

	Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz	Categoría	Página 1
		B	Patrimonial

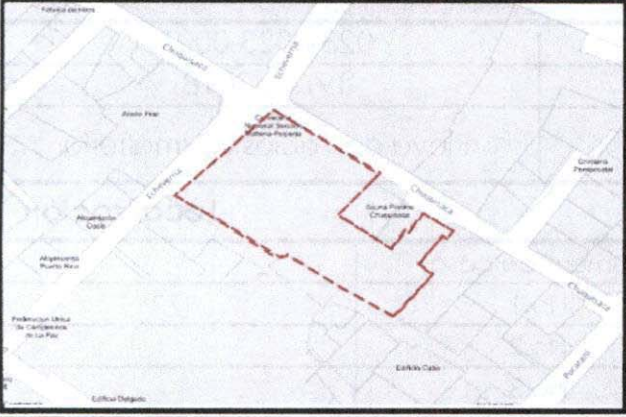
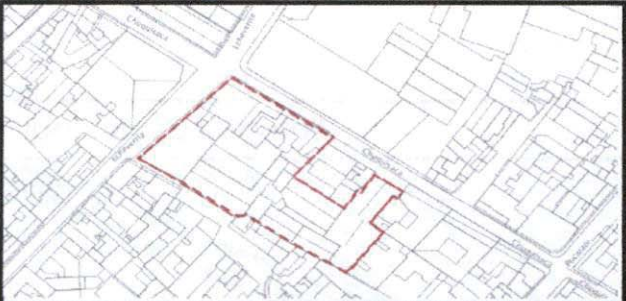
Ficha de catalogación de bienes inmuebles	No. de ficha:	ESDC-131/2018
---	---------------	---------------

Identificación	
Código catastral	023-0023-0001
Fecha de registro	19/11/2018
Denominación del inmueble	Playa de vacíos y Exmaltería

Localización			
Departamento	La Paz	Numero de casa	
Municipio	La Paz	No.1	172
Ciudad / Población	La Paz	No.2	
Macrodistrito	7 - Centro	No.3	
Zona	San Sebastián	No.4	
Dirección y referencias	Calle Chuquisaca Esq. Calle Echeverría	No.5	

Fotografía principal



 Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz		Categoría	Página 2
		B	Patrimonial
Ficha de catalogación de bienes inmuebles		No. de ficha:	ESDC-131/2018
	Descripción del inmueble El inmueble data de principios del siglo XX. Enmarcado en el estilo Republicano, originalmente existían tres inmuebles, con tipología de patio central alrededor de las crujías. Las mismas se fusionaron para convertirse en un solo bloque, que en la actualidad conserva solo la primera crujía. El 1er bloque, esta conformada por dos niveles, rematadas con una cubierta. La fachada conserva carpintería de madera y herrería, presenta balvones abiertos y un balcon cajón. El 2do bloque, esta ubicado al interior del predio, construido con sillares de piedra concebido desde su origen como una fábrica, para la elaboración y extracción de la malta. La cubierta de calamina rematada con un cañon de chimenea de ladrillo visto, sobre la misma se observa una pieza metálica que permitía la salida de vapor.		
Plano de ubicación			
	Características del inmueble		
Tipología arquitectónica			
	Datos técnicos		Datos generales
	Tipología Arquitectónica		Estado de conservación
	Patio central		regular
	Estilo del inmueble		Ubicación en la manzana
	Republicano		Esquinero
	Rango de época		Línea de construcción
	1901-1930		Alineada
	Año de construcción		Trazo de construcción
			Línea Patrimonial
	Uso original		Tipo de vía
Vivienda		Vehicular	
Uso actual		Material de vía	
Industria		Asfalto	
Autor o constructor		Sistema constructivo	
		Portante	
Perfil de acera			
Marco legal			
Nivel de protección:	Internacional		ANEXO VIII DEL TEXTO ORDENADO DE LAS LEYES MUNICIPALES AUTONÓMICAS NROS. 017/2012, 024/2012, 050/2013 y 80/2014 del 27/06/2014, de uso de suelos urbanos. Plano 10, Mapa de Administración Patrimonial del Área Urbana.
	Nacional		
	Regional		
	Municipal		
	Con Ordenanza general o de conjunto	x	
	Con instrumento de proteccion legal		
	Sin declaratoria específica		

 Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz	Categoría	Página 3
	B	Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles	No. de ficha:	ESDC-131/2018
--	---------------	---------------

Conjunto/Área:	Conjunto San Sebastián (Macrodistrito Centro)
Tramo/Área	

Indicadores de Valoración

Indicador Histórico Cultural	15
-------------------------------------	-----------

BLOQUE 1 - Inmuebles calle Chuquisaca No.172
 Este inmueble de acuerdo a sus características edilicias, está identificado dentro de un importante grupo de viviendas de principios del siglo XX. En este predio originalmente existían según las evidencias físicas, tres inmuebles que al parecer eran viviendas separadas, con tipología de patio central alrededor de las crujías. Las mismas, de acuerdo a evidencias físicas, en algún momento de su histórica se fusionaron para convertirse en un solo bloque, que en la actualidad conserva solo la primera crujía.
 Sin embargo hay que enfatizar que desde el exterior cada fachada tiene sus propias características edilicias, considerando además que forma parte de un conjunto patrimonial.
 Al interior de este predio, se ubica un área amplia, más conocido como Playa de Vacíos.
BLOQUE 2 - Inmueble Ex Maltería
 Este inmueble se encuentra en la parte posterior del mismo predio. Por su arquitectura y tecnología de acuerdo a lo mencionado por los encargados de la Cervecería, esta edificación correspondería aproximadamente a principios del siglo XX. Desde su inicio, este edificio fue construido para cumplir todos los procesos de fabricación de malta, por lo que el predio se consideraría un inmueble patrimonial de carácter industrial, único por sus características históricas y edilicias.
 El proceso de la Extracción de la malta, requiere de espacios y ambientes especiales. En este sentido, el inmueble de referencia, fue construido para cumplir con este proceso técnico.
 Con el paso de los años sufrió algunas modificaciones, para brindar mejores condiciones de uso, sin embargo se mantuvo como Maltería
 Fuente: Documentación proporcionada por la Cervecería Boliviana Nacional

Indicador Artístico	10
----------------------------	-----------

BLOQUE 1 - Inmuebles calle Chuquisaca No.172
 Este bloque, por sus características constructivas y arquitectónicas, guarda un diseño armónico y similar sobre todo por la solución de fachadas asimétricas y proporción entre vanos y macizos, carpinterías y herrerías en algunos casos con más detalles decorativos. Esta construcción está conformada por dos niveles, rematados con una cubierta con pendiente hacia la calle y alero.
 Cuenta en la actualidad solo con la primera crujía, el resto de las edificaciones al interior, han sido demolidas, para dar paso a una playa de estacionamiento en la que se genera la circulación, carga y descarga de la cerveza.
 Las fachadas conservan carpinterías de madera y herrería, así como otros elementos arquitectónicos decorativos propios de la época. Presenta balcones abiertos y uno de cajón, que sobresalen levemente del muro a la altura de la tabanda. Estos inmuebles al igual que el resto de la arquitectura de este tipo, cuentan con dos plantas y una sola fachada sobre la calle, sin retiros frontales y/o laterales. Uno de estos inmuebles cuenta con un enfardado al interior. Una de las fachadas cuenta con una simpleza en los acabados, así como en sus recursos decorativos, sin embargo todas se integran de manera armoniosa al conjunto.
BLOQUE 2 - Inmueble Ex Maltería
 Este bloque ubicado al interior del predio, es una construcción realizada en sillares de piedra. Dadas sus características funcionales, el mismo fue concebido desde origen como una fábrica, para la elaboración y extracción de la malta, por lo que el predio responde a una arquitectura industrial, misma que carece de ornamentos, sin embargo tiene detalles constructivos que deben ser enfatizados por su carácter técnico para la elaboración de malta.

Indicador Tipológico	10
-----------------------------	-----------

BLOQUE 1 - Inmueble calle Chuquisaca No.172
 Este inmueble de acuerdo a su tipología y recursos decorativos, se enmarca dentro del estilo más conocido como Republicano. A pesar de que eran diferentes inmuebles que luego se unieron, se mantiene como única evidencia la primera crujía. El inmueble ha sufrido intervenciones que han afectado su tipología irreversiblemente en el interior, sin embargo se puede reconocer el espacio patrimonial, los acabados al interior así como al exterior han conservado su carpintería original en ventanas, en planta baja también se mantienen las puertas originales de madera. Un sector de la fachada ha sufrido cambios irreversibles en la modificación de sus vanos, y el cambio de sus carpinterías, por lo que se desconoce las piezas originales. Los vanos en planta alta son de arco de medio punto y vanos rectos.
BLOQUE 2 - Inmueble Ex Maltería
 Este inmueble tiene como elemento característico el empleo de la piedra, con sus tres niveles de altura y estructura de HºAº, es un solo volumen con cubierta a dos aguas. Con una única circulación vertical, se conserva todos y cada uno de los espacios originales para los que fue creado, que responden al proceso de elaboración de la malta. Mucha de la maquinaria al interior ha sido retirada, y las piezas que quedan están en desuso.

	Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz	Categoría	Página 4
		B	Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles	No. de ficha:	ESDC-131/2018
--	---------------	---------------

Indicadores de Valoración

Indicador Tecnológico	10
------------------------------	-----------

BLOQUE 1 - Inmueble calle Chuquisaca No.172
 Esta edificación dadas sus características arquitectónicas e históricas, es una construcción de muros portantes de adobe, con estructura de madera y cubierta de calamina. La estructura de la cubierta originalmente era con entortado de barro y cara hueca, y cubierta de teja.
 Los materiales y el sistema constructivo tradicional de la época se constituyen en un testimonio tecnológico, el que por su permanencia actual, debe ser conservado.

BLOQUE 2 - Inmueble Ex Maltería
 Esta construcción es de sillares de piedra, con un acabado visto uniforme, que le otorgan al inmueble un valor constructivo único y singular. Alrededor de los años 50s, según referencias de los encargados, se construyeron dinteles y otros elementos de HºAº que no tienen revestimientos ni acabados. Las Jambas de los vanos, son de ladrillo visto. Al interior de la estructura, las gradas y el entepiso son de HºAº. Existen habitaciones en los distintos niveles en los que se secaba la cebada germinada, en estos sectores el piso es como rejilla metálica muy fina, que permitía circular el vapor para su secado. La cubierta de calamina con estructura metálica, esta rematada con un cañón de chimenea de ladrillo visto, cuyo acabado y construcción es minucioso. Sobre esta chimenea se observa una pieza metálica que permitía la salida del vapor en ese sector.

Indicador de integridad	5
--------------------------------	----------

BLOQUE 1 - Inmuebles calle Chuquisaca NO.172
 Si bien este conjunto ha perdido gran parte de la edificación al interior, su valor radica fundamentalmente en este aspecto urbano, ya que mantiene proporciones edilicias y línea patrimonial, por lo que se debe garantizar su permanencia, en procura de la conservación del perfil urbano y su volumetría.

BLOQUE 2 - Inmueble Ex Maltería
 Este inmueble de acuerdo a lo especificado conserva su estructura original, que desde su origen ha sido construido para tal fin. Si bien se han hecho algunas modificaciones al interior para brindar mejores condiciones de uso, conserva su tipología original.

Indicador Urbano	10
-------------------------	-----------

BLOQUE 1 - Inmuebles calle Chuquisaca No.172
 Este inmueble forma parte de uno de los conjuntos patrimoniales más importantes de la ciudad, y la conformación de esta calle se constituye en una permanencia histórica.
 El inmueble está emplazado en la calle Chuquisaca, a dos cuadras de la antiguamente llamada Churubamba, conformando por la plaza Alonso de Mendoza, Templo de San Sebastián, el Tambo Quirquincho y los inmuebles vecinos. Por lo que forma parte de un conjunto patrimonial armónico factible de ser conservado, a pesar que sufrió algunas intervenciones contemporáneas. El sector también denominado San Sebastián, se caracteriza por ser un barrio popular en el que se desarrolla principalmente actividad comercial desde su origen, ya que por la calle Chuquisaca bajaban los campesinos en la colonia para vender sus productos en la Plaza Alonso de Mendoza. El conjunto patrimonial conformado por San Sebastián, el Tambo Quirquincho y los inmuebles contiguos se constituyen en un sitio histórico patrimonial e hito urbano.

BLOQUE 2 - Inmueble Ex Maltería
 Este inmueble forma parte de nuestro patrimonio industrial, el mismo que se compone de los restos de la cultura industrial que poseen un valor histórico, tecnológico, social, arquitectónico, por lo que su presencia es importante para el reconocimiento de este proceso industrial en el sector.
 La Maltería se constituye en una estructura construida para actividades industriales, los procesos y las herramientas utilizadas, las localidades y paisajes donde se han ubicado, así como todas sus otras manifestaciones tangibles e intangibles, poseen una importancia fundamental para el patrimonio industrial de la ciudad de La Paz.

Indicador Inmaterial	0
-----------------------------	----------

Ambos bloques se constituyen para el sector en un referente en el imaginario colectivo. Por su emplazamiento en el sector, ambos inmuebles se constituyen en un referente arquitectónico e histórico, siendo su presencia importante para la conservación y protección del patrimonio edificado y la memoria colectiva.
 El Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial menciona sobre este patrimonio industrial: Se debe enseñar su historia, se debe investigar su propósito y su importancia para darlo a conocer al público. Además, los ejemplos más significativos y característicos deberán catalogarse, protegerse y mantenerse, de acuerdo con el espíritu de la Carta de Venecia I, para el uso y beneficio de hoy y del futuro.

Indicador Simbólico	0
----------------------------	----------

S/D

Valor total	60
--------------------	-----------

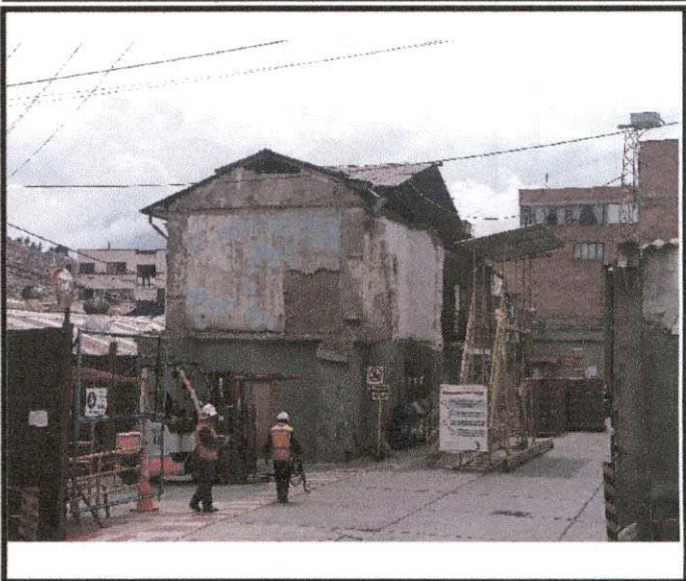
	Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz	Categoría	Página 5
		B	Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles	No. de ficha: ESDC-131/2018
--	------------------------------------



Fachada (Calle Chuquisaca)

Vista (Calle Chuquisaca)



Otra vista (Calle Chuquisaca)

Interior - Playa de vacíos



Bloque posterior

Cañon de chimenea

 Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz	Categoría	Página 1
	B	Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles	No. de ficha:	ESDC-132/2018
--	---------------	---------------

Identificación	
Código catastral	023-0030-0006
Fecha de registro	19/11/2018
Denominación del inmueble	Alojamiento Puerto Rico

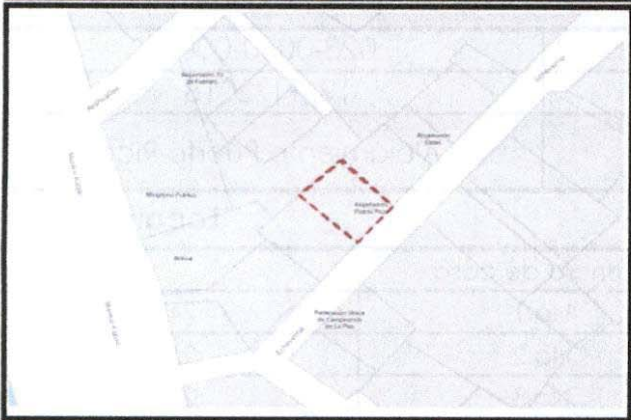
Localización			
Departamento	La Paz	Numero de casa	
Municipio	La Paz	No.1	242
Ciudad / Población	La Paz	No.2	250
Macrodistrito	7 - Centro	No.3	256
Zona	San Sebastián	No.4	
Dirección y referencias	Calle Echeverría entre Av. Manco Kapac y Calle Chuquisaca	No.5	

Fotografía principal



	Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz	Categoría	Página 2
		B	Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles	No. de ficha:	ESDC-132/2018
---	---------------	---------------



Plano de ubicación



Tipología arquitectónica



Perfil de acera

Descripción del inmueble

El inmueble data del periodo de 1900 a 1920. Enmarcado en el estilo ecléctico con influencia del Republicano, se utiliza la simetría como elemento unificador del diseño en fachada y excepcionalmente en planta. La fachada hacia la calle Jiménez presenta dos plantas con vanos rectangulares distribuidos de manera uniforme. Se han realizado modificaciones para adaptarlas al uso actual. La fachada sobre la calle Graneros presenta tres niveles, el primer nivel no contempla vanos y presenta un tratamiento piruleado. En el segundo y tercer nivel, se observan tres vanos en arco deprimido con carpintería de madera de dos hojas. En la fachada interior, destaca galería. Los vanos de acceso a los ambientes en planta baja son de arco de medio punto, carpintería de madera y puertas cristaleras.

Características del inmueble	
Datos técnicos	Datos generales
Tipología Arquitectónica	Estado de conservación
Patio central	bueno
Estilo del inmueble	Ubicación en la manzana
Academicista	Medianero
Rango de época	Línea de construcción
1901-1930	Alineada
Año de construcción	Trazo de construcción
	Línea Patrimonial
Uso original	Tipo de vía
Vivienda	Vehicular
Uso actual	Material de vía
Servicio Público	Asfalto
Autor o constructor	Sistema constructivo
	Portante

Marco legal		
Nivel de protección:	Internacional	
	Nacional	
	Regional	
	Municipal	
	Con Ordenanza general o de conjunto	
	Con instrumento de proteccion legal	
	Sin declaratoria específica	X

 Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz		Categoría	Página 3
		B	Patrimonial
Ficha de catalogación de bienes inmuebles		No. de ficha:	ESDC-132/2018
Conjunto/Área:			
Tramo/Área			
Indicadores de Valoración			
Indicador Histórico Cultural			15
La construcción del inmueble data del periodo 1900 a 1930, es de estilo academicista, durante la época del "liberalismo" como sistema social y representación urbana de la ciudad de La Paz como sede de gobierno. El periodo liberal, que comienza hacia fines del siglo pasado y termina a comienzos del actual, que esta esencialmente marcado por la guerra civil interna entre republicanos y liberales, podemos decir brevemente, que el periodo comienza en la primera década de la centuria de 1900, finalizando alrededor de los años treinta. La tendencia de la arquitectura de las bellas artes fue la dominante.			
Indicador Artístico			10
La edificación se enmarca por sus características constructivas y arquitectónicas, en el estilo Academicista. El Academicismo fue aplicado mediante un diseño ecléctico en edificios públicos y privados. En este periodo de la arquitectura, se toman patrones de diseños europeos desarrollados en la segunda mitad del Siglo XIX, donde la estética es integral, partiendo de los cánones clásicos que dominaban las tendencias arquitectónicas de la época. El plano frontal de la fachada se encuentra en desnivel, la parte central presenta tratamiento avitolado y se alza por encima de las caras de los lados, las cuales presentan revoque liso. Muestra en las ventanas y puertas vanos rectos encuadrados con dentellones y calve central. En el nivel inferior, las puertas se encuentran trabajadas con carpintería de madera, el lado derecho de la cara presenta un óculo sobre la puerta con marquesina. En el nivel superior, los vanos se disponen equidistantes a los vanos del nivel inferior, presentan balconillos abiertos con puertas cristalerías de dos hojas. Remata en cornisamento molduro y ménsulas que soporta los aleros de la cubierta.			
Indicador Tipológico			10
El estilo academicista entró en un periodo de importantes cambios económicos en el país, entre las residencias de la época cabe destacar una serie de edificios, que combinaban locales comerciales en planta baja y vivienda en planta alta. La edificación posee una tipología, característica de los primeros inmuebles de arquitectura moderna, la que se resuelve mediante la disposición de las crujías de dos plantas, y la circulación vertical alrededor de un patio central manteniendo el concepto republicano de plantas.			

	Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz	Categoría	Página 4
		B	Patrimonial
Ficha de catalogación de bienes inmuebles		No. de ficha:	ESDC-132/2018
Indicadores de Valoración			
Indicador Tecnológico		10	
Los cimientos y sobre cimientos están hechos de mampostería de piedra. Todos los muros portantes están contruidos en adobe. Destaca el uso de bovedillas en el sistema constructivo. El inmueble presenta cubierta en pendiente de calamina a dos aguas, carpintería de puertas y ventanas de madera. Los pisos son de madera (machimbre) y mosaico en corredores y áreas húmedas. Los materiales y el sistema constructivo se constituyen en un testimonio tecnológico por mantener los sistemas tradicionales de la época.			
Indicador de integridad		5	
El inmueble ha sufrido modificaciones en 1990, para adecuarlo al uso como alojamiento, que pueden ser reversibles con obras menores para recuperar las características originales.			
Indicador Urbano		15	
Este núcleo urbano corresponde al barrio en el que se fundó la ciudad de nuestra señora de La Paz, antiguamente era llamado "Churubamba" (planicie en forma de ángulo formado por los ríos Choqueyapu y Apumaya) debe su actual nombre al templo de San Sebastián, considerado además, como el primer templo cristiano erigido durante la fundación, a tal efecto, comisionaron al alarife (arquitecto) Juan Gutiérrez Paniagua elegir el lugar más adecuado para la edificación de un templo, este determinó su ubicación al lado oeste del tambo del cacique Quirquincho. Su importancia radica no solo por ser el primer asentamiento español, si no que anteriormente fue asiento indígena considerado años después de la fundación oficial de la ciudad como "Barrio de Indios". Según datos históricos, la construcción de la iglesia se desarrolló sobre un templo prehispánico para rendir culto al Sol, erigido por el Inca Mayta Khapaj. El sector se caracteriza por ser un barrio popular en el que se desarrolla principalmente actividad comercial desde su origen, ya que por la calle Chuquisaca, bajaban los campesinos en la colonia para vender sus productos en la plaza Alonso de Mendoza, centro del conjunto patrimonial, conformado por el templo de San Sebastián, el tambo quirquincho y los inmuebles contiguos, se constituyen en un sitio histórico patrimonial e hito urbano. El trazo urbano del conjunto es de trama uniforme, aunque no contempla el desarrollo del damero establecido por españoles. Contiene importantes vías de valor histórico como la calle Chuquisaca, primera vía urbanizada de La Paz, que conserva su trazo original y presenta arquitectura de estilos Republicano, Ecléctico, Neoclásico, Academicista y Art Nouveau.			
Indicador Inmaterial		0	
S/D			
Indicador Simbólico		0	
S/D			
Valor total		65	

	Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz		Categoría	Página 5
			B	Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles	No. de ficha: ESDC-132/2018
--	-----------------------------



Fachada (Calle Echeverría)



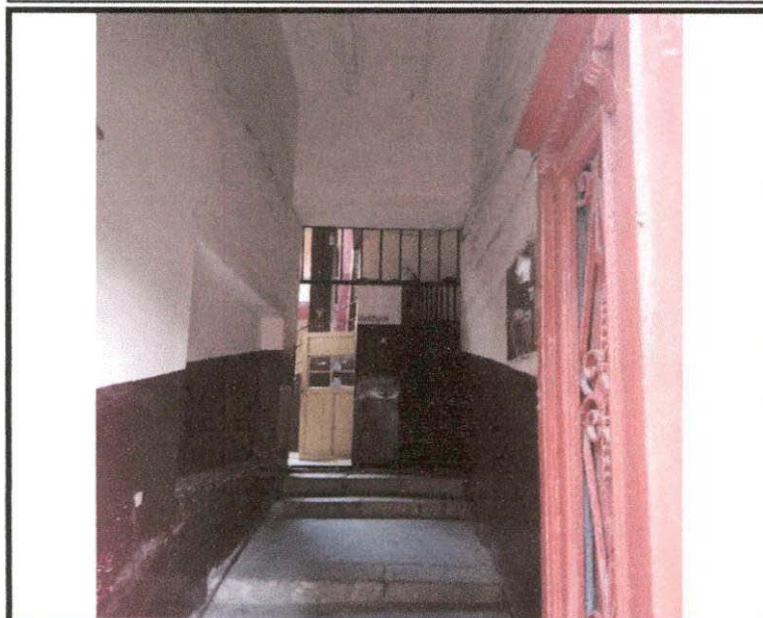
Banconcillo



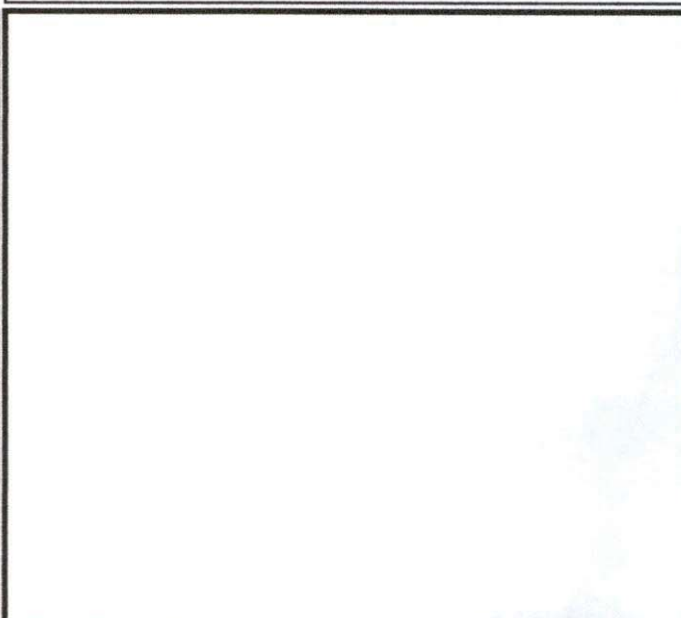
Remate cornisamento y ménsulas



Puerta con marquesina y óculo



Ingreso Alojamiento



 Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz	Categoría	Página 1
	B	Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles	No. de ficha:	ESDC-133/2018
--	---------------	---------------

Identificación

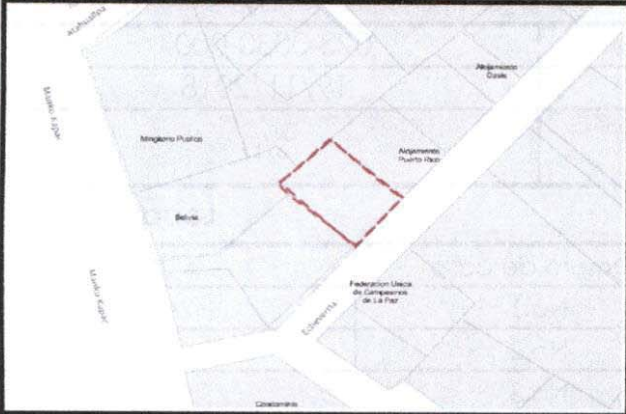
Código catastral	023-0030-0007
Fecha de registro	19/11/2018
Denominación del inmueble	S/D

Localización

Departamento	La Paz	Numero de casa	
Municipio	La Paz	No.1	268
Ciudad / Población	La Paz	No.2	
Macrodistrito	7 - Centro	No.3	
Zona	San Sebastián	No.4	
Dirección y referencias	Calle Echeverría entre Av. Manco Kapac y Calle Chuquisaca	No.5	

Fotografía principal



 Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz		Categoría	Página 2																														
		B	Patrimonial																														
Ficha de catalogación de bienes inmuebles		No. de ficha:	ESDC-133/2018																														
 Plano de ubicación		Descripción del inmueble El inmueble data del periodo de 1900 a 1930. Enmarcado en el estilo Republicano, La fachada presenta vanos rectos equidistantes en las dos plantas que configuran el inmueble. En el primer nivel, presenta el ingreso principal por el lado izquierdo de la fachada, en el centro el vano de una ventana y en el otro lado, dos balconillos separados a manera de parte luz con puertas cristalera a dos hojas. El 2do nivel, presenta un balconillos en el centro y a los lados vanos de ventanas, la cara derecha se encuentra modificada por dos ventanas, donde se encontraban dos balconillos. Remata en cornisamento moldurado soportando el alero de la cubierta.																															
 Tipología arquitectónica		Características del inmueble <table><tr><td>Datos técnicos</td><td>Datos generales</td></tr><tr><td>Tipología Arquitectónica</td><td>Estado de conservación</td></tr><tr><td>Patio central</td><td>regular</td></tr><tr><td>Estilo del inmueble</td><td>Ubicación en la manzana</td></tr><tr><td>Republicano</td><td>Medianero</td></tr><tr><td>Rango de época</td><td>Línea de construcción</td></tr><tr><td>1901-1930</td><td>Alineada</td></tr><tr><td>Año de construcción</td><td>Trazo de construcción</td></tr><tr><td></td><td>Línea Patrimonial</td></tr><tr><td>Uso original</td><td>Tipo de vía</td></tr><tr><td>Vivienda</td><td>Vehicular</td></tr><tr><td>Uso actual</td><td>Material de vía</td></tr><tr><td>Vivienda</td><td>Asfalto</td></tr><tr><td>Autor o constructor</td><td>Sistema constructivo</td></tr><tr><td></td><td>Portante</td></tr></table>		Datos técnicos	Datos generales	Tipología Arquitectónica	Estado de conservación	Patio central	regular	Estilo del inmueble	Ubicación en la manzana	Republicano	Medianero	Rango de época	Línea de construcción	1901-1930	Alineada	Año de construcción	Trazo de construcción		Línea Patrimonial	Uso original	Tipo de vía	Vivienda	Vehicular	Uso actual	Material de vía	Vivienda	Asfalto	Autor o constructor	Sistema constructivo		Portante
Datos técnicos	Datos generales																																
Tipología Arquitectónica	Estado de conservación																																
Patio central	regular																																
Estilo del inmueble	Ubicación en la manzana																																
Republicano	Medianero																																
Rango de época	Línea de construcción																																
1901-1930	Alineada																																
Año de construcción	Trazo de construcción																																
	Línea Patrimonial																																
Uso original	Tipo de vía																																
Vivienda	Vehicular																																
Uso actual	Material de vía																																
Vivienda	Asfalto																																
Autor o constructor	Sistema constructivo																																
	Portante																																
 Perfil de acera		Marco legal <table><tr><td rowspan="7">Nivel de protección:</td><td>Internacional</td><td></td></tr><tr><td>Nacional</td><td></td></tr><tr><td>Regional</td><td></td></tr><tr><td>Municipal</td><td></td></tr><tr><td>Con Ordenanza general o de conjunto</td><td></td></tr><tr><td>Con instrumento de proteccion legal</td><td></td></tr><tr><td>Sin declaratoria específica</td><td>X</td></tr></table>		Nivel de protección:	Internacional		Nacional		Regional		Municipal		Con Ordenanza general o de conjunto		Con instrumento de proteccion legal		Sin declaratoria específica	X															
Nivel de protección:	Internacional																																
	Nacional																																
	Regional																																
	Municipal																																
	Con Ordenanza general o de conjunto																																
	Con instrumento de proteccion legal																																
	Sin declaratoria específica	X																															

	Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz	Categoría	Página 3
		B	Patrimonial
Ficha de catalogación de bienes inmuebles		No. de ficha:	ESDC-133/2018
Conjunto/Área:			
Tramo/Área			
Indicadores de Valoración			
Indicador Histórico Cultural			15
Inmueble construido entre 1900 a 1930. En la primeras dos décadas del siglo XX, periodo de postguerra del Pacífico y auge de la economía liberal, se produce uno de los fenómenos culturales más importantes en el arte y la arquitectura popular de la ciudad de La Paz, el Fachadismo Criollo. Éste consistió en la modernización de la imagen urbana de los tradicionales barrios paceños, a través de un proceso de decoración exterior e interior de inmuebles republicanos del siglo XIX y sobrevivientes del siglo XVIII. Fue tal el éxito de esta tendencia artística, que en la segunda década se inició la construcción de nuevas edificaciones bajo estos mismos cánones decorativos, replicando, con un sistema constructivo más moderno, el partido arquitectónico republicano, que a su vez mantenía rasgos tipológicos coloniales como el patio central estructurante, aunque de tamaño bastante más reducido. Esto motivó a que en la actualidad muchos paceños confundan su datación, llamándoles equivocadamente casas coloniales. Fuente: Catálogo Patrimonio Arquitectónico y Urbano de La Paz.			
Indicador Artístico			10
La edificación se enmarca, por sus características constructivas y arquitectónicas, en el estilo Republicano, pues conserva la tipología y el sistema constructivo de la época anterior a la construcción del inmueble, sin embargo la simpleza del diseño denota el movimiento de una arquitectura moderna que comenzaba a configurar los patrones del diseño arquitectónico de la época. En el diseño de la fachada presenta vanos rectos equidistantes en las dos plantas que configuran el inmueble. En el primer nivel, presenta el ingreso principal por el lado izquierdo de la fachada, en el centro el vano de una ventana y en el otro lado, dos balconillos separados a manera de parte luz con puertas cristalera a dos hojas. El 2do nivel, presenta un balconillo en el centro y a los lados vanos de ventanas, la cara derecha se encuentra modificada por dos ventanas, donde se encontraban dos balconillos. Remata en cornisamento moldurado soportando el alero de la cubierta.			
Indicador Tipológico			10
Inmueble de dos niveles con un frente, alineada a colindantes, la fachada es simétrica. El inmueble presenta un patio, alrededor del cual se disponían los ambientes perimetralmente, tanto en planta baja como en planta alta, a través de los que se proporciona ventilación e iluminación a los ambientes. La escalera emplazada en el zaguán, genera circulación vertical entre niveles. Predomina el techo de calamina a dos aguas.			

 Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz	Categoría	Página 4
	B	Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles	No. de ficha:	ESDC-133/2018
--	---------------	---------------

Indicadores de Valoración	
Indicador Tecnológico	10
El desarrollo tecnológico de esa época baso sus fundamentos en la creatividad de los constructores y la aplicación de cuanto material pudiese cumplir con requerimientos de resistencia y durabilidad con respecto a la estructura y estabilidad en los elementos decorativos. La estructura destaca el uso de piedra, mampostería mixta de ladrillo y piedra, cal y cemento en cimientos y sobre cimientos. La cubierta de vigas de madera y calamina. El uso de madera en carpintería de vanos y balconillos, destaca el trabajo en hierro forjado.	
Indicador de integridad	5
El inmueble ha sufrido modificaciones en sus vanos que pueden ser reversibles con obras menores, para recuperar las características originales.	
Indicador Urbano	10
El inmueble se encuentra próximo al Conjunto "San Sebastián" que es una importante zona para la evolución de la ciudad, considerada en la época de la colonia barrio de Indios, el área era denominada Churubamba. Debe su actual nombre al templo de San Sebastián, considerado además, como el primer templo cristiano erigido durante la fundación, a tal efecto, comisionaron al alarife (arquitecto) Juan Gutiérrez Paniagua elegir el lugar más adecuado para la edificación de un templo, este determinó su ubicación al lado oeste del tambo del cacique Quirquincho.	
Indicador Inmaterial	0
S/D	
Indicador Simbólico	0
S/D	

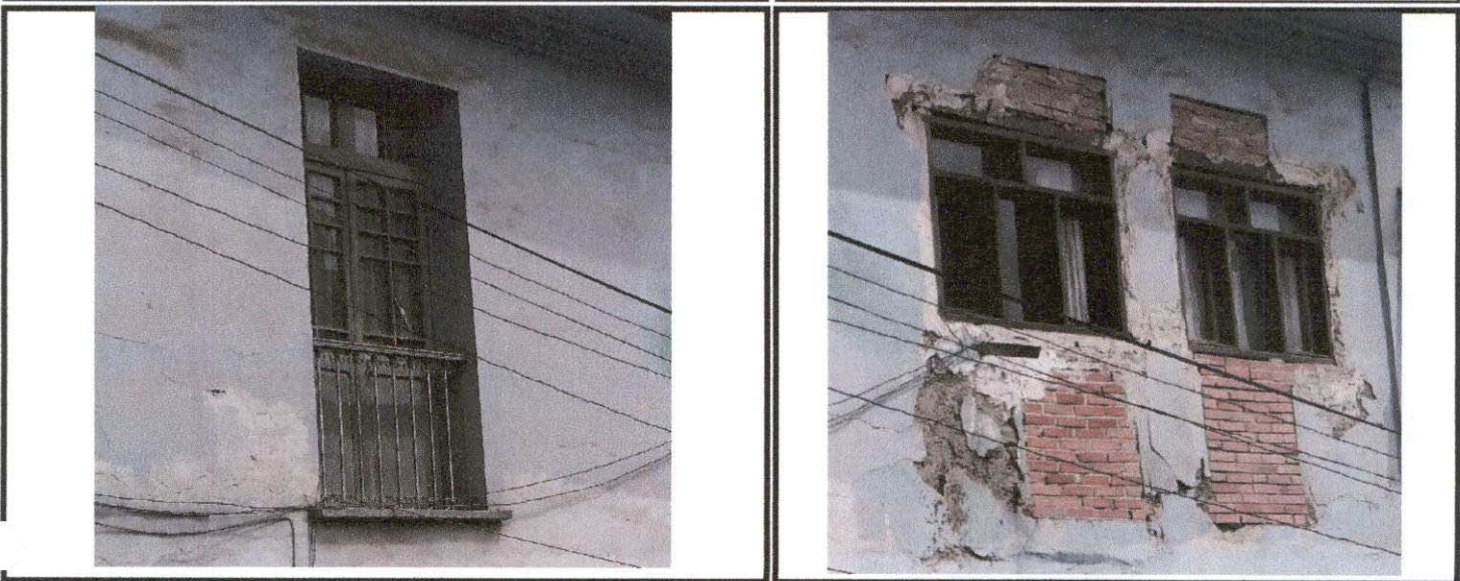
Valor total	60
--------------------	-----------

	Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz	Categoría	Página 5
		B	Patrimonial

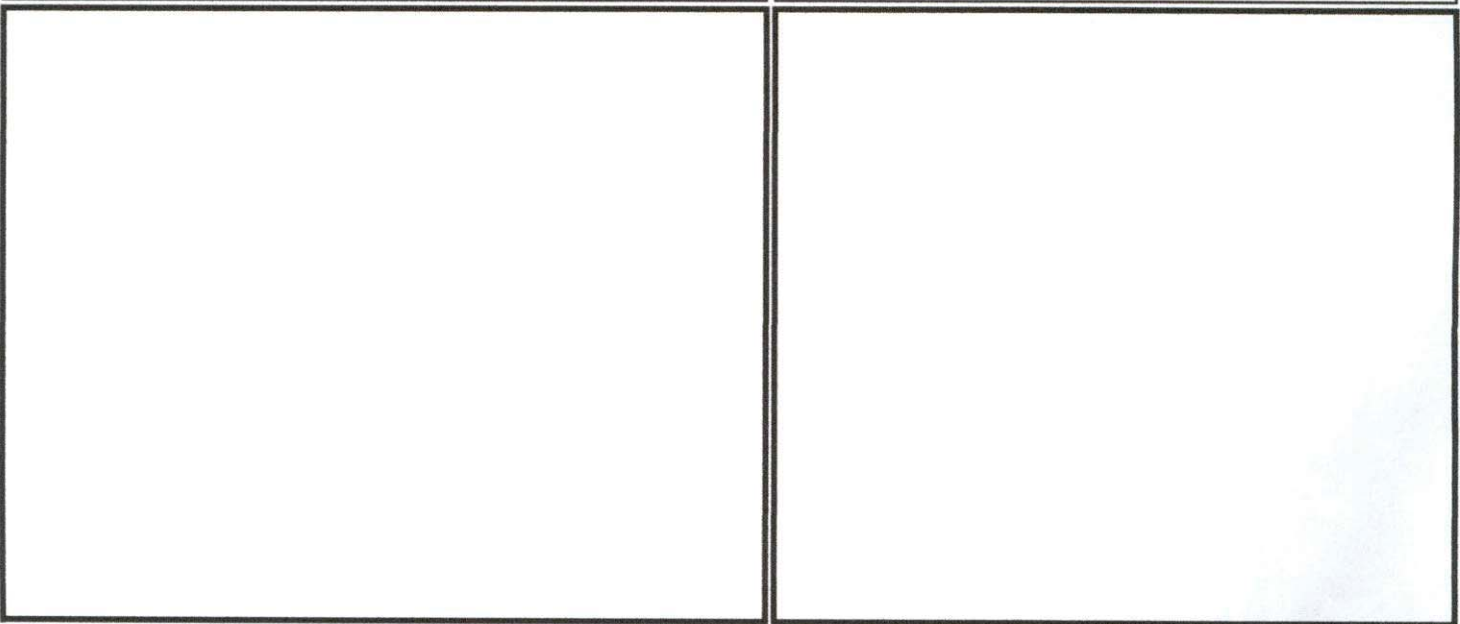
Ficha de catalogación de bienes inmuebles	No. de ficha: ESDC-133/2018
--	------------------------------------



Ingreso principal	1er nivel - Balconcillos
-------------------	--------------------------



2do nivel - Banconcillos central	Vanos modificados
----------------------------------	-------------------



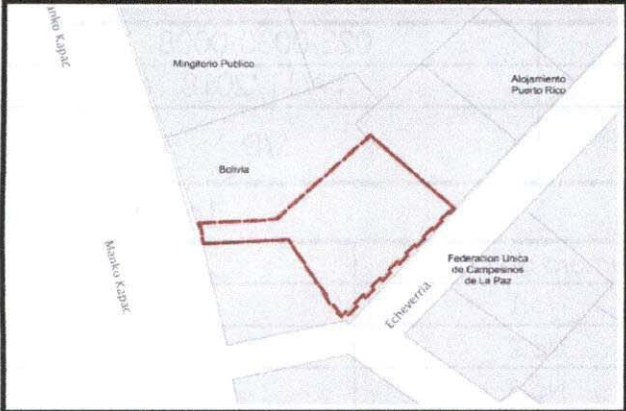
	Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz	Categoría	Página 1
		B	Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles	No. de ficha:	ESDC-134/2018
---	---------------	---------------

Identificación	
Código catastral	023-0030-0008
Fecha de registro	19/11/2018
Denominación del inmueble	S/D

Localización			
Departamento	La Paz	Numero de casa	
Municipio	La Paz	No.1	270
Ciudad / Población	La Paz	No.2	280
Macrodistrito	7 - Centro	No.3	
Zona	San Sebastián	No.4	
Dirección y referencias	Calle Echeverría entre Av. Manco Kapac y Calle Chuquisaca	No.5	



 Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz		Categoría B	Página 2 Patrimonial																														
Ficha de catalogación de bienes inmuebles		No. de ficha:	ESDC-134/2018																														
 Plano de ubicación		Descripción del inmueble El inmueble data del periodo de 1900 a 1920. Enmarcado en el estilo ecléctico con influencia del Republicano, se utiliza la simetría como elemento unificador del diseño en fachada y excepcionalmente en planta. La fachada hacia la calle Jiménez presenta dos plantas con vanos rectangulares distribuidos de manera uniforme. Se han realizado modificaciones para adaptarlas al uso actual. La fachada sobre la calle Graneros presenta tres niveles, el primer nivel no contempla vanos y presenta un tratamiento piruleado. En el segundo y tercer nivel, se observan tres vanos en arco deprimido con carpintería de madera de dos hojas. En la fachada interior, destaca galería. Los vanos de acceso a los ambientes en planta baja son de arco de medio punto, carpintería de madera y puertas cristaleras.																															
 Tipología arquitectónica		Características del inmueble <table><tr><th>Datos técnicos</th><th>Datos generales</th></tr><tr><td>Tipología Arquitectónica</td><td>Estado de conservación</td></tr><tr><td>Patio central</td><td>regular</td></tr><tr><td>Estilo del inmueble</td><td>Ubicación en la manzana</td></tr><tr><td>Ecléctico</td><td>Esquinero</td></tr><tr><td>Rango de época</td><td>Línea de construcción</td></tr><tr><td>1901-1930</td><td>Alineada</td></tr><tr><td>Año de construcción</td><td>Trazo de construcción</td></tr><tr><td></td><td>Línea Patrimonial</td></tr><tr><td>Uso original</td><td>Tipo de vía</td></tr><tr><td>Vivienda</td><td>Vehicular</td></tr><tr><td>Uso actual</td><td>Material de vía</td></tr><tr><td>Vivienda</td><td>Asfalto</td></tr><tr><td>Autor o constructor</td><td>Sistema constructivo</td></tr><tr><td></td><td>Portante</td></tr></table>		Datos técnicos	Datos generales	Tipología Arquitectónica	Estado de conservación	Patio central	regular	Estilo del inmueble	Ubicación en la manzana	Ecléctico	Esquinero	Rango de época	Línea de construcción	1901-1930	Alineada	Año de construcción	Trazo de construcción		Línea Patrimonial	Uso original	Tipo de vía	Vivienda	Vehicular	Uso actual	Material de vía	Vivienda	Asfalto	Autor o constructor	Sistema constructivo		Portante
Datos técnicos	Datos generales																																
Tipología Arquitectónica	Estado de conservación																																
Patio central	regular																																
Estilo del inmueble	Ubicación en la manzana																																
Ecléctico	Esquinero																																
Rango de época	Línea de construcción																																
1901-1930	Alineada																																
Año de construcción	Trazo de construcción																																
	Línea Patrimonial																																
Uso original	Tipo de vía																																
Vivienda	Vehicular																																
Uso actual	Material de vía																																
Vivienda	Asfalto																																
Autor o constructor	Sistema constructivo																																
	Portante																																
 Perfil de acera		Marco legal <table><tr><td rowspan="7">Nivel de protección:</td><td>Internacional</td><td></td></tr><tr><td>Nacional</td><td></td></tr><tr><td>Regional</td><td></td></tr><tr><td>Municipal</td><td></td></tr><tr><td>Con Ordenanza general o de conjunto</td><td></td></tr><tr><td>Con instrumento de protección legal</td><td></td></tr><tr><td>Sin declaratoria específica</td><td>X</td></tr></table>		Nivel de protección:	Internacional		Nacional		Regional		Municipal		Con Ordenanza general o de conjunto		Con instrumento de protección legal		Sin declaratoria específica	X															
Nivel de protección:	Internacional																																
	Nacional																																
	Regional																																
	Municipal																																
	Con Ordenanza general o de conjunto																																
	Con instrumento de protección legal																																
	Sin declaratoria específica	X																															

 Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz		Categoría B	Página 3 Patrimonial
Ficha de catalogación de bienes inmuebles		No. de ficha:	ESDC-134/2018
Conjunto/Área:			
Tramo/Área			
Indicadores de Valoración			
Indicador Histórico Cultural			15
Inmueble construido dentro del periodo liberal, comprendido entre 1900 a 1930, en el que se consolida La Paz como sede de gobierno. El periodo liberal, que comienza hacia fines del siglo pasado y termina a comienzos del actual, que esta esencialmente marcado por la guerra civil interna entre republicanos y liberales, podemos decir brevemente, que el periodo comienza en la primera década de la centuria de 1900, finalizando alrededor de los años treinta. La tendencia de la arquitectura de las bellas artes fue la dominante. La arquitectura Ecléctica, como un remanente de la pasada centuria, fue utilizada hasta los años veinte, combinando varios estilos. En este periodo de la arquitectura se toman patrones de diseños europeos donde la esteticidad es integral, partiendo de los cánones clásicos que dominaban las tendencias de la época. El eclecticismo emergió en Europa como una corriente historicista que otorgaba al arquitecto la posibilidad de elegir el estilo y el elemento arquitectónico de mayor compatibilidad y funcionalidad con su propio diseño. Fue implantado por los primeros arquitectos bolivianos, migrantes europeos y profesionales contratados para el desarrollo de obras públicas y privadas.			
Indicador Artístico			10
La edificación se enmarca, por sus características constructivas y arquitectónicas, en el estilo Ecléctico con influencia del Academicismo, pues conserva la tipología y el sistema constructivo de la época anterior a la construcción del inmueble. En el diseño de la fachada se estructura en tres plantas, los muros presentan revoque almohadillado con zócalo revestido de cemento, los vanos son rectos en recuadro y calve central. Se utiliza la simetría como elemento unificador del diseño en fachada y excepcionalmente en planta. El lado derecho de la fachada presenta tres niveles, reduciéndose en dos niveles al llegar a lado izquierdo de la fachada debido a la pendiente pronunciada. El primer nivel presenta un vano en arco de medio punto y recuadro, y dos vanos rectos posiblemente modificados. En el segundo y tercer nivel, se observan vanos con balconillos abiertos trabajados en hierro forjado y puertas cristalera en carpintería de madera de dos hojas. Remata en cornisamento ornamentado con diseños en forma de arbustos y flores, ménsulas que soportan el alero de la cubierta de calamina a dos aguas.			
Indicador Tipológico			10
La edificación mantiene el corredor perimetral. Aparece el concepto de pasillo distribuidor. La escalera emplazada en el zaguán, genera circulación vertical entre niveles. Predomina el techo de calamina a dos aguas. Actualmente mantiene una crujía de tres niveles, los muros son portantes de adobe con revoque almohadillado y zócalo revestido. Los vanos son rectos y se encuentran equidistantes y simétricamente ubicados en correspondencia entre niveles, trabajados en carpintería de madera, vidriería y herrería en balconillos.			

	Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz	Categoría	Página 4
		B	Patrimonial
Ficha de catalogación de bienes inmuebles		No. de ficha:	ESDC-134/2018
Indicadores de Valoración			
Indicador Tecnológico		10	
El desarrollo tecnológico de esa época baso sus fundamentos en la creatividad de los constructores y la aplicación de cuanto material pudiese cumplir con requerimientos de resistencia y durabilidad con respecto a la estructura y estabilidad en los elementos decorativos. Destacan los entresijos de bovedillas, el uso de piedra, mampostería mixta de ladrillo y piedra, cal y cemento en cimientos y sobre cimientos, vigas de madera, muros de adobe portante. Uso de madera en carpintería de vanos, destaca el trabajo en hierro forjado y fundido en los balconillos. Los elementos decorativos fueron desarrollados en escayola y estuco.			
Indicador de integridad		5	
El inmueble ha sufrido modificaciones en vanos, que pueden ser reversibles con obras menores, para recuperar las características originales.			
Indicador Urbano		15	
Este núcleo urbano corresponde al barrio en el que se fundó la ciudad de nuestra señora de La Paz, antiguamente era llamado "Churubamba" (planicie en forma de ángulo formado por los ríos Choqueyapu y Apumaya) debe su actual nombre al templo de San Sebastián, considerado además, como el primer templo cristiano erigido durante la fundación. Su importancia radica no solo por ser el primer asentamiento español, si no que anteriormente fue asiento indígena considerado años después de la fundación oficial de la ciudad como "Barrio de Indios". El sector se caracteriza por ser un barrio popular en el que se desarrolla principalmente actividad comercial desde su origen, ya que por la calle Chuquisaca, bajaban los campesinos en la colonia para vender sus productos en la plaza Alonso de Mendoza, conformado por el templo de San Sebastián, el tambo Quirquincho y los inmuebles contiguos. El trazo urbano del conjunto es de trama uniforme, aunque no contempla el desarrollo del damero establecido por españoles. Contiene importantes vías de valor histórico como la calle Chuquisaca, primera vía urbanizada de La Paz, que conserva su trazo original y presenta arquitectura de estilos Republicano, Ecléctico, Neoclásico, Academicista y Art Nouveau.			
Indicador Inmaterial		2	
El inmueble se encuentra próximo al Conjunto "San Sebastián"			
Indicador Simbólico		0	
S/D			
Valor total			67

	Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz	Categoría	Página 5
		B	Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles	No. de ficha: ESDC-134/2018
--	------------------------------------



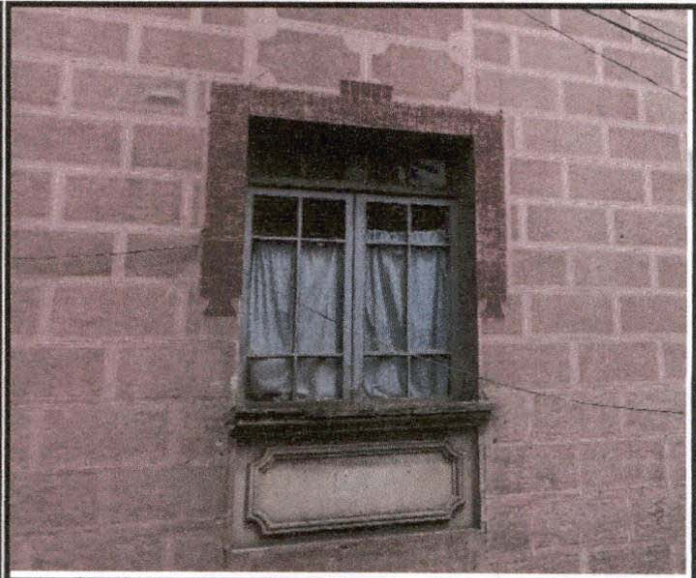
1er. nivel - Forma original del vano



2do. nivel - Ingreso principal



2do. nivel - Balcón abierto



2do. nivel - Vanos rectos en recuadro



3er nivel - Balconcillos



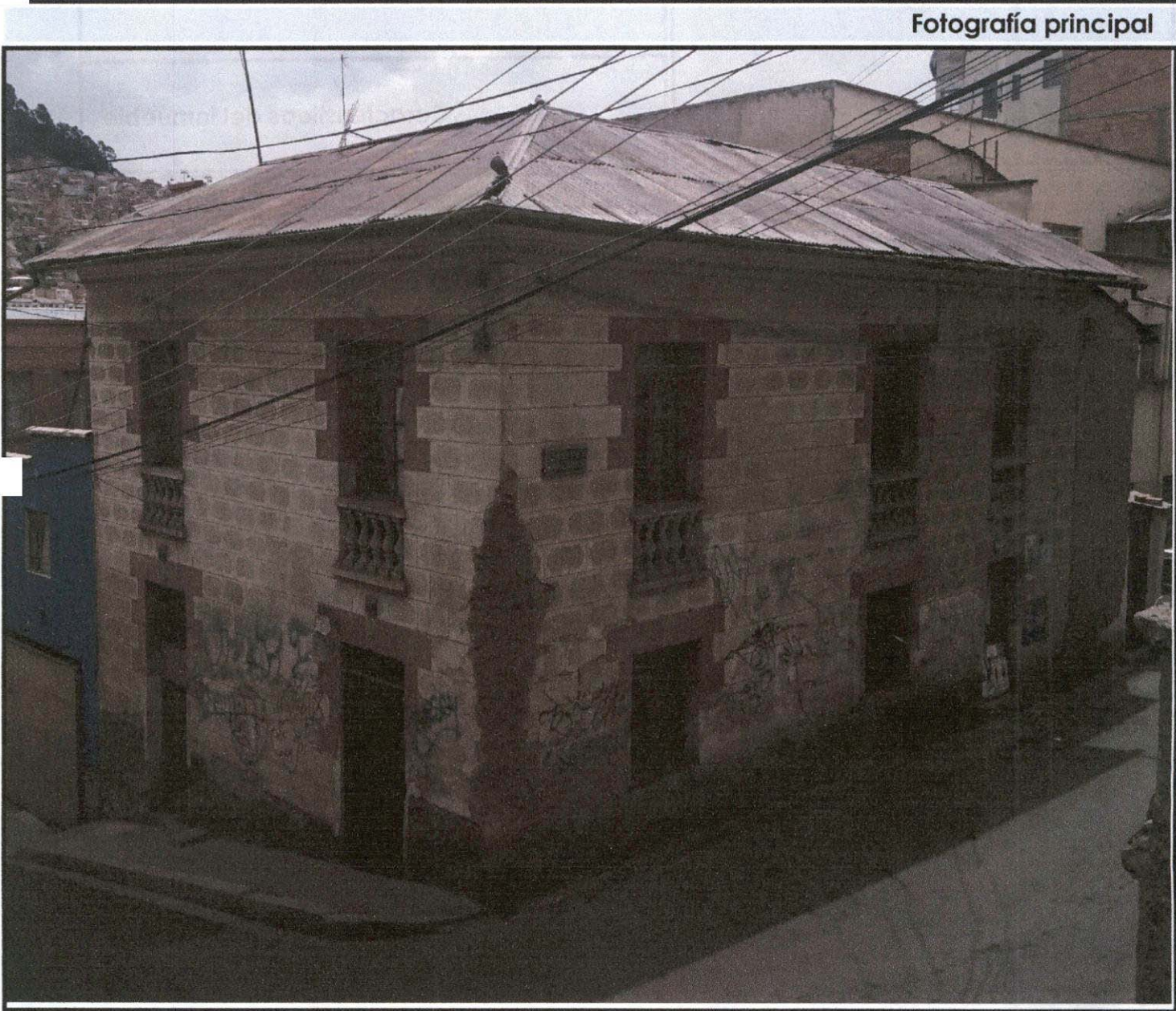
Cornisamento ornamentado y ménsulas

 Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz	Categoría	Página 1
	B	Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles	No. de ficha:	ESDC-135/2018
--	---------------	---------------

Identificación	
Código catastral	023-0023-0042
Fecha de registro	19/11/2018
Denominación del inmueble	S/D

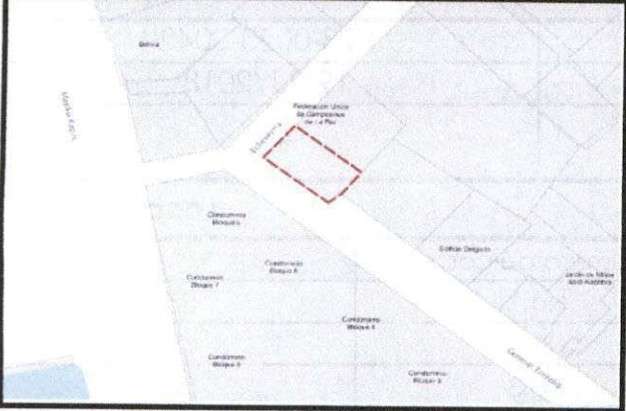
Localización			
Departamento	La Paz	Numero de casa	
Municipio	La Paz	No.1	277
Ciudad / Población	La Paz	No.2	285
Macrodistrito	7 - Centro	No.3	301
Zona	San Sebastián	No.4	
Dirección y referencias	Calle Echeverría Esq. General Torrelio	No.5	



Ficha de catalogación de bienes inmuebles

No. de ficha:

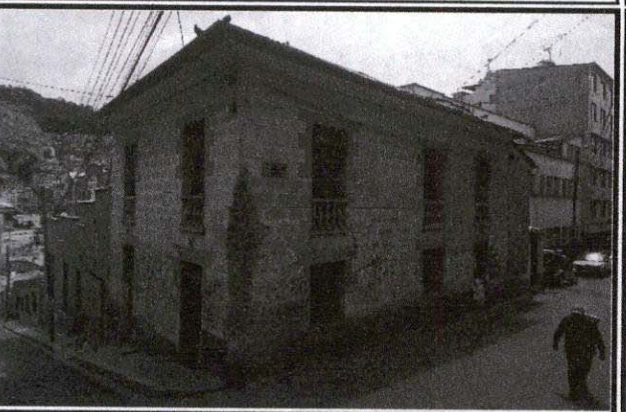
ESDC-135/2018



Plano de ubicación



Tipología arquitectónica



Perfil de acera

Descripción del inmueble

El inmueble data del periodo de 1900 a 1930. Enmarcado en el estilo ecléctico, se encuentra emplazado en esquina, estructurado en un solo bloque de dos plantas. Los muros son portantes de adobe con revoque almohadillado al estilo vermiculado, presenta zócalo revestido de cemento, vanos rectos enmarcado con dovelas y clave central. En planta baja los accesos son en carpintería de madera; la planta alta presenta balconillos con puertas cristaleras y barandilla con balastrado; como remate, friso decorado con figuras geométricas rectilíneas y cornisa corrida denticulada. La cubierta esta compuesta de calamina con pendiente a cuatro aguas.

Características del inmueble	
Datos técnicos	Datos generales
Tipología Arquitectónica	Estado de conservación
Compacta	regular
Estilo del inmueble	Ubicación en la manzana
Ecléctico	Esquinero
Rango de época	Línea de construcción
1901-1930	Alineada
Año de construcción	Trazo de construcción
	Línea Patrimonial
Uso original	Tipo de vía
Vivienda	Vehicular
Uso actual	Material de vía
Vivienda	Asfalto
Autor o constructor	Sistema constructivo
	Portante

Marco legal	
Nivel de protección:	
Internacional	
Nacional	
Regional	
Municipal	
Con Ordenanza general o de conjunto	
Con instrumento de proteccion legal	
Sin declaratoria específica	X

 Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz		Categoría B	Página 3 Patrimonial
Ficha de catalogación de bienes inmuebles		No. de ficha:	ESDC-135/2018
Conjunto/Área:			
Tramo/Área			
Indicadores de Valoración			
Indicador Histórico Cultural			15
Inmueble construido dentro del periodo liberal, comprendido entre 1900 a 1930, en el que se consolida La Paz como sede de gobierno. El periodo liberal, que comienza hacia fines del siglo pasado y termina a comienzos del actual, que esta esencialmente marcado por la guerra civil interna entre republicanos y liberales, podemos decir brevemente, que el periodo comienza en la primera década de la centuria de 1900, finalizando alrededor de los años treinta. La tendencia de la arquitectura de las bellas artes fue la dominante. La arquitectura Ecléctica, como un remanente de la pasada centuria, fue utilizada hasta los años veinte, combinando varios estilos. En este periodo de la arquitectura se toman patrones de diseños europeos donde la esteticidad es integral, partiendo de los cánones clásicos que dominaban las tendencias de la época. El eclecticismo emergió en Europa como una corriente historicista que otorgaba al arquitecto la posibilidad de elegir el estilo y el elemento arquitectónico de mayor compatibilidad y funcionalidad con su propio diseño. Fue implantado por los primeros arquitectos bolivianos, migrantes europeos y profesionales contratados para el desarrollo de obras públicas y privadas.			
Indicador Artístico			10
La edificación se enmarca, por sus características constructivas y arquitectónicas, en el estilo Ecléctico, pues conserva la tipología y el sistema constructivo de la época. El diseño de la fachada se encuentra en esquina, estructurado en dos plantas, los muros presentan revoque almohadillado al estilo vermiculado con zócalo revestido de cemento, los vanos son rectos enmarcados con dovelas y clave central. La planta superior contiene balconcillos con puertas cristaleras y barandilla con balaustrado; como remate presenta friso decorado con geometría rectilínea y cornisa corrida denticulada que integra el alero de la cubierta.			
Indicador Tipológico			10
La edificación es compacta. La escalera emplazada en el zaguán, genera circulación vertical entre niveles. Predomina el techo de calamina con pendiente a cuatro aguas. Actualmente mantiene una crujía de dos niveles. Los muros son portantes de adobe con revoque almohadillado con zócalo. Los vanos son rectos y están equidistantes y simétricamente ubicados en correspondencia entre niveles, tiene carpintería de madera y vidriería.			

 Unidad de Patrimonio Material Dirección de Patrimonio Cultural Secretaría Municipal de Culturas Gobierno Autónomo Municipal de La Paz	Categoría	Página 4
	B	Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles	No. de ficha:	ESDC-135/2018
--	---------------	---------------

Indicadores de Valoración	
Indicador Tecnológico	10
El desarrollo tecnológico de esa época basó sus fundamentos en la creatividad de los constructores y la aplicación de cuanto material pudiese cumplir con requerimientos de resistencia y durabilidad con respecto a la estructura y estabilidad en los elementos decorativos. En varios se mantuvieron los entresijos de bovedillas. La estructura destaca el uso de piedra, muros de adobe portante, cal y cemento en cimientos y sobre cimientos. Uso de madera en carpintería de vanos, destaca el trabajo en hierro forjado para la rejas de los vanos. Presenta balastrados en balcones, los elementos decorativos en vanos de recuadro y cornisa fueron desarrollados en escayola y estuco.	
Indicador de integridad	5
El inmueble posiblemente ha sufrido divisiones, sin embargo mantiene la fachada de la cruzja intacta.	
Indicador Urbano	13
El inmueble se encuentra en una importante zona, parte de la evolución de la ciudad, considerada en la época de la colonia barrio de Indios, el área era denominada Churubamba. La configuración estuvo definida por las múltiples edificaciones indígenas preexistentes, cuya presencia derivó en una configuración irregular del poblado. Tras el asentamiento provisional de los españoles y el traslado del centro cívico al este del Choqueyapu, Churubamba no adquirió el estricto trazado ortogonal urbano y tiene, hasta hoy, calles trazadas de manera discontinua y manzanos alargados.	
Indicador Inmaterial	2
El inmueble se encuentra próximo al Conjunto "San Sebastián".	
Indicador Simbólico	0
S/D	

Valor total	65
--------------------	-----------



Unidad de Patrimonio Material
Dirección de Patrimonio Cultural
Secretaría Municipal de Culturas
Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

Categoría

Página 5

B

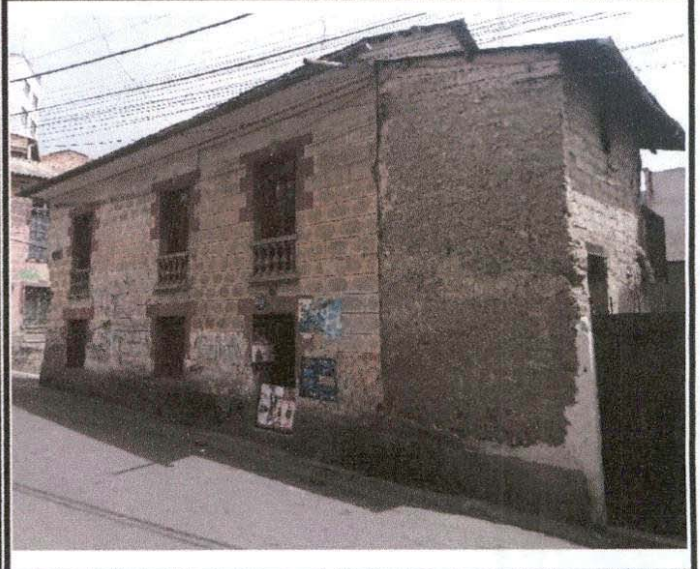
Patrimonial

Ficha de catalogación de bienes inmuebles

No. de ficha: ESDC-135/2018



Fachada (Calle Echeverría)



Vista (Calle General Torrelio)



Balconillos enmarcados y balaustrado



Vanos enmarcados con dovelas y clave central



Carpintería de madera



Vista de la Crujía