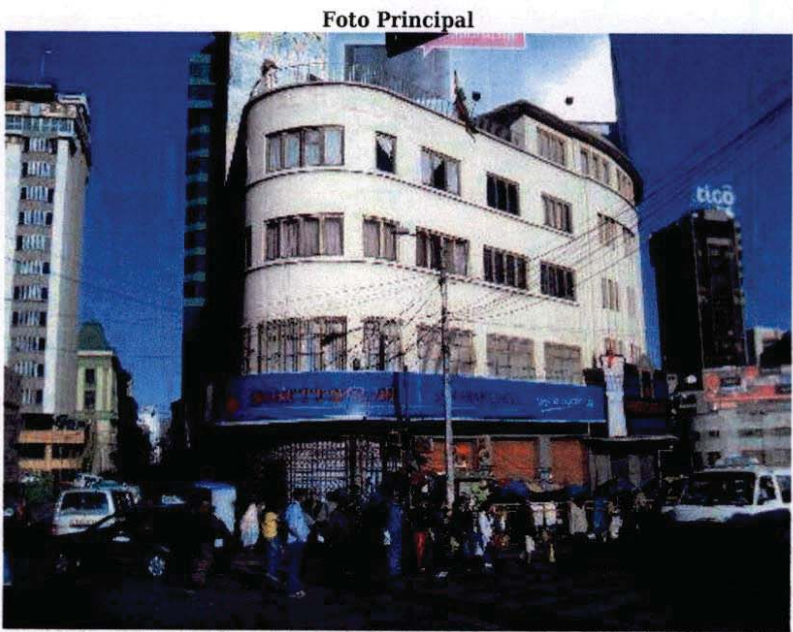


1. IDENTIFICACIÓN

CÓDIGO CATASTRAL:	023000400020000	B
FECHA DE REGISTRO:	09-12-2010	
FECHA DE ACTUALIZACIÓN:	19-12-2016	
DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE:	EDIFICIO SICKINGER	

2. LOCALIZACIÓN

MUNICIPIO:	La Paz	NUMERO DE CASA:	
MACRODISTRITO:	MACRODISTRITO 7 CENTRO	NUMERO 1:	810
ZONA:	CENTRO	NUMERO 2:	873
DIRECCIÓN:	POTOSI - PLAZA SAN FRANCISCO	NUMERO 3:	881
DEPARTAMENTO:	La Paz	NUMERO 4:	
CIUDAD/POBLACIÓN:	La Paz	NUMERO 5:	



3. DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

EDIFICIO SICKINGER DISEÑADO POR EL ARQ. YUGOSLAVO IVIKA KRSUL, TIENE UNA PLANTA CASI TRIANGULAR DEBIDO A SU LOCALIZACIÓN EN ESQUINA, LO CUAL INCIDE EN LOS ASPECTOS FORMALES DE LA ELEVACIÓN.

FICHA DE BLOQUE BIENES INMUEBLES

NRO.FICHA: PTR_CBI2393

4. TIPO DE PROPIEDAD

Privado Particular

RENATA SICKINGER

USO ACTUAL: Comercio,Recreación,Servicio Publico,Vivienda

USO TRADICIONAL: Comercio,Servicio Publico,Vivienda

TIPOLOGIA ARQUITECTÓNICA:	(Ninguno)	UBICACIÓN DE MANZANA:	Esquinero
LINEA DE CONSTRUCCIÓN:	Alineada	ESTADO DE CONSERVACIÓN:	Bueno
TRAZO DE MANZANA:	Linea Patrimonial	TIPO DE VIA:	Peatonal
RANGO DE EPOCA:	1931-1960	MATERIAL DE VÍA:	Cemento
ESTILO GENERAL:	Racionalista		

II DATOS ORALES Y DOCUMENTALES

1. FIGURA DE PROTECCIÓN LEGAL

2. ORALES

AUTOR O CONSTRUCTOR:

FECHA DE CONSTRUCCIÓN: 1930 / 1960

3. DOCUMENTALES

AUTOR O CONSTRUCTOR:

FECHA DE CONSTRUCCIÓN:

4. REFERENCIAS HISTORICAS

1. INFORMACIÓN POR BLOQUE:

DESCRIPCIÓN DEL BLOQUE:	INMUEBLE DE ESTILO RACIONALISTA		
BLOQUES INVENTARIADOS:	1		
BLOQUE NÚMERO:	1		

Estilo del Bloque:	Racionalista	Rango Época Bloque:	1931-1960
Sistema Constructivo	Sistema Mixto		

2. VALORACIÓN:

INDICADOR HISTÓRICO CULTURAL:

LA CONSTRUCCIÓN DEL INMUEBLE DATA DE LA DÉCADA DEL 50, DENTRO DEL PERIODO 1930 A 1960, EXPRESIÓN MATERIAL DE LA ÉPOCA DE LA "REVOLUCIÓN NACIONAL", MARCADO POR UN MODELO SOCIAL MODERNO "POST GUERRA DEL CHACO", DE CAMBIOS RADICALES EN LA POLÍTICA, LA ECONOMÍA Y LA CULTURA DE BOLIVIA.

INDICADOR ARTÍSTICO:

LA EDIFICACIÓN POR SUS CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS Y ARQUITECTÓNICAS SE ENMARCA EN EL RACIONALISMO, REPRESENTACIÓN URBANA DEL FUNCIONALISMO Y LA SOCIEDAD INDUSTRIAL EN LA CIUDAD DE LA PAZ, YA CONSOLIDADA COMO SEDE DE GOBIERNO. EN ESTE PERIODO LA ARQUITECTURA MODERNA TOMA PATRONES DEL DISEÑO VANGUARDISTA DESARROLLADO EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX POR LA BAUHAUS, ESTILO QUE DOMINABA LAS TENDENCIAS DE LA ÉPOCA EN CONTRAPOSICIÓN AL ACADEMICISMO. CABE DESTACAR QUE EL EDIFICIO H. SICKINGER FUE DISEÑADO POR IVIKA KRSUL, CONSTRUCTOR YUGOSLAVO QUE DESARROLLÓ IMPORTANTES OBRAS DE ARQUITECTURA MODERNA DENTRO DEL ESTILO ART DECÓ. EL INMUEBLE EN ESTUDIO TIENE PLANTA TRIANGULAR ADECUADA ARMÓNICAMENTE A LA FORMA DEL TERRENO COINCIDENTE CON LOS ASPECTOS FORMALES DE LA ELEVACIÓN, DE CLARA INFLUENCIA CENTROEUROPEA EN SU DISEÑO. CADA UNO DE LOS NIVELES SUPERIORES PRESENTA EN SU FACHADA VENTANAS RECTANGULARES DE PAÑOS PERFECTAMENTE MODULADOS. LA ENTRADA PRINCIPAL POR LA AVENIDA MARISCAL SANTA CRUZ, TIENE UNA MARQUESINA DE SUPERFICIES SUAVES Y PEQUEÑAS ESTRÍAS VERTICALES, TERMINANDO EN UN VOLUMEN ADICIONAL EN LA CÚSPIDE QUE ACENTÚA LA SIMETRÍA DEL EDIFICIO.(ARQUITECTURA MODERNA EN BOLIVIA, HUGO SÁNCHEZ HINOJOSA)

FICHA DE BLOQUE BIENES INMUEBLES

NRO.FICHA: PTR_CBI2393

INDICADOR TIPOLOGICO:

EL INMUEBLE TIENE CUATRO NIVELES QUE OCUPAN EL 100% DE LA SUPERFICIE Y UN VOLUMEN MENOR, SOBRE UN QUINTO NIVEL TERRAZA. EL EDIFICIO ALBERGA, PRINCIPALMENTE, OFICINAS EN LOS NIVELES SUPERIORES, MIENTRAS QUE EN LOS INFERIORES SE DESARROLLA UN ESTABLECIMIENTO COMERCIAL. EL INGRESO PRINCIPAL, UBICADO EN LA AV. MCAL. STA. CRUZ, POSEE DOS ACCESOS DE DOBLE PUERTA CADA UNO MIENTRAS QUE EL ACCESO SECUNDARIO DE SERVICIO POR LA CALLE POTOSÍ, SE EMPLAZA EN LA PARTE POSTERIOR DEL ESTABLECIMIENTO, IDENTIFICADO TAMBIÉN COMO DE SALIDA DE ESCAPE. EL PRIMER NIVEL, DONDE SE ENCUENTRAN LOS ACCESOS, ESTÁ DESTINADO A SALA DE JUEGOS, LA QUE SE VINCULA MEDIANTE AMPLIA ESCALERA AL SEGUNDO NIVELES.

INDICADOR TECNOLÓGICO:

EL SISTEMA CONSTRUCTIVO INNOVADOR Y LOS MATERIALES SE CONSTITUYEN, ASÍ MISMO, EN UN TESTIMONIO TECNOLÓGICO, REFLEJO DE LA ARQUITECTURA MODERNA IMPLANTADA A PARTIR DE ESTA ÉPOCA.

INDICADOR DE INTEGRIDAD:

EL INMUEBLE MATIENE INTEGRAL SU TIPOLOGIA.

INDICADOR URBANO:

EL INMUEBLE ESTÁ EMPLAZADO EN LA CONFLUENCIA DE LA CALLE POTOSÍ Y LA AVENIDA MCAL. STA. CRUZ DENTRO DEL CENTRO HISTÓRICO Y ÁREA DE SAN FRANCISCO, CONSIDERADO EL PRINCIPAL ESPACIO PATRIMONIAL URBANO DE LA PAZ, TANTO POR SU SIGNIFICACIÓN ARQUITECTÓNICA COMO ESPIRITUAL, POLÍTICA Y CULTURAL, TESTIGO DE LAS MÁS TRASCENDENTES MANIFESTACIONES Y REIVINDICACIONES SOCIALES. LA EDIFICACIÓN PATRIMONIAL ES UN PUNTO DE REFERENCIA ACTUAL, MANTENIENDO UNA ESCALA URBANA ACORDE A LOS INMUEBLES VECINOS, CON LOS QUE CONFORMAN UN CONJUNTO PATRIMONIAL DE ARMÓNICAS PROPORCIONES FACTIBLE DE SER CONSERVADO, INCLUSO, A PESAR DE CONTENER EJEMPLOS DE ARQUITECTURA DE VARIAS ÉPOCAS PERO DE RICA FACTURA.

INDICADOR INMATERIAL:

ESTE INMUEBLE ESTÁ PRESENTE EN EL IMAGINARIO COLECTIVO NO SOLO DE ESTA ZONA, SINO DE LA CIUDAD DE LA PAZ, CARACTERÍSTICO DE LA EVOLUCIÓN URBANA Y POR LO TANTO DE LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE LA PAZ.

INDICADOR SIMBÓLICO:

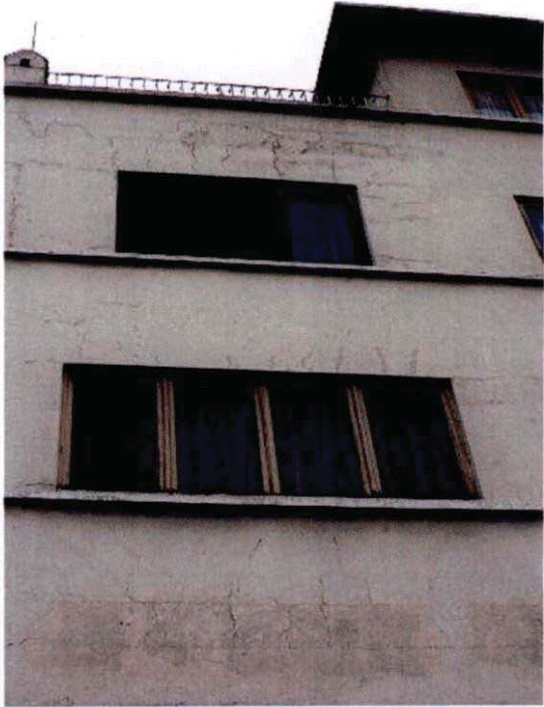
S/D

ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE BIENES INMUEBLES

NRO.FICHA: PTR_CBI2393



VANOS NIVELES SUPERIORES DE LA EDIFICACION



VANOS NIVELES SUPERIORES DE LA EDIFICACION



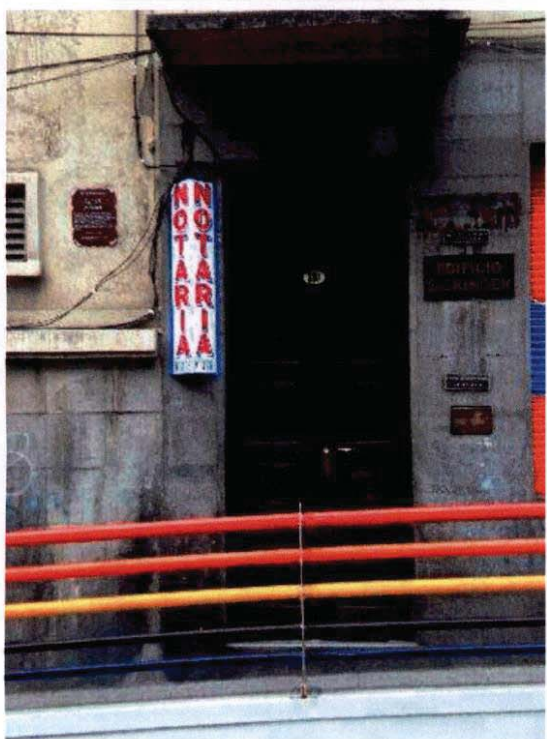
VANOS NIVELES SUPERIORES DE LA EDIFICACION



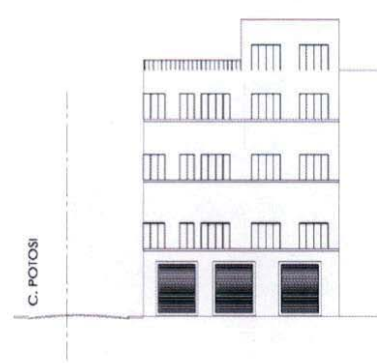
VANOS NIVELES SUPERIORES DE LA EDIFICACION

ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE BIENES INMUEBLES

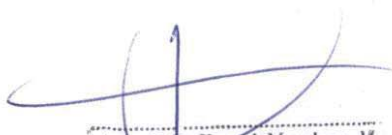
NRO.FICHA: PTR_CBI2393



PUERTA DE ACCESO A LA EDIFICACION



ESQUEMA DE FACHADA



Arq. DG Ysrael Mendoza M.
ANALISTA TÉCNICO DE PROYECTOS
UPM - DPC - SMC - GAMLP