

FICHA DE CATALOGACIÓN DE BIENES INMUEBLES

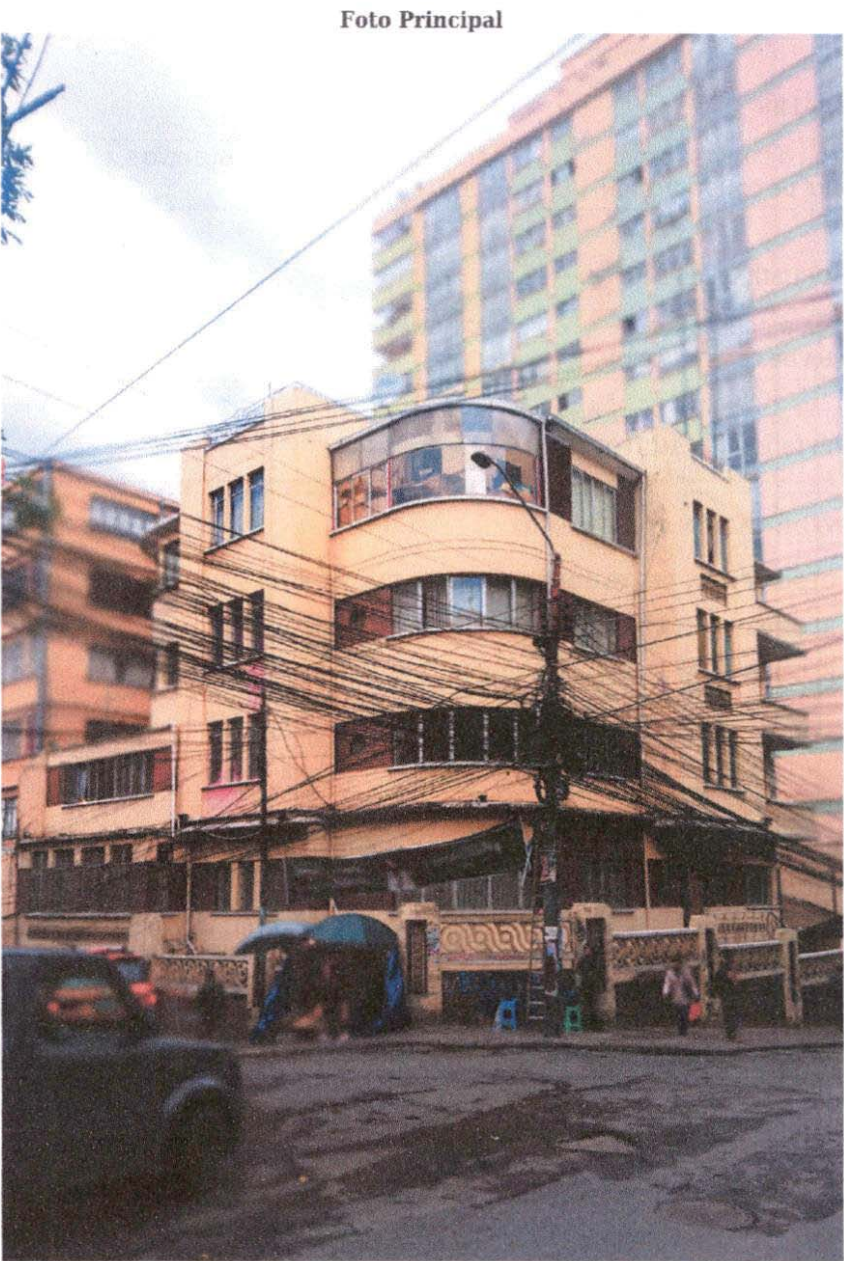
NRO.FICHA: PTR_CBI602

1. IDENTIFICACIÓN

CÓDIGO CATASTRAL:	029000300090000	B
FECHA DE REGISTRO:	21-12-2010	
FECHA DE ACTUALIZACIÓN:	18-03-2020	
DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE:	TRIBUNAL ELECTORAL DEPARTAMENTAL LA PAZ	

2. LOCALIZACIÓN

MUNICIPIO:	La Paz	NUMERO DE CASA:	
MACRODISTRITO:	MACRODISTRITO 1 COTAHUMA	NUMERO 1:	2001
ZONA:	SOPOCACHI BAJO	NUMERO 2:	
DIRECCIÓN:	AV. 20 DE OCTUBRE ESQUINA C. JUAN JOSÉ PÉREZ	NUMERO 3:	
DEPARTAMENTO:	La Paz	NUMERO 4:	
CIUDAD/POBLACIÓN:	La Paz	NUMERO 5:	



3. DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

INMUEBLE ESQUINERO DE HASTA CINCO NIVELES DE ALTURA CONSTRUIDO EN LOS AÑOS CINCUENTA, DE PREDOMINANTE ESTILO RACIONALISTA CON DETALLES ART DECO, RESALTAN VOLÚMENES CURVOS Y RECTOS, PRESENTA RETIROS A LOS LADOS CON UN BLOQUE MÁS MODERNO Y OTRO PEQUEÑO EN LA PARTE POSTERIOR QUE TRATA DE IGUALAR EL BLOQUE PRINCIPAL. ACTUALMENTE EL INMUEBLE MANTIENE LA TIPOLOGÍA CON MODIFICACIONES MENORES AL INTERIOR POR SU USO ACTUAL DE PROPIEDAD DE LA CORTE ELECTORAL.


Arq. Claudia L. Campuzano R.
TECNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPC - SMC - GAMLP


Arg. E. Rodrigo Ruiz Soliz
ANALISTA TECNICO DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPC - SMC - GAMLP

Para cualquier consulta, por favor comunicarse al Teléfono. 2-2440746

FICHA DE BLOQUE BIENES INMUEBLES

NRO.FICHA: PTR_CBI602

4. TIPO DE PROPIEDAD

Privado EstatalCORTE NACIONAL ELECTORAL

USO ACTUAL:Servicio PublicoUSO TRADICIONAL:Vivienda

TIPOLOGIA ARQUITECTÓNICA:	Compacta con Retiros	UBICACIÓN DE MANZANA:	Esquinero
LINEA DE CONSTRUCCIÓN:	Alineada	ESTADO DE CONSERVACIÓN:	Bueno
TRAZO DE MANZANA:	Linea Municipal	TIPO DE VIA:	Vehicular
RANGO DE EPOCA:	1931-1960	MATERIAL DE VÍA:	Asfalto
ESTILO GENERAL:	Racionalista		

II DATOS ORALES Y DOCUMENTALES

1. FIGURA DE PROTECCIÓN LEGAL

2. ORALES

AUTOR O CONSTRUCTOR:EMPRESA ING. LEON / ARQ. GUSTAVO S. A.
FECHA DE CONSTRUCCIÓN:1953

3. DOCUMENTALES

AUTOR O CONSTRUCTOR:EMPRESA LEON / ARQ. GUSTAVO S.A.
FECHA DE CONSTRUCCIÓN:1952-3

4. REFERENCIAS HISTORICAS

1. INFORMACIÓN POR BLOQUE:

DESCRIPCIÓN DEL BLOQUE:	BLOQUE PRINCIPAL
BLOQUES INVENTARIADOS:	1
BLOQUE NÚMERO:	1

Estilo del Bloque:	Racionalista	Rango Época Bloque:	1931-1960
Sistema Constructivo	Sistema Mixto		

2. VALORACIÓN:

INDICADOR HISTÓRICO CULTURAL:



Arq. Claudia L. Campuzano R.
TECNICO ANALISTA INFRESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPC - SMC - GAMLP

LA ARQUITECTURA MODERNA EN BOLIVIA SE DESARROLLÓ ENTRE 1930 Y 1950, PERIODO DE LA POST GUERRA DEL CHACO. DURANTE LOS GOBIERNOS NACIONALISTAS Y DE TENDENCIA SOCIALISTA. CON EL PROCESO DE INDUSTRIALIZACIÓN INICIADO A FINES DEL SIGLO XIX SE POSIBILITÓ LA PRODUCCIÓN EN SERIE DE NUEVOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN Y LA POPULARIZACIÓN DEL USO DEL HIERRO, LO QUE PERMITIÓ EL DESARROLLO DE TENDENCIAS FUNCIONALISTAS EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO, CARACTERIZADO POR LA MÁXIMA SIMPLIFICACIÓN DE LAS FORMAS EL RACIONALISMO TENÍA SU ORIGEN EN EL FUNCIONALISMO Y COMO SU NOMBRE LO INDICA BASÓ SU DESARROLLO EN EL ESPACIO "RACIONALIZADO", PENSAR EN LO MÍNIMO NECESARIO PARA FUNCIONAR.",

LA EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA EN EL PAÍS SE VIO ABRUPTAMENTE FRENADA POR LA CRISIS ECONÓMICA MUNDIAL DE 1929 Y POR EL INICIO EN 1932 DE LA GUERRA DEL CHACO Y SE REANUDÓ EN 1935, APENAS ACABADO EL CONFLICTO ARMADO, CON UN INUSITADO BOOM EN LA CONSTRUCCIÓN, EL QUE PARADÓJICAMENTE SE CONTRAPONÍA A UN DEBILITADO PERIODO DE POST GUERRA EN QUE LAS ANSIAS NACIONALISTAS DE PROGRESO PUDIERON MÁS QUE EL PESIMISMO. ES EN ESTE SENTIDO, QUE ENTRE 1935 Y 1945 SE EDIFICARÍAN EN LA PAZ UNA GRAN CANTIDAD DE EDIFICIOS COMERCIALES, DE OFICINAS Y DEPARTAMENTOS, EDIFICIOS DE ORGANISMOS PÚBLICOS Y PRIVADOS, Y URBANIZACIONES



FICHA DE BLOQUE BIENES INMUEBLES

NRO.FICHA: PTR_CBI602

PARA TRABAJADORES, QUE TENÍAN COMO PRINCIPAL CARACTERÍSTICA PRESENTAR MODERNOS PARTIDOS ARQUITECTÓNICOS RACIONALISTAS, DE LAS MÁS DIVERSAS TENDENCIAS. ESTAS EDIFICACIONES FUERON EMPLAZADAS EN LOS ANTIGUOS Y NUEVOS BARRIOS, EN EL PASEO DEL PRADO Y EN LOS ALREDEDORES DEL CENTRO DE LA CIUDAD, PERO TUVO COMO PRINCIPAL EPICENTRO A LA AVENIDA CAMACHO. **PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO DE LA PAZ. GAMLP-2013**

INDICADOR ARTÍSTICO:

INMUEBLE CON HASTA CINCO NIVELES DE ALTURA, RESUELTO EN ESQUINA CON RETIROS HACIA LA CALLE, PRESENTA UNA ESTRUCTURA A BASE DE VOLÚMENES CURVOS Y RECTOS, MUESTRA VARIADOS ELEMENTOS RACIONALISTAS CON MARCADOS ELEMENTOS ART-DECO. EL INMUEBLE JUEGA CON VOLÚMENES CENTRALES EN LAS DOS CARAS DE LAS FACHADAS, QUE SOBRESALEN Y MARCAN LOS INGRESOS LATERALES, UNIDAS POR UN ELEMENTO CURVO RESUELTO EN ESQUINA. SIGUEN UN LENGUAJE HORIZONTAL MARCADO TANTO POR LOS VANOS COMO POR LOS BALCONES Y PLATABANDAS. SOBRE LA CALLE J.J. PEREZ, SE OBSERVA EL ELEMENTO CENTRAL DE MAYOR ALTURA, CON DOS ELEMENTOS CURVOS LATERALES, EN LA PARTE LATERAL DERECHA CUENTA CON UN TERCER VOLUMEN DE DOS NIVELES QUE SIGUE LA PENDIENTE Y MARCA UN ZÓCALO EN ESTE SECTOR. LA FACHADA SOBRE LA AV. 20 DE OCTUBRE, CUENTA CON EL VOLUMEN CENTRAL DE MAYOR ALTURA IGUALANDO AL DE LA FACHADA DE LA J.J PEREZ, CON UN VOLUMEN EN EL LATERAL DERECHO QUE CUENTA CON BALCONES RECTOS EN ESQUINA. SE OBSERVA EL INGRESO PRINCIPAL POR UNAS ESCALERAS LATERALES.

CABE RECALCAR QUE EXISTE UN BLOQUE EN LA PARTE POSTERIOR DEL LATERAL DERECHO DE LA FACHADA SOBRE LA 20 DE OCTUBRE, EL CUAL CUENTA CON DOS NIVELES TRATANDO DE SEGUIR EL LENGUAJE ORIGINAL DEL INMUEBLE PATRIMONIAL.

INDICADOR TIPOLÓGICO:

EL INMUEBLE DE PLANTA DE BLOQUE COMPACTO CUENTA CON UNA SERIE DE VOLÚMENES QUE SE VEN DISTRIBUIDOS POR UN ESPACIO CENTRAL DE TRIPLE ALTURA, QUE CONTIENE LAS ESCALERAS PRINCIPALES, Y REMATA EN UN TRAGALUZ CON UN VITRAL, QUE SIGUE LOS DISEÑOS DE VOLUTAS IGUAL QUE LAS BARANDAS, CARPINTERÍAS DE METAL Y LOS DETALLES DEL MURO EXTERIOR. ESTE ESPACIO LLEVA A UN CORREDOR QUE BORDEA EL VACÍO Y DISTRIBUYE A TODOS LOS AMBIENTES, ENTRE MEDIO SE OBSERVAN HALLES DE MENOR TAMAÑO QUE SIRVEN DE ESPACIO ABIERTO AL CORREDOR.

VARIOS INMUEBLES DEL ESTILO SE PRESENTAN CONTINUOS Y SIN RETIROS, LA OCUPACIÓN ES TOTAL, LOS BLOQUES DE DEPARTAMENTOS EN LAS EDIFICACIONES FUNCIONALISTAS PRESENTAN UNA DISTRIBUCIÓN LINEAL DE AMBIENTES DEFINIDA A PARTIR DE UN HALL DE INGRESO PRINCIPAL Y PASILLO, EN LAS RESIDENCIAS SE PRESENTA EL HALL EN PLANTA BAJA, Y PASILLO EN PLANTA ALTA, DONDE SE UBICAN ÁREAS HABITACIONALES, EN CAJAS DE GRADAS GENERALMENTE ENTORNO A LA CAJA DE ASCENSOR SE DA PASO A LA ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN DE LOS AMBIENTES MEDIANTE VANOS HACIA EL EXTERIOR DEL VOLUMEN O POZOS DE AIRE Y LUZ. LOS DEPARTAMENTOS INDIVIDUALES CON MISMAS TIPOLOGÍAS DE NIVEL A NIVEL Y EN VARIOS CASOS LOS DEPARTAMENTOS SON TIPO DÚPLEX.

INDICADOR TECNOLÓGICO:

EL INMUEBLE CUENTA CON UNA ESTRUCTURA PORTANTE MIXTA, SE OBSERVAN PISOS DE ENVIGADO DE MADERA CON REVESTIMIENTO DE MACHICHEMBRADO, LAS ESCALERAS DE MADERA CON REVESTIMIENTO DE PARQUET CON DISEÑOS GEOMÉTRICOS DE DIFERENTES TONOS, SE OBSERVA EL TRABAJO DE LA FIGURA CIRCULAR DEL MURO PERIMETRAL QUE SE ENCUENTRA REFLEJADA EN LAS BARANDAS Y VITRALES EN TODO EL EDIFICIO.

CON EL PROCESO DE INDUSTRIALIZACIÓN INICIADO A FINES DEL SIGLO XIX SE POSIBILITÓ LA PRODUCCIÓN EN SERIE DE NUEVOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN Y LA POPULARIZACIÓN DEL USO DEL HIERRO, LO QUE PERMITIÓ EL DESARROLLO DE TENDENCIAS FUNCIONALISTAS EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO, CARACTERIZADO POR LA MÁXIMA SIMPLIFICACIÓN DE LAS FORMAS, LA DISMINUCIÓN O AUSENCIA DEL ORNAMENTO Y EL RECHAZO A LA ARQUITECTURA CLÁSICA Y ACADÉMICA. EN LOS PRIMEROS AÑOS SE MANTUVO EL USO DEL ADOBE EN MUROS, VIGAS DE MADERA O HIERRO, LADRILLO Y/O PIEDRA EN COLUMNAS, LAS QUE FUERON SUSTITUIDAS POSTERIORMENTE POR COLUMNAS DE CEMENTO Y HIERRO Y FINALMENTE HORMIGÓN ARMADO. SE MANTIENE EL USO DE MADERA EN CARPINTERÍA DE VANOS Y DESTACA LA UTILIZACIÓN DE PERFILES DE HIERRO O ALUMINIO. EL DESARROLLO TECNOLÓGICO EN ESTA ÉPOCA LLEGÓ POSTERIORMENTE A LOS DISEÑOS VANGUARDISTAS QUE DESARROLLARON LOS PRIMEROS ARQUITECTOS MODERNOS EN BOLIVIA, POR LO QUE EN EL PRIMER DECENIO QUE EL SISTEMA CONSTRUCTIVO TRADICIONAL DEBÍO ADECUARSE A LAS CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DE LA ARQUITECTURA MODERNA, DESTACA LA GRAN CREATIVIDAD DE LOS CONSTRUCTORES. A PARTIR DE LA DÉCADA DEL 40 SE



FICHA DE BLOQUE BIENES INMUEBLES

NRO.FICHA: PTR_CBI602

REALIZARON LAS MÁS IMPORTANTES INNOVACIONES EN EL USO DEL CEMENTO LO QUE DEFINIRÍA EL DESARROLLO DE COLUMNAS Y VIGAS DE HORMIGÓN ARMADO Y VIGUETAS PRETENSADAS. ESTE DESARROLLO TECNOLÓGICO SERÍA FUNDAMENTAL PARA LA AMPLIA VARIEDAD ESTILÍSTICA Y DE DISEÑO MODERNO.

INDICADOR DE INTEGRIDAD:

EL INMUEBLE CUENTA CON UN BLOQUE AÑADIDO EN LA PARTE POSTERIOR, EL CUAL NO ROMPE CON EL DISEÑO ORIGINAL INTEGRÁNDOSE AL VOLUMEN CENTRAL. EL BLOQUE PRINCIPAL SE ENCUENTRA INTEGRO EN EL INTERIOR, NO OBSTANTE SU UTILIZACIÓN COMO OFICINAS GUBERNAMENTALES, EN EL QUE SE HABILITO ESPACIOS DE OFICINAS VARIOS.

INDICADOR URBANO:

EL INMUEBLE SE UBICA EN LA ESQUINA DE LA AV. 20 DE OCTUBRE Y LA CALLE J. J. PÉREZ QUE SON DOS VÍAS JERÁRQUICAS DENTRO LA ESTRUCTURA URBANA, ESTA IMPORTANTE UBICACIÓN LE DA UN LUGAR RELEVANTE DENTRO EL PERFIL URBANO QUE COMPONE, EL EDIFICIO MANTIENE SU ESCALA ORIGINAL Y ES UNO DE LOS POCOS EJEMPLOS QUE SOBREVIVE A LA FUERTE PRESIÓN INMOBILIARIA QUE HA TRANSFORMADO EL SECTOR EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS.

INDICADOR INMATERIAL:

EL INMUEBLE FORMA PARTE DEL IMAGINARIO COLECTIVO SIENDO EL EDIFICIO DE LA CORTE DEPARTAMENTAL ELECTORAL ANTERIORMENTE SE ENCONTRABAN LAS DEPENDENCIAS DE LA CORTE ELECTORAL DE LAS SALAS DE PROVINCIA. POR SU EMPLAZAMIENTO, SU VALOR HISTÓRICO SE REFLEJA EN EL REFERENTE DE ESTILO ARQUITECTÓNICO Y SIGNIFICADO SOCIOCULTURAL DESDE SU CREACIÓN, PASANDO POR LOS DISTINTOS CAMBIOS REALIZADOS DESDE LA APERTURA DE LA AVENIDA Y LOS DISTINTOS ACONTECIMIENTOS QUE ALLÍ SE DESARROLLARON.

INDICADOR SIMBÓLICO:

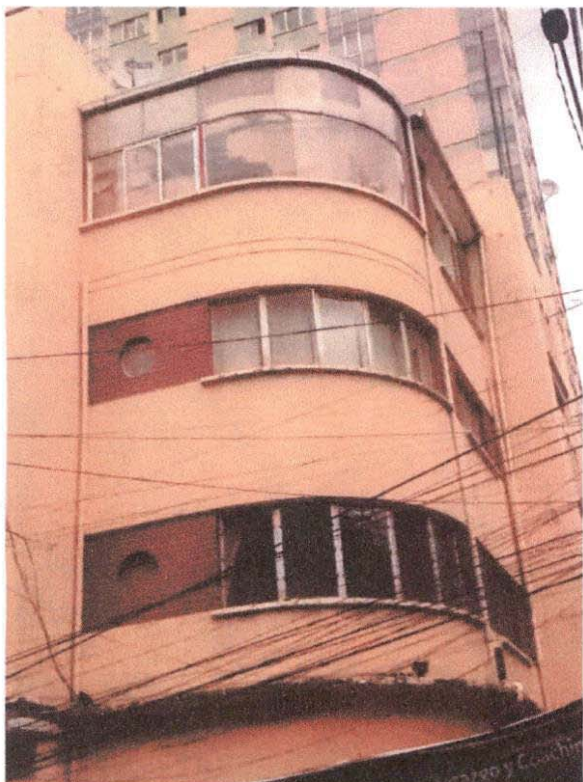
EL INMUEBLE CONJUNTO A LOS ADYACENTES CONSTITUYE UN SÍMBOLO, DEBIDO A LA ANTIGÜEDAD DE SU ESTRUCTURA QUE REFLEJA EL HECHO HISTÓRICO DE LA CALLE A TRAVÉS DE DIVERSOS ACONTECIMIENTOS SUSCITADOS DESDE LA CREACIÓN DEL TRAZO DE DAMERO, Y LA APERTURA DEL EJE CENTRAL MEDIANTE LAS AVENIDAS MCAL. SANTA CRUZ, VILLAZÓN, 6 DE AGOSTO Y ARCE, ESTÁ ASOCIADO A INMUEBLES COLINDANTES DE IMPORTANCIA Y VALOR PATRIMONIAL.


Arq. Claudia L. Campuzano R.
TECNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPC - SMC - GAMLP

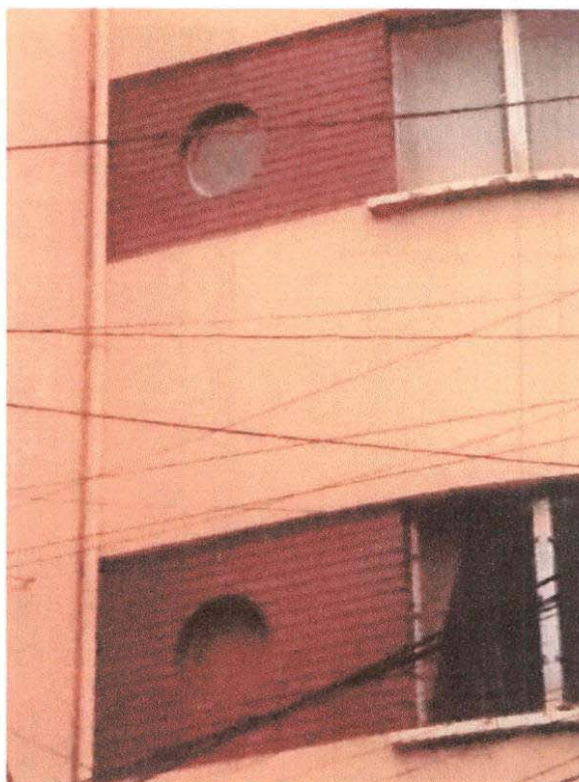

Arq. Rodrigo Ruiz Soliz
ANALISTA TECNICO DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPC - SMC - GAMLP

ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE BIENES INMUEBLES

NRO.FICHA: PTR_CBI602



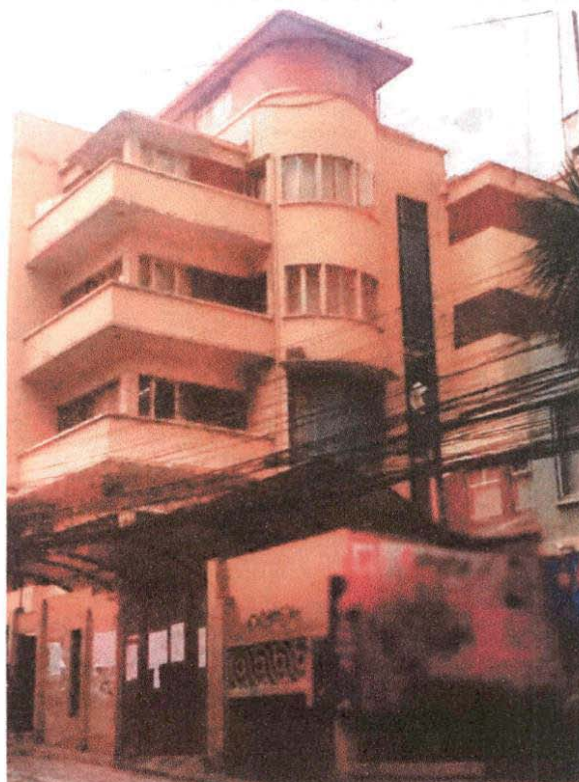
VOLUMEN CURVO SOBRE ESQUINA



DETALLES DE ORNAMENTACIONES



VANOS RECTANGULARES DE VENTANA Y FRISO EN MEDIO



VOLUMETRIAS CURVAS Y ORTOGONALES EN COMPOSICIÓN

E. Rodríguez Ruiz Solís
ANALISTA TÉCNICO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPC - SMC - GAMLF

C. Campuzano R.
Arq. Claudia L. Campuzano R.
TÉCNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPC - SMC - GAMLF

ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE BIENES INMUEBLES

NRO.FICHA: PTR_CBI602



DISEÑOS DE LA ÉPOCA SOBRE EL MURO PERIMETRAL



VISTA INTERIOR



ARCHIVO SIPATAC



ARCHIVO SIPATAC

Campuzano
Arq. Claudia L. Campuzano R.
TECNICO ANALISTA INFRAESTRUCTURA
PATRIMONIAL
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
GPM - SMC - GAML

Ruiz Soliz
Arq. E. Rodrigo Ruiz Soliz
ANALISTA TECNICO DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS
UNIDAD DE PATRIMONIO MATERIAL
DPC - SMC - GAML