

1 CONSIDERACIONES GENERALES Y LOCALIZACION

El patrón de asentamiento del tipo R3 corresponde a Centro Cultural

2 USO DE SUELO Y ACTIVIDADES ADMITIDAS EN EL PREDIO

Uso Principal: Centro Cultural público o privado de todo tipo (museos, teatros, bibliotecas, clubes culturales, asociaciones científicas, etc.)

3 USO DEL SUELO COMPLEMENTARIO Y COMPATIBLE

Complementarios: Educacion (E), Recreación (R1-R2), Transporte (T5)

Compatibles: Vivienda, actividad productiva primaria (A1), actividad productiva secundaria (I1), actividades productivas terciarias

4 PARAMETROS DE EDIFICACION

ALE	Área de Lote Edificable	
FML	Frente Mínimo de Lote	
AMC	Área Máxima a Cubrir	De acuerdo a Patrón dominante en la zona
AME	Área Máxima a Edificar	De acuerdo a Patrón dominante en la zona
AMF	Altura Máxima de Fachada	Sin restricción
RME	Retiros Mínimos de la Edificación	De acuerdo a Patrón dominante en la zona
AMP	Área Mínima de Parqueo	25.00 m2 por cada 150.00 m2 construidos
AMV	Área Mínima Verde	De acuerdo a Patrón dominante en la zona

5 CONDICIONES GENERALES

Los parámetros de edificación de este tipo de equipamiento estarán de acuerdo al de los patrones de asentamiento de las áreas en que se ubiquen (tipología 2,3,4,5,O1,O2,O4)

6 OBSERVACIONES

La supresión de barreras arquitectónicas se deberá implementar, conforme a O.M. 107/98 HAM-HCM 095/98 así como la Ley N°1678 de fecha 15 de diciembre de 1995 “Ley Boliviana de la Persona con Discapacidad”