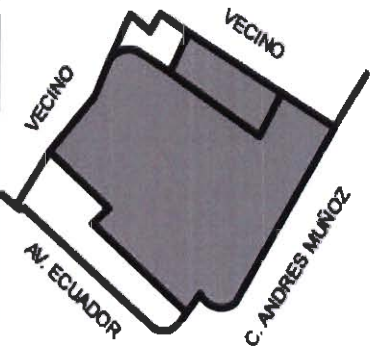
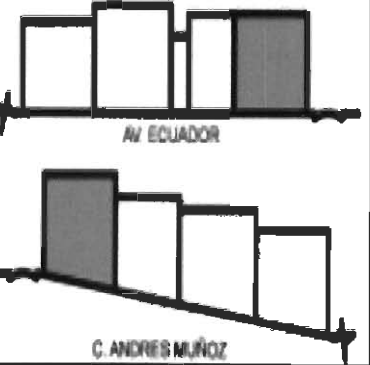


		GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ Oficialía Mayor de Culturas Dirección de Patrimonio Tangible y Natural Unidad de Patrimonio Tangible y Natural								
FICHA DE CATALOGACIÓN DE BIENES INMUEBLES										
Localización		Código	Distrito	Manzano	Lote	Niveles 3	Ficha			
M. Distrito: COTAHUMA		Zona: SOPOCACHI	02800260018	28	26	18	Alturas: 6-9 mts.	Nº 3417		
Calle: ANDREZ MUÑOZ		Nro: Nº1070	Estado de Conservación Bueno			Valoración (B) - Valor Patrimonial				
Esq/Entre: esq AV. ECUADOR Nº2693										
Propietario		Época 1930 - 1950 (.)								
Original: N/A		Actual: Jose A. Peres y Guadalupe Cajías de P.								
Denominación N/A		Estilo RACIONALISTA								
Uso Suelo Original: VIVIENDA Actual: VIVIENDA		Datos Históricos: De acuerdo al documento legal de un compilado de testimonios y escrituras, proporcionado por los propietarios, este sector de Sopocachi, formaba parte de la parroquia de San Pedro, y era propiedad de los indígenas del Ayllu "Luquichapi". Este documento transcrito que data de 1889 y hace referencia de este sector, mismo que estaba considerado como un "Suburbio" de esta ciudad. Fuente: N/A Bibliografía: N/A								
comercio: N/A% educación: N/A% industria: N/A%									religioso: N/A% servicios: N/A% vivienda: 100%	
Tenencia: Privado										
Plano de Ubicación		Descripción Arquitectónica: El inmueble de referencia está conformado por una sola unidad arquitectónica, de características asimétricas, con un movimiento de volúmenes, empleando la curva en la esquina del inmueble, donde claramente se observa la circulación vertical. Sobre la Av. Ecuador presenta dos niveles o plantas, en cambio sobre la Calle Andrés Muñoz, presenta tres niveles, esto debido a la importante pendiente de la calle, por lo que este inmueble ha sabido aprovechar dicha conformación de terreno para realizar el proyecto arquitectónico. -La Tipología de edificación expresa la caracterización volumétrica y espacial de los inmuebles de esta época, estrechamente relacionada con la solución tecnológica y constructiva aplicada. -Su Tipología responde a una edificación compacta, con retiro frontal y patio posterior con servicios, que fue modificado parcialmente para fines funcionales.								
										
Esquema Tipológico										
										
Perfil Urbano										
										
		Referencia: imagen del inmueble Fotografía: xauza Fecha: 2010-04-12								



GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ
Oficialía Mayor de Cultura
Dirección de Patrimonio Tangible y Natural
FICHA DE CATALOGACIÓN DE BIENES INMUEBLES



Elementos Existentes

Elementos	Int	Ext	Elementos	Int	Ext	Elementos	Int	Ext	Elementos	Int	Ext
Almohadillado	-	-	Cancel	-	-	Frontón	-	-			
Altar	-	-	Cancela	-	-	Guimalda	-	-			
Artesonado	-	-	Chimenea	-	-	Hornacina	-	-			
Avitolado	-	-	Columna	-	-	Jarrón	-	-			
Azulejo Decorado	-	-	Columna adosada	-	-	Mansarda	-	-			
Balaustres	-	-	Columna exenta	-	-	Montante	-	-			
Balconcillo	-	-	Columna entorchada	-	-	Ménsula	-	-			
Balcon cerrado	-	-	Comisa	-	-	Oculo	-	-			
Balcon corrido	-	-	Cúpula	-	-	Ojo de Buey	X	X			
Botaguas	-	-	Dovelas	-	-	Parapeto	-	-			
Bovedillas	-	-	Espadaña	-	-	Pila Bautismal	-	-			
Buhardilla	-	-	Florón	-	-	Pilar	-	-			
Bóveda	-	-	Friso	-	-	Pilastra	-	-			
Can	-	-	Frontoncillo	-	-	Pinaculos	-	-			

Ocupación actual del inmueble

Usos	Ambientes	Planta	Propio	Alquilado	Demográfico
vivienda	5	subsuelo	x	-	-
vivienda	6	planta baja	x	-	-
vivienda	5	planta alta	x	-	-

Datos Técnicos

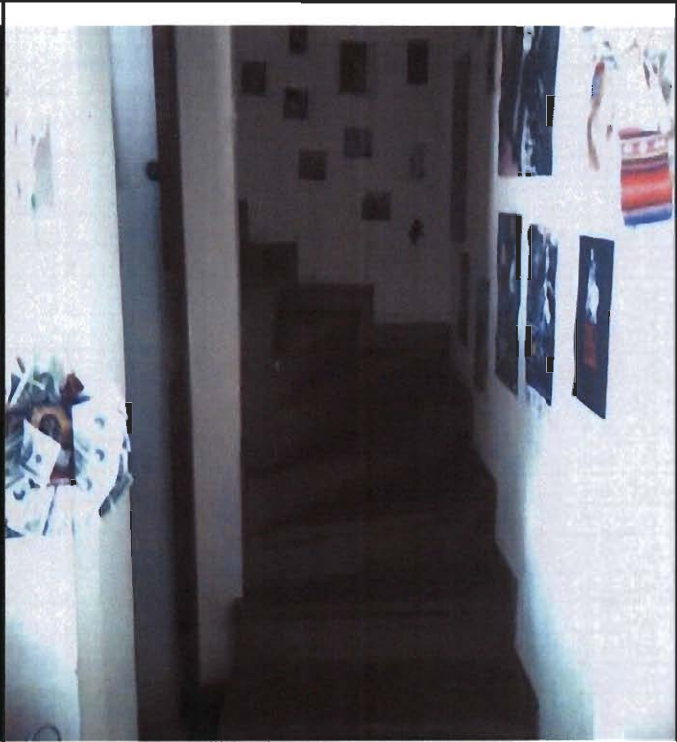
		Materiales															Estado				-		Inter		Observaciones										
		H A	H C	T a p i a l	A d o b e	L a d r i l l o	P i e d r a	T i e r r a	M a d e r a	M á r m o l	C e r á m i c a	A l f o m b r a	P a j a	T e j a	C u l a m i n a	F i b r a c e m e n t o	C a h u e c a	B u r r o	C e m e n t o	M e t a l	Y c s o	C a l	P i n t u r a	E m p a p e l a d o		B u e n o	R e g u l a r	M a l o	O r i g i n a l	R e s t i t u i d o	N u e v o	P a r c i a l	T o t a l		
E s t r u c t u r a s	Cimientos	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Muros	-	-	-	X	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	X	-	-	-	
	Columnas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Pilares	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Vigas	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-	-	-	
	Arcos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Cubiertas	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-	-	-	-	
	Escaleras	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
A c a b a d o s	Pisos	-	-	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	X	-	-	-	
	Revoque	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-	-	X	-	-	X	X	-	-	-	-	-	
	Revestimiento	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	X	-	-	-	-	
	Enchape	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Moldadura	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
C e r a m i e n t o	Cubiertas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	X	-	-	-	
	Puertas	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-	-	-	
	Ventanas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Rejas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Balcón	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	



Registro Fotográfico



Referencia: imagen de una habitaciones del lado posterior.
Fotografía: xauza
Fecha: 2010-04-12



Referencia: imagen de las gradas
Fotografía: xauza
Fecha: 2010-04-12



Referencia: detalle de ventana ojo de buey
Fotografía: xauza
Fecha: 2010-04-12



Referencia: imagen de un ambiente en planta alta
Fotografía: xauza
Fecha: 2010-04-12



GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ

Oficialía Mayor de Cultura

Dirección de Patrimonio Tangible y Natural

FICHA DE CATALOGACIÓN DE BIENES INMUEBLES



Elementos Compositivos

Asimetría	X	Atrio	-	Capilla	-
Chiflon	-	Claustro	-	Corr. ardiente	-
Corredor	X	Crujía	-	Cub. Inclínada	-
Cubierta Plana	-	Enfarolado	-	Escalera	X
Estacionamiento	-	Galería	-	Jardín	-
Nave Única	-	Otros	X	Pátios	-
Planta Basílica	-	Planta Cruz Latina	-	Porche	-
Pozos de aire y luz	X	Simetría	X	Torre	-
Vestíbulo	X	Zaguán	-		

Alteraciones Tipológicas

-	Estructura	Muros	Pisos	Vanos	Crujías	Carpintería	Entreplso	Cubiertas	Recubrimiento	Ornamento	Patio1	Patio2	Zaguanes	Chiflon	Otros
Eliminación	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nuevo elemento	-	X	X	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
Nueva edificación	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Reversible	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Irreversible	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Servicios Básicos		Vias		Material de Via		Descaracterizacion Urbana	
Agua	X	Peatonal	-	Adoquin	X	Comercio Terciario	-
Alcantarillado	X	Vehicular	X	Asfalto	X	Contaminacion Visual	-
Energía Eléctrica	X			Cemento	-	Contaminacion Auditiva	-
Gas	-			Empedrado	-	otros	-
Recojo de Basura	X			Enlosetado	-	Parqueo sin control	-
Teléfono	-			Tierra	-		

Documentación Gráfica

Referencia: N/A Fotografía: N/A Fecha: N/A	Protección Legal Detalle: De acuerdo al plano 5 Plano de Identificación de Conjuntos Patrimoniales del Macrodistrito 1 (Cotahuma) promulgado mediante OM N° 501/2009 y al ANEXO I, del Reglamento de Usos de Suelo y Patrones de Asentamiento del último USPA, aprobado con Ordenanza Municipal N° 500/2009, el inmueble motivo de la solicitud, se encuentra identificado dentro de un conjunto Patrimonial de Sopocachi,
	Observaciones N/A



GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ
Oficialía Mayor de Cultura
Dirección de Patrimonio Tangible y Natural
FICHA DE CATALOGACIÓN DE BIENES INMUEBLES



Conclusión de la Valoración

Criterios Considerados	Descripción	Puntaje
VALOR HISTORICO	De acuerdo al documento legal de un compilado de testimonios y escrituras, proporcionado por los propietarios, (adjunto) este sector de Sopocachi, formaba parte de la parroquia de San Pedro, y era propiedad de los indígenas del Ayllu "Luquichapi. Este documento transcrito que data de 1889 hace referencia de este sector, mismo que estaba considerado como un "Suburbios" de esta ciudad. Este sector propiedad de los indígenas originarios, fue vendido, por lo que en él, se hace la descripción de los terrenos, ya que los mismos estaban fraccionados en dos, existiendo un camino que los dividida y que conducía a la "capilla de Sopocachi" En el testimonio hace referencia de otra venta, de principios de siglo XX, para esta época el Ayllu dejó de llamarse así. En este documento hace referencia de la Av. Centenario antiguo nombre de la Av. Ecuador que abría afectado a ambos terrenos para el ensanche de la vía. Ambos terrenos ya separados construyeron un muro medianero, para consolidar este sector se hace mención que uno de los predios tenían que entrar en línea recta hasta el antiguo camino del montículo, ósea de llojeta, línea que sería la definitiva entre ambos predios. Uno de los predios fue vencido a su vez consolidándose esta división predial.. (dato histórico) La Paz el 10 de Abril de 1885.	10
VALOR ARTISTICO	El inmueble de referencia, fue edificado como una sola unidad familiar, sin embargo, dado que el mismo tiene varios propietarios, se adaptaron y conformaron departamentos al interior, sin embargo esta situación no ha alterado los espacios estructurantes más importantes del inmueble patrimonial, como las gradas, principales, y otros ambientes al interior. Dada la pendiente del terreno como se mencionó, el inmueble tiene dos ingresos principales, uno sobre la Av. Ecuador y el otro que da directamente a la calle Muñoz. Por sus características arquitectónicas este inmueble se inscribe dentro de la arquitectura racionalista, que fue el reflejo de la ruptura de los estilos del pasado. Este inmueble es de líneas simples, paños lisos, con ausencia de ornamentación y una estrecha relación entre la forma y la función. Las ventanas tipo "ojo de buey" es empleado en varios sectores del inmueble, este recurso decorativo y arquitectónico fue empleado por el arquitecto Holandés Jacobus Oud, promotor de este movimiento. El muro perimetral del ingreso principal, donde existe el retiro, tiene el mismo diseño en curva, este muro al igual que muchos ejemplos de esta arquitectura, son de reducida altura, con rejas metálicas sin decoración. . Todo el diseño incluso el de la puerta y barandas, responden a un diseño racionalista.	10
VALOR ARQUITECTONICO	El inmueble de referencia está conformado por una sola unidad arquitectónica, de conformación asimétrica con un movimiento de volúmenes, empleando la curva en la esquina del inmueble, donde claramente se observa la circulación vertical. Sobre la Av. Ecuador presenta dos niveles o plantas, en cambio sobre la Calle Andrés Muñoz, presenta tres niveles, esto debido a la importante pendiente de la calle, por lo que este inmueble ha sabido aprovechar dicho conformación de terreno para realizar el proyecto arquitectónico. -La Tipología de edificación expresa la caracterización volumétrica y espacial de los inmuebles de esta época, estrechamente relacionada con la solución tecnológica y constructiva aplicada. -Su Tipología responde a una edificación compacta, con retiro frontal y patio posterior con servicios, que fue modificado parcialmente para fines funcionales. -El inmueble está estructurado por las escaleras en esquina que definen y caracterizan al inmueble patrimonial. Este sector tiene ventanas verticales, que iluminan todo el recorrido de las gradas al interior de este ambiente. Los vidrios son pequeñas piezas que siguen la curva del volumen semicircular. Otro aspecto interesante es que el acabado (de los revoques) de algunas esquinas al exterior son curvadas. Todos sus elementos constitutivos al interior, (carpinterías, gradas de madera, pisos, etc) son originales, habiéndose realizado algunas modificaciones en baños y cocina para brindar mejores condiciones de habitabilidad.	14
VALOR TECNOLÓGICO	De acuerdo a las evidencias edilicias y por el grosor de los muros estos serían portantes y de adobe. El ladrillo ha sido empleado en otros sectores, con las nuevas construcciones o "añadidos". La cubierta es de estructura de madera y calamina, con pendientes y solución de cola de pato, para la evacuación de aguas que no es visible desde el exterior. Al interior de la vivienda, conserva las gradas de madera así como las barandas originales. El inmueble se mantiene en buen estado de conservación, esto habla de los materiales empleados así como del mantenimiento permanente que los propietarios han realizado en el inmueble. Los materiales y el sistema constructivo tradicional de la época se constituyen en un testimonio tecnológico, el que por su permanencia actual, debe ser conservado. Un aspecto que se debe mencionar es que se han mantenido algunos artefactos sanitarios originales.	6
VALOR URBANO	Este inmueble forma parte de un importante sector de la ciudad de La Paz, estamos hablando de la zona de Sopocachi. De acuerdo a los datos obtenido en 1944, la Municipalidad embellece Sopocachi con el parque Mirador denominado Montículo, Este barrio estaba relacionado con el centro desde de San Jorge. La Avenida Ecuador originalmente llamada "Avenida Centenario", mediante Ordenanza Municipal del 10 de Agosto de 1927, cambia su nombre. Por la modernización y crecimiento de la ciudad, a solicitud de la Alcaldía, esta Av. sufrió un ensanche que afectó significativamente a todos los inmuebles del sector. El inmueble ubicado en esta Avenida, está inmersa un área significativa, cuya historia y evolución es representativa para la ciudad de La Paz. Desde un principio la vocación del sector fue residencial, sin embargo con el paso del tiempo, y la densificación poblacional, empezó a tener un tráfico vehicular más importante por lo que generó otro tipo de necesidades para el sector. Muchos de los inmuebles en esta avenida fueron concebidos, con retiros frontales para jardines, o sectores para parqueos. En la actualidad estos espacios se han convertido en su mayoría en comercio, siendo este inmueble uno de los pocos que ha conservado sus características tipológicas originales. Mucho se ha escrito de este singular barrio de Sopocachi, muchas de estas historias quedan solo en el recuerdo de algunos vecinos, sin embargo guarda aun sus rincones sus características edilicias, que lo hacen único y que marcan un hito en la evolución histórica y urbana de nuestra ciudad	6
VALOR INTANGIBLE	Sopocachi es un sector consolidado, cuyo carácter como "barrio" guarda dentro de si, un sin número de recuerdos y sucesos que no solamente se plasman en los inmuebles, si no en todos los hechos y acontecimiento históricos que en ella se dieron, siendo inspiración de poetas, escritores, pintores, etc., de la descripción ".....Sopocachi, palabra aymará que significa loma solitaria, es el mirador donde se contempla la ciudad en sus mañanas de sol, en sus tardes estivales, y en sus noches de luna, en que arraigar de las guitarras, los violines y las quejas del bandoneón se deslizan las parejas suavemente entrelazadas" Fuente: Por su emplazamiento en el sector este conjunto habitacional se constituye en un referente arquitectónico, e histórico, siendo su presencia importante para el sector Iturri Núñez del Prado, Julio; "Los Barrios Pácenos". Pág. 121	6
VALOR DE INTEGRIDAD FÍSICA	El inmueble ha conservado más del 80% de su integridad volumétrica, arquitectónica. La modificación de algunos ambientes en planta baja, no significan la pérdida irreversible de su integridad tipología, por lo que mantiene aun sus valores formales, que deben ser conservados.	10
ICONO		0
Se clasifica como: (B)-Valor Patrimonial		
Con un puntaje TOTAL de:		62