE CONSTRUIDO EN 1942 POR LA EMPRESA CONSTRUCTORA DEL INGENIERO GIOVANNI DE COL. DURANTE EL PERIODO DE 1930-1940, DOS GRUPOS DE ARQUITECTOS LLEGABAN A BOLIVIA, UNOS PROVENIENTES DE EUROPA Y ESTADOS UNIDOS, OTROS DE CHILE. ELLOS SON ALFREDO SÁENZ GARCÍA LLEGADO DE INGLATERRA, LUIS ITURRALDE LEVY DE FRANCIA, JOSÉ MANUEL VILLAVICENCIO DE ESTADOS UNIDOS: ARMANDO GUTIÉRREZ GRANIER, FEDERICO CASTILLO NAVA, LUIS VILLANUEVA SÁENZ DE CHILE. LA MAYORÍA RADICARON EN LA PAZ. TODA LA NUEVA GENERACIÓN, DE UNA MANERA U OTRA HABÍA RECIBIDO SU BAUTISMO DE FUEGO EN LOS CONCEPTOS DE LA ARQUITECTURA RACIONALISTA, DEL BAUHAUS O EN LOS PRINCIPIOS ARQUITECTÓNICOS DEL ART DECO. EN EL CASO DE VILLAVICENCIO, EL ASISTIÓ EN ESTADOS UNIDOS AL AUGE DEL "TRADITIONAL MODERNISM" Y EL "ART DECO". DURANTE LAS DÉCADAS 1930-1940 LA ACTIVIDAD ARQUITECTÓNICA EN LA PAZ SE CENTRO EN LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS. LOS CATORCE ARQUITECTOS DE LA ASOCIACIÓN DE ARQUITECTOS LA PAZ, PROYECTARON CASI EXCLUSIVAMENTE VIVIENDAS, APARTE DE UNOS POCOS EDIFICIOS DE DEPARTAMENTOS Y OTROS COMERCIALES DE OFICINAS Y ALMACENES, COMO TAMBIÉN BANCOS. BARRIOS COMO SOPOCACHI Y MIRAFLORES FUERON ESCENARIO DE LA RENOVACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA CIUDAD. LA BONANZA QUE PARA BOLIVIA SIGNIFICÓ, DESPUÉS DE RESTAURADAS LAS HERIDAS DE LA GUERRA, EL AUMENTO DE LA EXPORTACIÓN DEL ESTAÑO, ESPECIALMENTE DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, CREO UNA NUEVA BURGUESÍA DE COMERCIANTES, MINEROS MEDIANOS Y CHICOS QUE COMO SIGNO DE STATUS, LLENARON LAS CALLES Y AVENIDAS DE LOS BARRIOS ANTES SEÑALADOS DE CHALETS MODERNOS. LAS DOS TENDENCIAS, EL RACIONALISMO Y EL MODERNISMO TRADICIONAL SE DISTINGUEN CLARAMENTE EN LAS OBRAS QUE QUEDAN DE ESA ÉPOCA.

Indicador Artístico 12

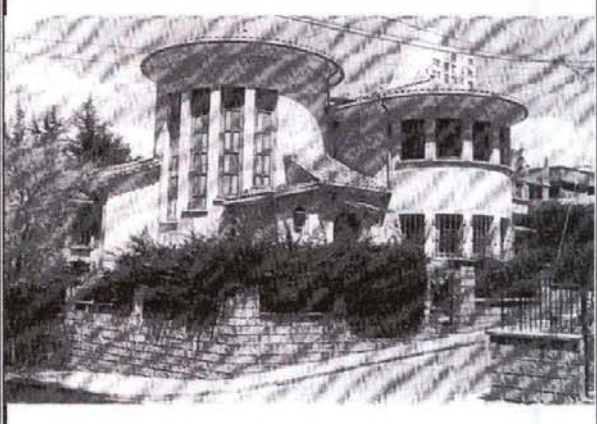
LAS TENDENCIAS DE LA ARQUITECTURA MODERNA ESTABAN BASADAS EN LA LIMPIEZA DE LAS SUPERFICIES, DEJANDO DE LADO LA DECORACIÓN EN FACHADAS E INTERIORES. ES POR ELLO QUE LAS FACHADAS DE MANERA GENERAL SE ESTRUCTURAN A PARTIR DE LA FUNCIÓN DESARROLLADA AL INTERIOR (REFLEJADA EN LA FORMA Y TAMAÑO DE LOS VANOS). EN EL INMUEBLE DE REFERENCIA, PREDOMINAN LOS EJES HORIZONTALES EN SU COMPOSICIÓN Y COMO ES PROPIO DEL ESTILO, LOS PLANOS SON LISOS. PRESENTA UN PORCH JERARQUIZADO POR ESCALONES DE PIEDRA, Y TRATAMIENTO DEL VANO EN EL EXTREMO DERECHO A MANERA DE BALCÓN ESQUINERO TRABAJADO EN MAMPOSTERÍA (CON COLUMNA CIRCULAR EN ESQUINA Y COLUMNAS CON BASE CUADRADA A MANERA DE PARTELUCES. CIRCUNDANDO EL PERÍMETRO SE OBSERVA TAMBIÉN UNA CORNISA, MOSTRANDO CIERTA INFLUENCIA DEL ESTILO CALIFORNIANO. EXISTE ADEMÁS UNA ESBELTA CHIMENEA, TAN CARACTERÍSTICA DE LA ÉPOCA, PARA CONTRARRESTAR LAS FRÍAS TEMPERATURAS INVERNALES. AL INTERIOR DE LOS AMBIENTES SE CONSERVAN LAS CORNISAS, QUE SON TODA LA ORNAMENTACIÓN QUE SE ACOSTUMBRABA Y COMO ELEMENTO SOBRESALIENTE SE OBSERVA UNA ESCALERA HELICOIDAL, CON BARANDADO DE MADERA, CUYO CAJÓN DE ESCALERAS ES CILÍNDRICO, CON VENTANAS VERTICALES, MANTENIENDO LOS DINTELES A UN MISMO NIVEL Y EL PRETEL QUE SE DESPLAZA DE ACUERDO A LA GRADIENTE DE LA ESCALERA, GENERANDO UN INTERESANTE MOVIMIENTO.

Indicador Tipológico 12

EL PROYECTO ORIGINAL DE VIVIENDA FUE CONCEBIDO BAJO LOS LINEAMIENTOS DEL RACIONALISMO, BASADO EN EL ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN, Y APROVECHANDO LAS MÁXIMAS POSIBILIDADES Y UTILIDAD DEL ESPACIO, AUNQUE CON UNA CLARA INFLUENCIA EN EL TRATAMIENTO DE FACHADA DEL ESTILO "CALIFORNIANO". LA TIPOLOGÍA ORIGINAL CORRESPONDE A UNA CONSTRUCCIÓN AISLADA (CON RETIROS FRONTAL, POSTERIOR Y LATERALES). LA FACHADA SOBRE LA CALLE LISÍMACO GUTIÉRREZ ES ASIMÉTRICA, MUESTRA EN SU COMPOSICIÓN TRES CUERPOS SALIENTES CURVOS UNO AL CENTRO Y A LOS EXTREMOS, QUE GENERAN MOVIMIENTO ONDULANTE EN FACHADA. AUNQUE DOS DE ELLOS NO CORRESPONDEN A LA CONSTRUCCIÓN ORIGINAL. EL PORCH CONDUCE AL VESTÍBULO, EL CUAL DISTRIBUYE LOS ESPACIOS. DEL LADO IZQUIERDO ARRANCAN LAS ESCALERAS HACIA LA SEGUNDA PLANTA. IGUALMENTE, LA DISTRIBUCIÓN EN ESTA PLANTA ES A TRAVÉS DEL VESTÍBULO, DONDE SE ENCUENTRAN LOS DORMITORIOS Y EL SANITARIO DE USO COMÚN Y DEL LADO DERECHO EXISTEN ESCALERAS DE UN TRAMO PARA ACCEDER AL ALTILLO.

	Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz	Categoría B	Página 4 Patrimonial
Ficha de catalogación de bienes inmuebles		No. de ficha:	CLCR 92/2018
Indicadores de Valoración			
Indicador Tecnológico			11
ES EJEMPLO DE LA ADECUACIÓN DE MATERIALES LOCALES MÁS MODESTOS (CON RESPECTO A SUS SIMILARES EN EUROPA) Y EL VALOR DE LA INNOVACIÓN RADICA EN QUE AÚN CON ESTAS LIMITANTES SE LOGRÓ UN BUEN RESULTADO COMO SOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA. LA TECNOLOGÍA CONSTRUCTIVA ASÍ COMO LOS MATERIALES, SON LOS TRADICIONALES DE LA ZONA. ORIGINALMENTE, ESTE TIPO DE VIVIENDAS SE CONSTRUYERON CON MUROS PORTANTES DE ADOBE, PISOS DE MADERA DE PINO ASÍ COMO LA ESTRUCTURA DE CUBIERTA, ESTA ÚLTIMA DE TEJAS, QUE RESPONDEN A UNA MAYOR LÓGICA, RESULTADO DEL CAMBIO TECNOLÓGICO Y SOLUCIÓN FUNCIONAL, DE ESTA ARQUITECTURA CONSIDERANDO QUE LOS TECHOS PLANOS TUVIERON GRANDES FALLAS FUNCIONALES. LA CARPINTERÍA ORIGINAL DE PUERTAS, PISOS Y VENTANAS ES DE MADERA, LAS ESCALERAS DE HORMIGÓN CON BARANDA DE MADERA.			
Indicador de integridad			9
LA CONSTRUCCIÓN ORIGINAL HA SUFRIDO AMPLIACIONES QUE VAN DESDE LA PROLONGACIÓN CON UNA CONSTRUCCIÓN NUEVA DE UNO DE LOS VOLÚMENES CURVOS EN PLANTA ALTA, Y UNA AMPLIACIÓN EN PLANTA BAJA A MANERA DE SOLARIO, ADEMÁS SE IDENTIFICAN CONSTRUCCIONES NUEVAS INVADIENDO RETIROS LATERALES Y POSTERIOR, QUE SON DE CARACTER REVERSIBLE. SIN EMBARGO ESTOS CAMBIOS NO ALTERARON LA TIPOLOGÍA ORIGINAL, AUNQUE SI LA IMAGEN FORMAL DE LA FACHADA FRONTAL. SE CONSERVAN TODOS LOS ELEMENTOS COMPOSITIVOS DE LA FACHADA. AL INTERIOR TAMBIÉN SE CONSERVA LA TIPOLOGÍA SIN MODIFICACIONES.			
Indicador Urbano			13
SOPOCACHI SE DESARROLLÓ DESDE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX, HASTA CONVERTIRSE EN UNA IMPORTANTE ZONA RESIDENCIAL Y COMERCIAL, DONDE SE APRECIAN MUESTRAS DE ARQUITECTURA QUE RESPONDEN A DIVERSAS TENDENCIAS; COMO SER EL ACADEMICISMO ECLÉCTICO Y CONCLUIDA LA GUERRA DEL CHACO, SE DIO LUGAR A EXPRESIONES DE LA ARQUITECTURA MODERNA COMO EL ART.-DECO, ART-NOVEAU Y ULTERIORMENTE EL MODERNISMO. A LO LARGO DE LA AV. 6 DE AGOSTO DE LA PAZ, SE ENCUENTRAN RESIDENCIAS QUE NOS MUESTRAN SUS CARACTERÍSTICAS PLÁSTICAS, EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO, Y ESTA VIVIENDA PERTENECE A UN CONJUNTO REPRESENTATIVO DEL BARRIO DE SOPOCACHI, CUYA HISTORIA Y EVOLUCIÓN ES SIGNIFICATIVA EN EL DESARROLLO DE LA CIUDAD DE LA PAZ. ES ASÍ QUE EL INGENIERO ARQUITECTO JOSÉ MANUEL VILLAVICENCIO REALIZA UNA INFINIDAD DE OBRAS DE ARQUITECTURA, EN SU GENERALIDAD DE CARÁCTER RESIDENCIAL, SOBRE TODO EN EL NUEVO BARRIO DE SOPOCACHI QUE, POR ENTONCES, SE EXTENDÍA HACIA SAN JORGE. UNA DE ELLAS LA "CASA DE COL" UBICADA EN LA CONFLUENCIA DE LAS CALLES 6 DE AGOSTO Y LISIMACO SUTIÉRREZ.			
Indicador Inmaterial			0
Indicador Simbólico			3
TODOS EL SECTOR DE SOPOCACHI SE CONSTITUYE EN UNA ZONA ALTAMENTE HISTÓRICA Y TRADICIONAL DE LA PAZ, AFIANZADA POR UNA GRAN ACTIVIDAD CULTURAL. TODAS LAS EDIFICACIONES DE ESTA ÁREA SE CONSTITUYEN EN IMPORTANTES PERMANENCIAS QUE DEBEN SER PROTEGIDAS CON LA FINALIDAD DE CONSERVAR LA MEMORIA HISTÓRICA DE SOPOCACHI Y POR LO TANTO DE LA CIUDAD DE LA PAZ.			
Valor total			75


 Arq. Claudia L. Compuene R.
 TÉCNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
 PATRIMONIAL
 UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
 DPC - SMC - GAML.P

 Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz		Categoría B	Página 5 Patrimonial		
Ficha de catalogación de bienes inmuebles		No. de ficha:	CLCR 92/2018		
		VISTA DEL INMUEBLE DESDE LA AV. 6 DE AGOSTO		IMAGEN DE ARCHIVO - INMUEBLE EN LA ÉPOCA POSTERIOR A SU CONSTRUCCIÓN	
		VOLUMEN CILINDRICO CON VANOS MODULADOS		MURO PERIMETRAL CON SILLERÍA DE PIEDRA	
		IMAGEN DE ARCHIVO: ESCALERAS CIRCULARES UBICADAS EN UNO DE LOS VOLÚMENES CILÍNDRICOS		IMAGEN DE ARCHIVO: DETALLE DE CHIMENEA	


 Arq. Claudia L. Campuzano R.
 TÉCNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
 PATRIMONIAL
 UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
 DPL - SMC - GAML.P



Unidad de Patrimonio Material
Dirección de Patrimonio Cultural
Secretaría Municipal de Culturas
Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

Categoría

Página 6

B

Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles

No. de ficha:

CLCR 92/2018



IMAGEN DE ARCHIVO: PASILLO DISTRIBUIDOR DE LA
CIRCULACIÓN EN PLANTA ALTA


Arq. Claudia E. Campuzano R.
TECNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPL - SMC - GAML.P